

# dilemma

Studentenblad van de Blandijn

1

Back to  
school

YOU GOT THIS



# Check de nieuwe Filosquad op pagina 26



# de preses (s)preekt

**I**n Gent treffen de kotstudenten hun laatste voorbereidingen. De nieuwe lichtjes hangen op, de frigo is aangevuld en mama heeft nog snel eens geveegd, omdat ze vreest dat jij dat zult verwaarlozen. Na een atypische zomer gloort het nieuwe academiejaar aan de horizon en we kunnen beginnen uit te kijken naar een fantastische periode. Ik besef het nog niet goed, maar straks staan we weer met zijn allen op de trappen van de Blandijn. Opnieuw wat onzeker, onwennig en waarschijnlijk op anderhalve meter afstand van elkaar. Gelukkig zal het niet enkel voor mij zo aanvoelen, want voor velen onder jullie is dit het begin van jullie studentencarrière. Neem het van mij aan dat dat vreemde gebouw langzaam als een vertrouwde bunker zal aanvoelen en dat de onbekende gezichten traag maar zeker een vertrouwd herkenningspunt zullen vormen.

Ik herinner me nog enkele taferelen van mijn eerste dag: lange speeches, ongemakkelijke banken en heel wat smalltalk. Wat ik vooral heb onthouden, zijn die vreemde mensen met hun lint die een magazine in ons handen duwden. “Filowatte? Is dat iets van filosofie? Ah, een lidkaart kopen voor korting op mijn boeken? *Sure!*” Toen ik echter een peter had gekregen en was langsgeweest op de openingsfuif, wist ik dat deze kring meer zou gaan betekenen dan enkel een excuus voor korting. Het feit dat **Filologica een niet-dopende kring** is, trok mij nog meer over de streep om mij open te stellen voor het studentenleven.

**“Filowatte? Is dat iets van filosofie? Ah, een lidkaart kopen voor korting op mijn boeken? *Sure!*”**



Jasper Soens  
Preses Filologica 2020-2021

Ondertussen draai ik al drie jaar mee in de vereniging en ik ben nog iedere dag dankbaar dat ik mag meehelpen om de samenhang aan de Blandijn te versterken.

In het bijzonder wens ik de eerstejaars heel veel succes toe! Wanneer jullie je boeken in de Standaard Boekhandel hebt afgehaald, begint voor jullie een heus avontuur. Wees gerust: het presidium van Filologica staat volledig tot jullie dienst en zal jullie alle mogelijke kansen bieden om jezelf in deze tijden te vermaken. Als je bijvoorbeeld wilt acteren in ons jaarlijkse Filologicatoneel ben je van harte welkom op de audities. Voor wie liever kookt is er

een T.A.P.-werkgroep onder leiding van Lennert en Emma en wie wat redactie-ervaring wil opdoen kan terecht bij Victor om dit fantastische magazine te helpen creëren. Als ik

iets onthouden heb van mijn drie jaar aan de Blandijn is het dat je soms gewoon de sprong moet durven te wagen.

Vanavond zal ik terug aankomen op kot, waar mijn kiel (een soort labojas waarin studenten cantussen, nvdr.) en presidiumlint op mij liggen te wachten. Klaar voor een uitzonderlijk jaar. Hoewel we dit jaar misschien niet alles zullen kunnen doen zoals anders, beloof ik in naam van

het presidium dat we toch alles eruit zullen halen wat erin zit. Gezellige eetavonden, interessante studietoepassingen, culturele benefieten, wazige cocktailavonden en misschien zelfs cantussen... als het kan, zullen wij er staan.

# inhoudstafel

## **inleiding** **3**

De preses (s)preekt	3
Inhoudstafel	4
Scriptoriaal	5
Colofon	5

## **focus** **6**

Gent Verkend	6
10 leuke kotactiviteiten voor in coronatijden	12

## **unief** **16**

Blandijntour	16
Studietips	20
StuArt	22

## **speaker's corner** **24**

De eerste schooldag (Amber Blitz)	24
Brief aan Anthea (Anna Faelens)	25



## **filologica** **26**

Wat is Filologica?	26
Wie is Filologica?	27
Bachelor aan het woord	38
Cultuur aan het woord	39
Sport aan het woord	40

## **poëzie** **42**

Yumi Demeyere - <i>13/03</i>	42
Cedric Vermeire - <i>A Paper-bound Poem</i>	42
Jürgen Voet - <i>Gele Blokken</i>	43
Iene De Meyer - <i>Oh Glory</i>	43

## **extra** **44**

Horoscoop	44
Kruiswoordraadsel	46





# scriptoriaal

## Een sociaal leven, motivatie, naar de les gaan, Filologica-activiteiten...

Lang geleden leefden de vier pijlers van mijn studentenbestaan in vrede samen, maar alles veranderde toen er een wereldwijde pandemie uitbrak.

Nu heb ik jammer genoeg nog geen ijsberg gevonden waar toevallig een vaccin tegen Covid-19 inzit, maar het lijkt erop dat onze samenleving ondanks alles toch weer op gang komt. De cafés en winkels mogen weer open, mensen gaan opnieuw aan het werk en ook de Blandijn maakt zich klaar om straks weer massa's nieuwe studenten te verwelkomen.

Neem gerust de tijd om het even in je op te nemen, beste student(e), want dit is voor de komende jaren jouw nieuwe thuis. Het is misschien niet de meest esthetisch verantwoorde campus, maar geloof me maar wanneer ik zeg dat je hier nog fijne momenten zult beleven.

Je gaat ongetwijfeld een bijzondere tijd tegemoet, vol nieuwe vrienden, kansen tot zelfontplooiing en creatieve expressie. Je zult momenten meemaken waarop de wereld aan je voeten ligt, evenals momenten waarop diezelfde wereld eerder voor je voeten ligt, je erover struikelt en vervolgens keihard op je bek gaat. Ook dat maakt soms deel uit van het studentenleven. Heb je wat hulp nodig om je eerste dagen als kersverse student door te komen? Deze Dilemma-editie zit boordevol **(studie)tips** and tricks om je op weg te helpen. Zo kun je kennismaken met onze kring en het **presidium**, enkele **leuke plekjes in Gent** ontdekken en ontspannen met wat **poëzie** geschreven door je medestudenten.

Ik ben ervan overtuigd dat ook jij je binnenkort thuis zult voelen in de schaduw van de Boekentoren. Kom er gerust eens langs voor een babbel wanneer het zover is! (Voorlopig wel nog op 1,5 meter afstand en met mondmasker alsjeblieft).

Veel liefs,

**Victor Ysebaert**

## colofon

### V.U.

Victor Ysebaert  
Axel Leplae  
Scriptoren Filologica  
Blandijnberg 2, 9000 Gent

### Hoofdredactie

Simon Lambrechts  
Victor Ysebaert

### Vormgeving

Youness Iken

### Correctoren

Simon Lambrechts  
Victor Ysebaert

### Redactie

Amber Blitz  
Lennert Camp  
Iene De Meyer  
Yumi Demeyere  
Anna Faelens  
Fabrice Ghekiere  
Robbie Karpez  
Simon Lambrechts  
Robbe Lammens  
Tim Ongenae  
Jasper Soens  
Karel Van Assche  
Cedric Vermeire  
Jürgen Voet  
Victor Ysebaert

### Wij bedanken

Die ene buurman  
die me wat courgetten gaf

Die ene oom Iroh  
voor zijn levenswijsheid

### Wij vervloeken

Die ene guy op de bus  
zonder mondmasker

Die ene losliggende tegel  
voor mijn kot

# focus

Sommigen onder jullie zetten op dit eigenste ogenblik hun eerste stappen in deze prachtige studentenstad. Wij helpen je dan ook graag om de verborgen plekjes in Gent te ontdekken! Daarnaast kan ook de doorwinterde student hier nog wat inspiratie opdoen. *So, let's get started!*

De Sint-Niklaaskerk



# GENT

# VERKEND

**E**erst moeten we natuurlijk beginnen bij de *basics*. Als je als kotstudent in Gent wilt overleven, moet je in eerste instantie uiteraard weten welke supermarkten er in de buurt van de Blandijnberg zijn en gelukkig voor jou zijn dat er heel wat. Allereerst is er de **Carrefour Express** (beperkt aanbod) en de Albert Heijn in de Overpoortstraat, maar hier is vaak erg druk, dus die vermijd je best indien mogelijk. Het is daarom aangeraden om eens een bezoekje te brengen aan de **Okay** die zich in de Sint-Pietersnieuwstraat recht tegenover het Ufo bevindt. De winkel is bovendien net dichtbij genoeg om tijdens de springuren eens snel een snack te halen! Meer naar het noorden toe is er een grotere keuze aan supermarkten. Denk bijvoorbeeld aan de Proxy Delhaize op de Kouter of de Albert Heijn op de Korenmarkt. Maar de BlandijnBERG niet zijn als je niet haast 28 meter omhoog moet wandelen, en voor de fietsende student lijken dat er nog veel meer. Dus wie de voetjes wil sparen, zoekt het beter dichterbij.

Als je overdag zin hebt in iets meer dan een belegd broodje, zit je bij de monte Blandinium ook goed. Gelukkig voor de studenten zijn er, afgezien van de broodjes in de cafetaria (ook een aanrader), nog heel wat andere mogelijkheden! Bakkerij Panda, net naast het Sint-Pietersplein, is stevast een favoriet bij menige Filoloog. Met je lidkaart krijg je daar trouwens ook korting! Andere broodjeszaken zijn Verlorenkost aan – je raadt het nooit – de Verlorenkost





Het Sint-Pietersplein



en 't **Hoogtepunt** in de Sint-Amandstraat. (Naast 't Hoogtepunt heb je trouwens de Oxfamwinkel waar je veel tweedehandsboeken voor een zacht prijsje kan aankopen.) Voor wie van het centrum komt, ligt een **Panos** recht op het pad naar de Blandijn, ter hoogte van de Minardschouwburg. Bedenk wel dat het op het middaguur in deze zaken erg druk kan zijn, dus soms is je eigen lunch naar de les meebrengen geen slecht idee.

Studeren vergt natuurlijk veel energie. Om genoeg koolhydraten binnen te krijgen is het aangeraden om af en toe bij te tanken bij een van de vele pastazaken in het Gentse. De **Basic Italian** bijvoorbeeld, gevestigd op het Sint-Pietersplein, is perfect om snel een lekkere afhaalpasta mee naar kot (of een activiteit van Filologica) te nemen. En voor wie maar niet genoeg kan krijgen van pasta – laten we eerlijk zijn, met pasta kan je nooit iets verkeerd doen – kan zich uitleven in **Bocca**, een gezellige pastabar op wandelafstand van de winkelstraat. Voor wie het liever wat dichterbij de Blandijn zoekt, is er in de Nederkouter nog **Pasta la Vista** waar ze ook een ruim assortiment van smaken aanbieden. Tot slot willen we je ook de klassiekers niet onthouden: **Bavet** (Verlorenkost én Muinkkaai) en **De Kastart** stellen nooit teleur.

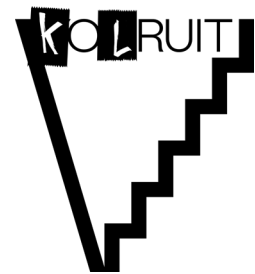
Uiteraard hebben studenten af en toe ook een goed avondmaal nodig. Gelukkig heeft Gent restaurants in overvloed. Voor wie van de Spaanse keuken houdt, kunnen we **Hasta Mañana** aanraden. Deze plek, op een steenworp van de Vooruit, doet alle fans van nacho's, tortilla's en andere tapas gegarandeerd watertanden. De fans van Italiaanse lekkernijen komen ook ruimschoots aan hun trekken. Ze kunnen onder meer terecht in **La Rustica**, een lekker en betaalbaar pizza- en pastarestaurant. Het is ideaal om bijvoorbeeld het einde van de examens te vieren met je vrienden. Als het net dat tikkeltje *fancier* mag zijn (of je ouders betalen), dan mag je zeker **Firenze**, volgens velen een van de beste pizzeria's in Gent, niet missen. En wanneer juist het omgekeerde het geval is, dan doen **Domino's** in de Overpoort en **Pizza Hut** (met korting) aan het Citadelpark ook dienst. Hoe vettiger, hoe prettiger zegt men immers. Ook burgerfanaten vinden zeker wel iets lekkers.

Enkele aanraders zijn **Paul's Boutique** en **Fou d'art**, beide in de directe omgeving van het Sint-Pietersplein. Iets meer naar het centrum toe vind je ook nog **Patrick Foley's** terug, een Ierse pub met heerlijke gerechten op de kaart. Onze tip: probeer de drie miniburgers uit. Bedankt ons later maar. Tot slot vinden ook de liefhebbers van sushi in Gent hun *meug*. **Yammi Yammi**, gelegen in de Overpoort, staat erom bekend dat niemand daar zonder een overvolle maag buitenkomt. In dit restaurant kan je voor een vaste prijs maar liefst vijf rondes lang vijf verschillende gerechten kiezen.

Af en toe is het ook eens gemakkelijk om gewoon 'ordinaire' frieten af te halen. Maar waar vind je dan de beste? Na een representatieve steekproef kwamen de volgende zaken uit de bus. Enerzijds vinden heel wat studenten hun weg naar een levende legende: **Stefano's Place**. Ideaal voor een *late night snack* of voor een traditioneel Julientje of Romboutje. Benieuwd? Zeker eens uitproberen dan zou ik zeggen! Anderzijds is er ook de gerenommeerde **Frietketel** waarvoor je iets verder moet wandelen, maar waar je wel de keuze hebt uit heel wat veganistische en vegetarische opties. De overduidelijke winnaar blijft echter nog steeds onze teerbemide **Buzzy**. Dany van Buzzy ziet filologen altijd graag komen en de korting met je lidkaart is zeker mooi meegenomen.

Hoezeer we ook van fastfood houden, af en toe moet er wat variatie in ons eetpatroon worden gebracht. Tijd voor koffie en zoetigheden dus! Wanneer je in de Sint-Pietersnieuwstraat langs **Mayana** passeert, loont het de moeite om je te laten betoveren door hun assortiment aan chocolade en chocoladedranken. Aangezien het zich zo dicht bij de Blandijn bevindt, is het een echte aanrader om er je springuren door te brengen en ondertussen wat na te praten over de les. Twee stappen daarvandaan vind je **Emmy's**, waar je terecht kan voor een koffie, ontbijt, lunch en een ruime keuze aan gebak. We kunnen haast een boek schrijven over de verrukkelijke taarten en muffins. Voor de vegans beveelt onze pro-Studie Jana, zelf fulltime vegan en wereldverbeteraar, **Full Circle Coffee** aan voor hun lekkere vegan koffie en koffiekeuken. Nu je je dan toch in de omgeving van Gent Zuid bevindt, kan je

evengoed eens binnenspringen bij **Madame Bakster** en... om wat te shoppen! De Flying Tiger heeft altijd wel prullen die je niet nodig hebt, maar gewoon wil kopen omdat het kan. **Or Coffee**, schuin tegenover de Vooruit, kan ook zeker niet op de lijst ontbreken! Naast hun lekkere koffie zijn ze ook gekend voor hun lekkere zelfgemaakte limonade. Heb je tenslotte een plek nodig om voor school te werken? Zak dan zeker af naar de **Vooruit!** Met een koffie in de hand kan je profiteren van de gratis wifi om bijvoorbeeld die verdomde groepspaper in te dienen.



## De Vooruit doet het tegenwoordig even anders

Hoewel het nachtleven dit jaar wat anders zal zijn dan anders, willen we jullie toch enkele leuke steekjes meegeven waar je met je vrienden figuurlijk de voetjes op tafel kan leggen. Afgezien van de Overpoort zijn er natuurlijk tal van pareltjes die zeker de moeite waard zijn! Dicht bij de Korenmarkt bevindt zich **Limonada**, een cocktailbar met zo'n grote kaart dat je na je hele studentencarrière nog steeds meer dan de helft van het aanbod niet hebt kunnen uitproberen. Daarbovenop komt hun neoninrichting, ideaal voor de influencers onder ons die *aesthetically pleasing* Instagramfoto's willen maken.



De Krook

*pleasing* Instagramfoto's willen maken. Toch eerder een fan van een gezellig café? Slechts één adres: **De Amber**, ons stamcafé recht tegenover de Blandijn. Jelle, de barman en zo veel meer, staat erom bekend dat hij graag eens vrienden trakteert, dus met de nodige charme betaal je nooit meer om gezellig iets te gaan drinken! Mocht je toch eens willen afwisselen, kan je ook naar andere oorden trekken. **De Omgekeerde wereld** aan de Vooruit, **Porter House** en het **Rock Circus** in de Overpoort zijn ideaal om wat bij te praten. Dat laatste café is bovendien uitzonderlijk voor bierliefhebbers: maar liefst 58 bieren kan je er van 't vat proeven. De geeks onder ons kunnen dan weer terecht in **Comic Sans**. Het unieke interieur rond superhelden, games en pop culture is de ideale setting om te genieten van een drankje (de cocktails zijn zeker een aanrader). En wie de romantische toer op wil gaan, doet er goed aan eens af te zakken naar **Kaffee De Planck**. Op deze boot voor de Kinopolis heb je gegarandeerd succes.

Studenten doen natuurlijk nog andere dingen dan eten en drinken! Als je niet

achter je studieboeken zit, kan je gerust een kijkje gaan nemen naar de tentoonstellingen in het **Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (SMAK)**, het **Museum voor Schone Kunsten (MSK)** of een van de vele andere Gentse Musea. Sinds dit jaar is trouwens ook het **Gentse Universitaire Museum (GUM)** geopend voor het grote publiek. Vergeet ook zeker eens niet binnen te stappen in de Sint-Pietersabdij. Naast de kerk is er vaak een (tijdelijke) tentoonstelling die een bezoekje waard is. En voor wie even genoeg heeft van al die cultuur en gewoon even wil ontspannen, is er de **Kinopolis** ten oosten van de Artevelde-hogeschool (beter bekend als Partyvelde, eerstejaars *take notes!*). Als het iets alternatiever mag zijn, zijn **Sphinx** en **Studio Skoop** ook waardige alternatieven. Sommige dagen heeft een student ook gewoon zin om op het gemak de stad wat gade te slaan. De **abdijtuin** is hiervoor de ideale plek. Eens je door de poort gaat, kan je lekker op het gras gaan liggen tussen de perenbomen en genieten van de oase van rust. Het is de ideale plek om in het zonnetje een boek te lezen. Wie liever wat mensen bespiedt of gesprekken afluistert, kan zich altijd langs de **Graslei**

neervlijen en zwaaien naar de toeristen op de bootjes. Als je maar je anderhalve meter afstand houdt van elkaar, want bij goed weer is het daar over de koppen lopen. Als laatste geef ik graag mee dat er achter de stadsbibliotheek **De Krook**, waar er trouwens ook studieplekken zijn, een pad loopt waar je gezellig aan het water kan zitten. Het is er 's avonds, wanneer de minieme belichting danst op het wateroppervlak, echt prachtig. En wie liever met zijn hoofd in de wolken is, kan elke woensdagavond (tussen 20.00u en 22.30u) een bezoekje brengen aan de Volkssterrenwacht. Voor velen is het een goed bewaard geheim, maar voor de studenten van de Blandijn is het allesbehalve ver van huis. Zak af naar de Rozier om eens naar onze Gentse hemel te turen.

Met deze waslijst aan nieuwe locaties ter hand, kom je al een heel eind om het meeste te halen uit je studententijd. Geniet van alle gezellige plekjes en laat je vooral betoveren door de adembenemende sfeer van onze studentenstad.

**Simon Lambrechts & Jasper Soens**







# 10 leuke kotactiviteiten in coronatijden

door Victor Ysebaert

Aangezien het nog even zal duren vooraleer we weer tegen wildvreemde mensen kunnen aanschuren in de Overpoort (*social distancing* en zo), geven we hier alvast enkele tips om jezelf bezig te houden wanneer het isolement op kot je iets te veel wordt.

## 1 Speel *life-simulator* games zoals *Animal Crossing* en *The Sims*

In tijden als deze kan het deugd doen om gewoon eens lekker binnen te blijven en een dagje te gamen. In de echte wereld kampen we dan wel met een begrotingsgat om u tegen te zeggen, maar de op knolra-  
pen gebaseerde economie van mijn eilandje doet het prima.



## 2 Houd een gezellige improv-cocktail-avond met de leden van je bubbel

Giet wat verschillende dingen bij elkaar in de hoop dat er iets deftigs uit voortvloeit! Dat is ook wat virologen wereldwijd proberen in de zoektocht naar een vaccin tegen Covid-19.

## 3 Over bubbels gesproken, ga bellenblazen

Herontdek je jeugd met deze leuke en ontspannende activiteit. Kijk vervolgens toe hoe de bubbels een voor een uit elkaar spatten, net zoals je plannen voor deze zomer deden.

## 4 Houd een grote lenteschoonmaak op je kot

Breng wat orde in de chaos. Gooi al die lege pizzadozen en frisdrankblikjes in de vuilbak, ruim je bureau op en doe eindelijk eens die afwas die daar al staat sinds vorig semester.



## 5 Lees een boek uit je kindertijd

Of het nu gaat om *Harry Potter* of *Percy Jackson*, een beetje nostalgie slaagt er telkens weer in om je een gevoel van veiligheid en sehnsucht te bezorgen. Laat je even meesleuren naar betere tijden, of op zijn minst naar een wereld waar je zonder mondkap over straat kunt lopen.

---

## 6 Bingewatch een serie

**N**

Hoewel bingewatchen meestal moeilijk te verenigen valt met het drukke leven van een student(e), kan het nu een manier zijn om de tijd te doden (of voor de uitstellers onder ons, met iets minder schuldgevoel verder doen zoals je al bezig was).

---

## 7 Houd je lessen van in het begin goed bij

Is hele dagen series kijken niets voor jou? Dan kun je misschien extra streverig doen door op tijd te beginnen aan alle taken en verplichtingen die het nieuwe academiejaar met zich meebrengt. De werklust wordt lichter, en je toekomstige ik zal je dankbaar zijn.

---

## 8 Maak een wandeling

Je hoeft natuurlijk niet de hele tijd binnen te zitten. Doe je mooiste mondkap aan en trek erop uit in je buurt! Gent is een grote stad en de kans is bijgevolg klein dat je elk uithoekje al hebt verkend. Misschien ontdek je wel je nieuwe lievelingsplekje of op zijn minst een café waar je 1,5 meter afstand kunt houden met de andere klanten.

---

## 9 Laat jezelf meesleuren in een Wikipediaspiraal

Een van mijn geliefde lockdownbezigheden is om twee willekeurige bekende of minder bekende mensen, gebeurtenissen, plaatsen, etc. te kiezen en vervolgens proberen om zo snel mogelijk van de ene naar de andere pagina te gaan. Op mijn tocht van de 'Beeldenstorm' naar 'Samson en Gert' leerde ik bijvoorbeeld veel meer bij over Vlaamse schlagerzangers dan ik ooit had gedacht (of wilde).



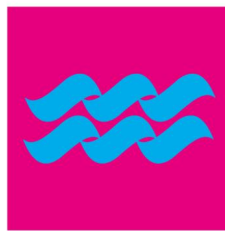
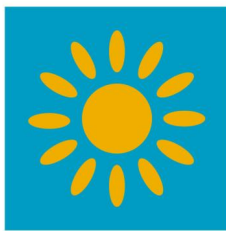
WIKIPEDIA

---

## 10 Schrijf voor Dilemma

Heb je in de bovenstaande lijst nog steeds niets gevonden dat je leuk lijkt? Heb je een vlotte pen? Kan je het niet laten om te schrijven, te dichten, of semi-vulgaire tekeningetjes te maken op de muren van bus-hokjes en openbare toiletten? Volg Dilemma op Facebook of kom naar onze redactievergaderingen, en wie weet staat jouw artikel dan wel in onze volgende editie.

# JEKA



---

advertentie

---

The logo for Jims, featuring a stylized 'j' made of red dots and the word 'jims' in a bold, dark blue, rounded font. Below it, the tagline 'enjoy fitness' is written in a black, sans-serif font.

**jims**  
enjoy fitness



# Guido

advertentie



# Augustijn

ANNO 1295

# Blandijntour

Het leven zoals het is: het Blandijnkwartier



De Trabla (Foto: © Gent Verkend)

**B**ij dezen dus van harte welkome-  
men op wat men in de volks-  
mond den Blandijn noemt.  
Dat lijkt misschien een clichématige  
begroeting, maar de Blandijn is dat al-  
lerminst. Akkoord, de architectuur van  
het gebouw weet je op het eerste gezicht  
misschien niet helemaal te bekoren,  
maar als we Clouseau mogen geloven,  
zit echte schoonheid toch diep vanbin-  
nen. En in jullie nieuwe thuishaven is  
dat niet anders.

## Plattegrond

Wanneer je deze toegangspoort (zie foto) tegenkomt, twijfel dan niet en betreed zelfzeker het walhalla der letteren. Je bent zonet de Trabla – ofte de trappen van de Blandijn – overwonnen. Deze eerste hinder-  
nis is een populaire ontmoetingsplaats voor menig medestudent. Heb je een literaire date weten te versieren of ga je naar een activiteit van je studentenvereniging? Dan is de kans groot dat het vertrekpunt de befaamde Trabla is.

Eenmaal binnen zie je het ingewikkelde gangencomplex al voor je. Wanneer je met

je rug naar de Trabla staat, kun je verschil-  
lende kanten op. Uiterst rechts bevindt  
zich auditorium 1 (Jan Broeckx), terwijl  
auditoria 2 (Franz Cumont) en 3 (Suzanne  
Lilar) respectievelijk rechts en links van de  
trappenhall in het midden van het gebouw  
liggen.

Wanneer je deze auditoria voorbijgaat,  
ontdek je achteraan het Aquarium, de  
**cafeteria** van de Blandijn. Daar kun je  
een vers broodje, een warm soepje of iets  
zoeters kopen. (Vergeet zeker je studen-  
tenkaart niet voor je studentenkorting!)  
Niet enkel om te eten, maar ook tijdens  
springuren kun je er terecht voor een bab-



beltje of om wat schoolwerk in te halen. Tegenover de cafetaria, in de gezellige **koffiehoek**, kan je tijdens de pauzes een verwarmende drank kopen. En ook je drinkfles kan je er kosteloos met water opvullen. Als je tussen de lessen door echter meer nood hebt aan een koel briesje, ga dan zeker eens langs in de idyllische **Japanse tuin**, die je links van de ingang vindt.

Heb je nog vragen over je traject of je lessenrooster? Zoek je een attest of hulp bij je studie? Via de zijingang van de Blandijn stuit je op het **monitoraat** waar de studie- en trajectbegeleiding en de studentenadministratie ondergebracht zijn.

Last but not least: **Filologica** huist sinds dit jaar op het gelijkvloers. Heb je boeken of stucu's nodig of wil je je inschrijven voor een gezellige activiteit? We zijn te vinden in lokaal 100.024, elke dinsdag van

11u tot 12u én van 12u30 tot 13u30.

**Tip: via Oasis (oasis.ugent.be), onder 'Mijn kalender' vind je je lessenrooster terug. Daarop worden alle klaslokalen en auditoria vermeld waar jij les hebt.**

### De hogere sferen

Op de tweede verdieping vind je de overige auditoria terug: **Auditorium 4** (Jaap Kruithof) bevindt zich exact boven Auditorium 1, uiterst rechts dus. Als je op zoek bent naar de grootste aula van de Blandijn – goed voor een 600-tal zitjes – vind je **Auditorium 5** (Jeanne Wiemer) in het midden van het gebouw (boven Auditoria 2 en 3).

Ondertussen passeer je ook de vele leslokalen waar de vakgroepen zitten: de

vakgroepen Duits en Zweeds zijn op de eerste verdieping, de Spaanse vakgroep op de tweede en de vakgroep Engels op de derde. Heb je een vak Nederlands? Prijs jezelf dan gelukkig, want jij ontsnapt aan de helse trappenbestijging. De lokalen van de neerlandici bevinden zich namelijk op het gelijkvloers.

**Tip: heb je altijd al eens de Gentse skyline willen zien? Vergeet dan zeker niet naar de hoogste verdieping van onze site te gaan. Let wel op: de trappen zijn niet voor hijgers.**

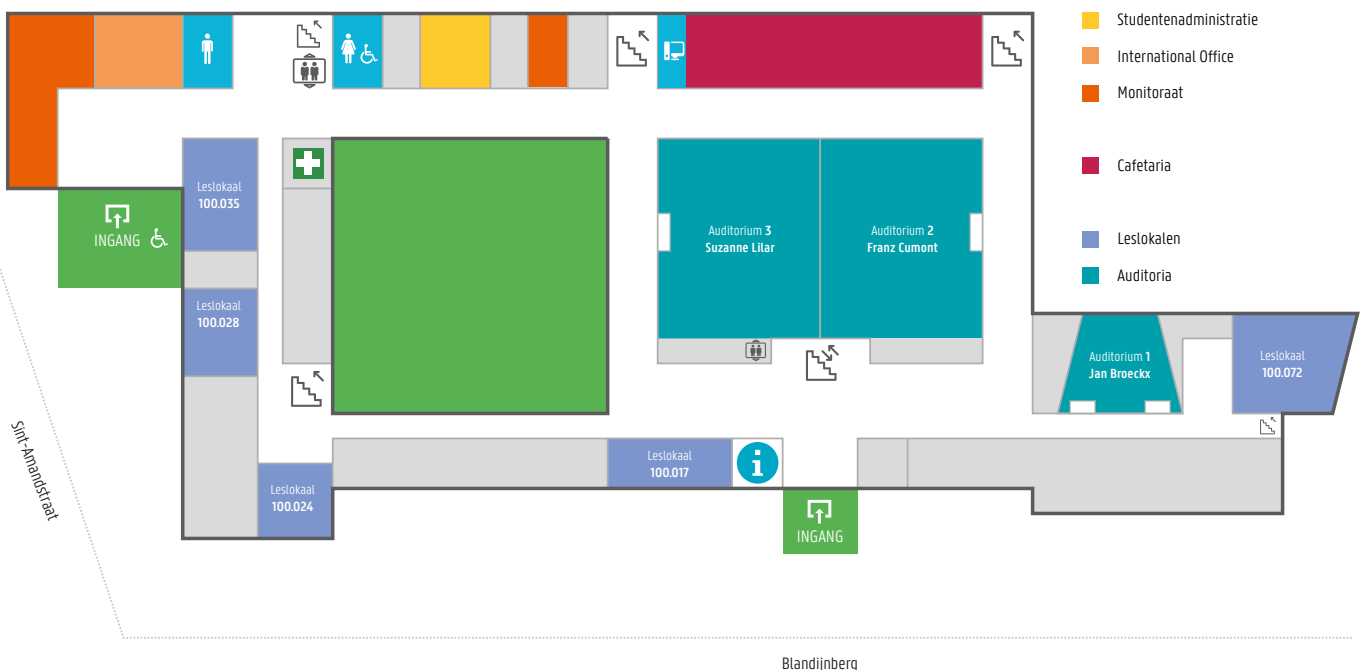
### Underground

Even terug naar de hoofdingang. Wanneer je via de centrale trap een verdieping daalt, kom je in de kelder van de Blandijn, ook wel origineel de **Kelder** genoemd,

## Plattegrond

# 05.03 Blandijn

## 05.03.100 gelijkvloers





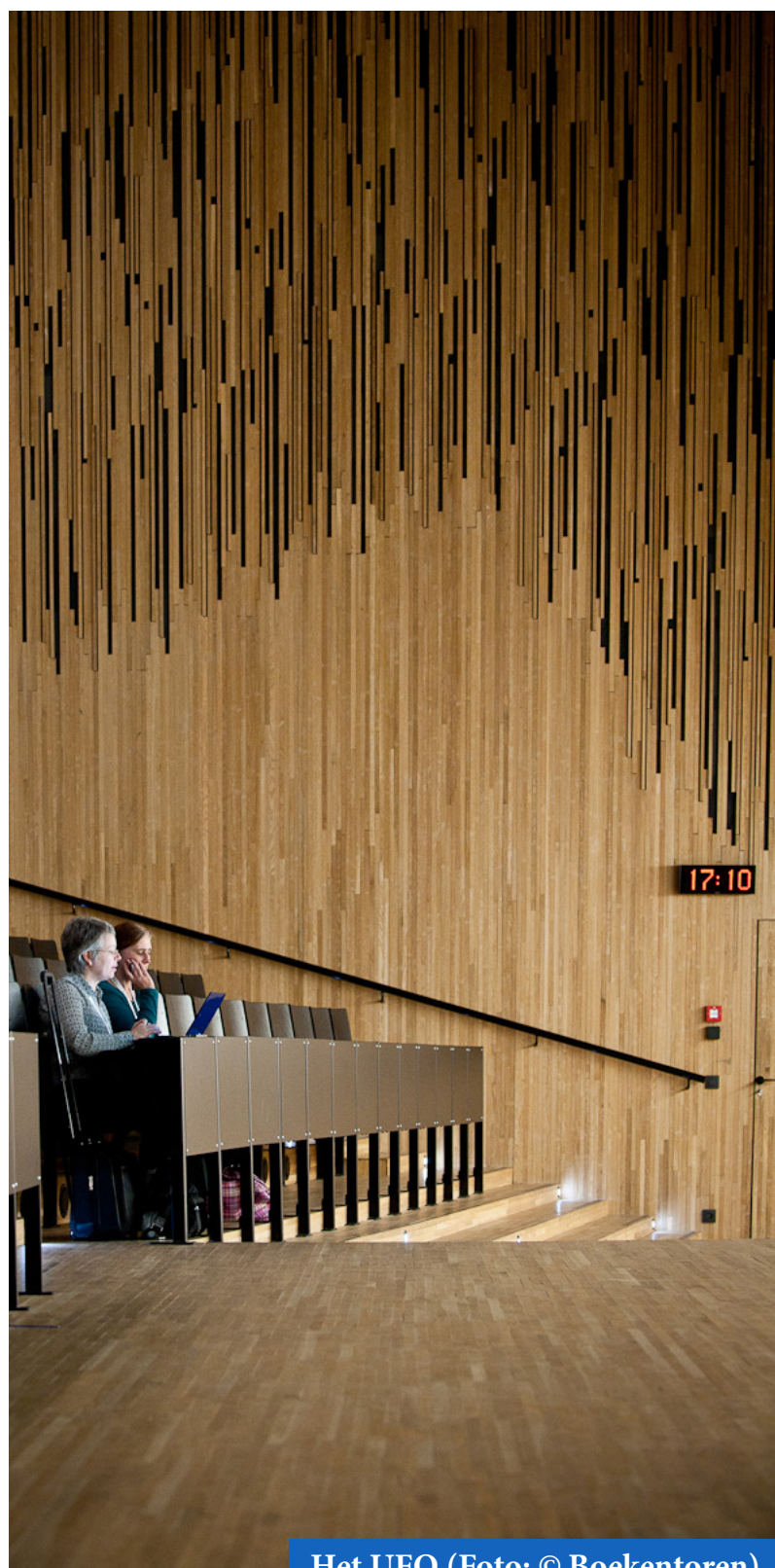
terecht. Voor een korte plas sla je rechts af. Voor lessen wandel je links de gang door. Daartussen, achter de blauwe deur, vind je wat een niet-filoloog ooit toepasselijk “een regelrechte stal” noemde. Maar het moet dan toch wel een van de meest gezellige en gastvrije stallen zijn, aangezien Filologica en de andere **studentenverenigingen** van de Blandijn hier vroeger huisden.

**Tip:** aan het nummer van het lokaal kan je zien op welke verdieping je moet zijn. Wanneer de code met 100 begint, zal de les ergens op het gelijkvloers doorgaan. 110 is dan de eerste verdieping, 120 de tweede, enzovoort. De lokalen in de kelder worden met 090 aangeduid.

## Buitenshuis

Dat de Blandijn je nieuwe thuishaven wordt, was trouwens zeker niet overdreven, want voor haast al je (taal)vakken zul je in een van de auditoria of lokalen van onze faculteit moeten zijn. Enkel voor je algemene vakken zul je in het grootste auditorium (i.e. auditorium Leon De Meyer) van de UGent moeten zijn. Steek daarom de Sint-Pietersnieuwstraat over waar het UFO (short for Universiteitsforum) gesitueerd is. Dit modern ogende gebouw bevindt zich bovendien naast het studentenrestaurant De **Brug** waar je 's middags en 's avonds terecht kunt voor een warme maaltijd. Een echte aanrader is de befaamde spaghetti die je voor slechts drie euro en een kluts kan verkrijgen. Ook in de **Rozier** of de **Plateau** worden (weliswaar de minderheid van de) lessen gegeven. Vooral het Rozier-gebouw is een nuttige plaats om te onthouden, omdat hierin de faculteitsbibliotheek is ondergebracht.

**Tip:** toch nog op zoek naar een andere plek? Bekijk dan eens de plattegronden op [apps.flw.ugent.be/maps](https://apps.flw.ugent.be/maps).



Het UFO (Foto: © Boekentoren)

Simon Lambrechts



# ACTIVITEITENKALENDER SEPTEMBER-OKTOBER 2020

## SEPTEMBER

WOENSDAG 16.09

### Lancering eerste aflevering podcast *Beeldspraak*

**DIGITAAL** Poëziecentrum lanceert dit na-jaar een poëziepodcast, *Beeldspraak*. In deze maandelijkse reeks praat een kenner/liefhebber met een dichter over zijn/haar nieuwe dichtbundel. De spits wordt afgebeten door Sarah Vankersschaever en Peter Verhelst. Lancering via [www.poeziecentrum.be](http://www.poeziecentrum.be) / 11 u. / ca. 25' / gratis.

ZATERDAG 19.09

### Poesia Divina

Negen Vlaamse dichters schreven een psalm onder het motto 'Zuurstof voor de ziel'. Met o.a. Geert Van Istendael, Amina Belórf, Reine de Pelseeneer en Bert van Raemdonck. *I.s.m. Poëziecentrum en cc 't Getouw*. Bibliotheek Mol, Molenhoekstraat 2, 2400 Mol / 17 u. / gratis / reservering: [kempen@festival.be](mailto:kempen@festival.be)

DONDERDAG 24.09

### Boekvoorstelling Mattijs Deraedt

#### *De schaduw van wat zo graag in de zon was blijven staan*

In zijn poëziedebuut (PoëzieCentrum) gaat Mattijs Deraedt op zoek naar zijn plaats in de wereld als jonge man. Van het platteland naar de stad, in de liefde en in de rouw. Interview door Rashif El Kaoui. Vincent Coomans zorgt voor muziek. Muntpunt, Munt 6, 1000 Brussel / 20 u. / gratis / reservering: [muntpunt.be](http://muntpunt.be)

DONDERDAG 24.09

### Opening jenevertentoonstelling

In het Jenevermuseum loopt de tentoonstelling

ling *Straks gaat het jenever sneeuwen*. De mooiste jenevergedichten in de Nederlandse literatuur. Bij PoëzieCentrum verschijnt de gelijknamige bloemlezing. Op zeven locaties zal t.e.m. 3.01 een poëtische expo te zien zijn. *I.s.m. Jenevermuseum Hasselt, het Groot Vleeshuis Gent, Bibliotheek Hasselt/Limburg, De Vagant / De Tijd Hervonden / Boekhandel Grim en Jenevermuseum Schiedam*.

Jenevermuseum Hasselt, Witte Nonnenstraat 19, 3500 Hasselt / info: [www.jenevermuseum.be](http://www.jenevermuseum.be)

VRIJDAG 25.09

### Opening jeneverinstallaties & boekvoorstelling Gent

Ontdek tijdens de opening drie poëtische installaties, Oost-Vlaams lekkers én de nieuwe bloemlezing. De locaties verken je op eigen houtje. Na afloop receptie in Het Groot Vleeshuis.

Poëziecentrum / 16.30-17.30 u. / gratis. Het Groot Vleeshuis, Groentenmarkt 7 / open di - zo, 10 tot 18 u. / opening: 17 tot 18 u. / gratis.

ZATERDAG 26.09

### Boekvoorstelling Nele Buyst *Regels*

Dichter Nele Buyst stelt haar debuutbundel voor. Dichter Max Temmerman leidt in, Nele leest gedichten voor, Agnes De Maesseneer is MC.

Arcatheater, Sint-Widostraat 4, 9000 Gent / 15 u. / gratis.

## OKTOBER

ZONDAG 11.10

### Boekvoorstelling Roger de Neef *De Gedichten voor Marinette*

De bundel (PoëzieCentrum) handelt over aanwezig zijn, verdwijnen en afscheid nemen en

is geïllustreerd met werk van Guy Leclercq. Constance de Neef en de auteur lezen enkele gedichten.

De Markten, Oude Graanmarkt 5, 1000 Brussel / 11 u. / gratis.

WOENSDAG 14.10

### Poëzie rendez-vous met Dominique De Groen

Schrijver en beeldend kunstenaar Dominique De Groen (1991) publiceerde de bundels *Shop Girl* (2017) en *Sticky Drama* (2019) bij het balanseer en ontving in 2019 de Frans Vogel Poëzieprijs.

Poëziecentrum / 12.30-13.15 u. / vrije bijdrage. Max. 20 personen.

ZATERDAG 17.10

### Gedicht tegen armoede Amina Belórf

Dit jaar vroegen we Amina Belórf om de armoedestrijd in woorden te vatten. Haal het gedicht op een postkaartje in Poëziecentrum (zolang de voorraad strekt).

Lancering via [www.poeziecentrum.be](http://www.poeziecentrum.be) / 11 u. / ca. 5' / gratis.

WOENSDAG 21.10

### Poëzie en kwetsbaarheid met David Troch

Met dichter David Troch maak je kennis met de poëziesamenvatting van de bibliotheek van Eeklo. Psychische kwetsbaarheid vormt de rode draad bij de keuze van gedichten. De dichter leest voor en er is tijd voor een babbel. *I.s.m. Bibliotheek Eeklo, Wijkcentrum De Kring, Psychiatrisch Ziekenhuis Eeklo en Huisvande-Mens Eeklo*.

Cc De Herbakker, Pastoor de Nevestraat 10, 9900 Eeklo / 14 u. / € 5, UITPAS met kansentorief: € 1,25 / reservering via [bibliotheek@eeklo.be](mailto:bibliotheek@eeklo.be), 09 212 827 00 of [www.eeklo.be/bibliotheek](http://www.eeklo.be/bibliotheek)

WOENSDAG 21.10

### Versopolis Poetry Talk

**DIGITAAL** Ook dit jaar vertaalde Poëziecentrum werk van vier Versopolisdichters. Cultuurjournaliste Virginie Platteau gaat in gesprek met Samantha Barendson (Frankrijk), Carmen Camacho (Spanje), Eirikur Örn Norðdahl (IJsland) en Gjoko Zdraveski (Noord-Macedonië). Haal vooraf je gratis set met 4 booklets af in Poëziecentrum! *I.s.m. Antwerpen Boekenstad*.

Lancering via [www.poeziecentrum.be](http://www.poeziecentrum.be) / 20 u. / ca. 30' / gratis.

DONDERDAG 22.10

### Boekvoorstelling Bart Janssen

#### *Bewolkingen*

Bewolkingen en andere gedichten is de achtste bundel van Bart Janssen. De dichter werkte vorig jaar in Watou samen met auteur Koen Peeters. Peeters is er vandaag ook bij. Net als uitgever Carl De Strycker en cultuurwetenschapper Geertjan de Vugt (KNAW Nederland).

Bib Leuven - auditorium Tweebronnen, Diestsestraat 49, 3000 Leuven / 20 u. / gratis.

ZATERDAG 25.10

### Versopolis x Felix Poetry Festival

**DIGITAAL** Na de blik achter het werk, maakt u vandaag kennis met de poëzie van de vier Versopolisdichters. Ze worden geflankeerd door Joke van Leeuwen die een pleidooi voor poëzie houdt en Wim Opbroeck die gedichten van Paul Snoek muzikaal tot leven brengt. Globetrotter-auteur Johan de Boose is de MC. *I.s.m. Antwerpen Boekenstad en de Arenberg*. Lancering via [spotlight.arenberg.be](http://spotlight.arenberg.be) / 15 u. / ca. 70' / gratis.



**POËZIECENTRUM • EEN UNIEK HUIS VOL POËZIE**  
**MAANDAG T.E.M. ZATERDAG VAN 10 TOT 18 UUR**  
**WWW.POEZIECENTRUM.BE • 09/225 22 25 • WELKOM**

# Eerste hulp bij

## Studietips voor de

### 1

#### Historisch overzicht van de wijsbegeerte

**Professor:** Johan Braeckman

**Handboek:** *De rivier van Herakleitos*  
(+ syllabus/powerpointbundel)

**Het vak:** Zoals de naam al verraaft, wordt in dit opleidingsonderdeel een overzicht gegeven van de (westerse) filosofie. Je onderzoekt de historische ontwikkeling van de wijsbegeerte, die als voedingsbodem voor ons hedendaagse denken diende. De voornaamste stromingen passeren daarbij de revue en de bekendste wijsgerige figuren worden in hun context geplaatst.

Dit vak is in zekere zin een buitenbeentje: je kunt zelf bepalen of je de colleges bijwoont of niet. Het examen is namelijk louter op het handboek gebaseerd en je hebt dus niet per se extra notities nodig. Vind je de lessen dus minder interessant en spendeer je je tijd liever aan het studeren van het handboek, dan is dat perfect mogelijk. Bedenk wel dat, wanneer je een bepaald hoofdstuk niet onmiddellijk begrijpt, je bijkomende informatie kunt vergaren tijdens de lessen. Bovendien komt niet elk hoofdstuk even uitgebreid aan bod in de les, waardoor een deel zelfstudie is.

**Het examen:** Op het einde van het semester, tijdens de examens in januari, zou je in staat moeten zijn om 50 inhoudelijke meerkeuzevragen (zonder hogere cesuur) te beantwoorden.

**Tip:** Onderschat dit vak niet! Wijsbegeerte is en blijft een echt blokvak. Laat vooral het handboek (van meer dan 400 pagina's) niet te lang links liggen. Deel het bijvoorbeeld op in behapbare delen door elke week een hoofdstuk te lezen. Op die manier ben je tegen de blokperiode klaar en kun je met een gerust hart aan de examens beginnen. Handig is ook om de belangrijkste informatie steeds samen te vatten, want hiervoor heb je tijdens het kerstweekend weinig tijd.

### 2

#### Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen

**Professor:** Bart Keunen

**Handboek:** Syllabus

**Het vak:** Soms waan je je wel eens in de cinema wanneer professor Keunen opnieuw een filmfragment toont. In dit vak krijg je namelijk een inkijk in de grote literaire stromingen in Europa vanaf de middeleeuwen, en die worden telkens in een bredere historische, sociale en/of culturele context gesitueerd. Per stroming worden ook de literaire kenmerken en enkele voorbeelden besproken. Daarnaast kom je ook in aanraking met de bekendste gecanoniseerde teksten uit de Europese literatuur.

**Het examen:** Tijdens dit examen krijg je drie soorten meerkeuzevragen: (a) canonicke werken en auteurs uit de literatuurgeschiedenis herkennen/benoemen (met hogere cesuur), (b) inhoudelijke inzichtsvragen over de leerstof en (c) gedetailleerde interpretatievragen over tekstfragmenten, de literaire stromingen, afbeeldingen uit de syllabus, ...

## Heilige drievuldigheid der studietips

**1** Probeer voor de blok de volledige syllabus van elk vak alvast te lezen; de informatie uit het handboek/de syllabus, de slides en je eigen notities samen te brengen en, indien je dat zelf zinvol vindt,

samen te vatten. Begin hier zeker tijdens het semester al mee, want voor je het weet is het de laatste lesweek.

**2** Je hoeft niet alles alleen te doen.

Maak bijvoorbeeld een Google Drive aan met je vrienden en upload hier na elke les je notities. Zo kun je je eigen aantekeningen vervolledigen met info die je tijdens de les misschien gemist hebt (o.a. ook door ziekte). Ook de **stucu's** (dat zijn de studentencursussen/samenvattingen) van de studentenkringen kunnen je helpen.



# studieboeken

door Simon Lambrechts en Ben De Slagmulder

## algemene vakken

### 3

#### Inleiding tot de historische kritiek

**Professor:** Marc Boone

**Handboek:** *Historici en hun métier*

**Het vak:** Als je iemand vraagt wat haar/hem/x van historische kritiek is bijgebleven, zal deze persoon je waarschijnlijk zeggen dat het vooral de lange zinsconstructies zijn. Maar tussen die ingewikkelde woordenstroom leer je uiteraard meer dan dat. Wat is een bron? Hoe kun je diens authenticiteit en betrouwbaarheid controleren? Hoe ga je om met al dan niet gemanipuleerde bronnen die elkaar onderling tegenspreken? De antwoorden op deze vragen vind je in de lessen van historische kritiek terug. Het opleidingsonderdeel zal je hoofdzakelijk een methode aanreiken om kritisch om te gaan met geschiedschrijving en de veelheid aan informatie waarmee de mens in de 21ste eeuw geconfronteerd wordt. Bovendien worden alle theoretische kaders steeds geïllustreerd door concrete casussen.

**Het examen:** Opnieuw krijg je bij dit examen drie soorten vragen: (a) 20 meerkeuzevragen waarin je kennis van het handboek getest wordt (op 10 van de 20 punten), (b) een open synthesevraag

waarbij je een casus moet bespreken (op 5 van de 20 punten) en (c) een open denk-vraag waarbij je een ongezien tekstfragment op basis van je inhoudelijke inzicht moet bespreken (op 5 van de 20 punten).

**Tip:** Je verwerkt best vóór de blok al zo veel mogelijk informatie uit het handboek. Door de overvloed aan namen, data en andere details zal dat eerst niet zo evident zijn. Het is van de zwaarste eerstejaarsvakken. Wees daarom zo vaak mogelijk aanwezig in de lessen, al was het maar om de casussen te noteren, want die vind je niet in het handboek terug en zijn zeer belangrijk voor het examen. (Besteed voldoende tijd aan deze puntenpakkers!) Bij de studentenkring VGK (geschiedenis) kun je een casuslijst kopen waarin alle casussen en bijhorende notities opgelijst worden. En ook op de Google Drive van Filologica (bereikbaar via onze website [www.filologica.fkgent.be](http://www.filologica.fkgent.be)) vind je voorbeelden van meerkeuzevragen die mogelijks op het examen opduiken.

**Tip:** Het is aangeraden de lessen bij te wonen. Prof. Keunen gebruikt zijn syllabus en slides als uitgangspunt voor het examen, maar vult de leerstof aan met concrete literaire tekstfragmenten of andere voorbeelden. Het is daarom van belang dat je over uitgebreide notities beschikt. Namen, (ruwe) data en andere details worden namelijk op het examen gevraagd. Daarnaast moet je in staat zijn de grote lijnen te kennen. Zorg ervoor dat je tijdens het semester alle info uit de syllabus, de ppt's en je eigen notities verwerkt en samenvoegt (en eventueel samenvat). Voor het studeren start je best met de slides. Zij vormen de basis van de leerstof en volgen de syllabus. Vergeet ook de afbeeldingen niet: die moet je kunnen situeren en linken aan de (literaire) context. Ook namen van auteurs en werken zijn te blokken. Handige hulpmiddelen om deze puntenpakkers te blokken zijn tools zoals Memrise of Quizlet.

**3** Bekijk voor je begint te studeren de examenvragen van de vorige jaren al eens. Deze kun je vinden op de website van Filologica ([www.filologica.fkgent.be](http://www.filologica.fkgent.be)). Zo weet je ongeveer wat voor soort vragen de professor kan stellen (bv. reproduceren vs. toepassen) en welke leerstof je het best extra voorbereidt. Houd

ook rekening met de examenvorm (bv. open vragen vs. meerkeuzevragen).

Weet je nog niet hoe je best deze vakken studeert of wat de beste methode is om aan een grote cursus te beginnen? Of zit je nog met andere (specifiekere) vragen? Aarzel dan zeker niet om een mail

te sturen naar [studie@filologica.be](mailto:studie@filologica.be). Je kunt ook wachten tot onze studiesessie (normaal gezien in lesweek 6), waar we de algemene vakken nog eens uitgebreid bespreken, nuttige studietips meegeven en waar alle eerstejaars terecht kunnen met hun vragen.

## Wie zijn ze?

# STUART

## Wat doen ze?

## Wat drijft hen?

### Beste student(e) aan de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

We zijn verheugd om jullie te ontvangen aan onze faculteit. Geloof wanneer ik zeg dat de beste jaren van je leven nu officieel beginnen. Je zult je al snel thuis voelen aan onze faculteit en als studentenraad hopen we daartoe ook ons steentje bij te dragen. Terwijl studentenverenigingen instaan voor de ontspanning, boekenverkoop en studiehulp, is StuArt een kanaal tussen de student en het facultair personeel/lesgevers. Iedere student kan bij ons terecht met vragen of bezorgdheden omtrent hun studies of het campusleven. In dit kort tekstje zullen we ons voorstellen en we hopen dat je als nieuwe student(e) zeker nog de weg naar ons vindt.

### Wie zijn we?

StuArt, afkorting voor Studenten Artes, is de officiële studentenraad van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Onze studentenvertegenwoordigers of Stuvors komen op voor de belangen van studenten in de verschillende raden en commissies aan onze faculteit. Onze studentenraad wordt geleid door een team van voorlopig vier (maar hopelijk ook snel vijf) bestuursleden die zich bezighouden met de administratie, organisatie van vergaderingen, financiën en opvolging van dossiers. Daarbij worden we bijgestaan door vier beleidsmedewerkers (event, diversiteit, duurzaamheid en communicatie). Hieronder kan je de namen en foto's van onze bestuursleden terugvinden. In de faculteitsraad zetelen vijftien verkozen studenten en ook in andere raden en commissies (bv. opleidingscommissies) zetelen er altijd een aantal studenten. We zoeken nog steeds een secretaris en

beleidsmedewerkers voor mentaal welzijn en onderwijs. Bij interesse mag je zeker contact opnemen met ons.

### Wat doen we?

Om de drie weken organiseren we een algemene vergadering (of AV) en als student van onze faculteit ben je er dus meer dan welkom om je stem te laten horen. Als je onze vergaderingen regelmatig bijwoont, heb je zelfs stemrecht! Door corona zullen de meeste vergaderingen online gebeuren, maar als de situatie meer onder controle is, hopen we ze te laten doorgaan op campus (Blandijn of campus Mercator). Wat we bespreken op vergaderingen hangt meestal af van de actuele dossiers en thema's die aan de faculteit of zelfs aan de hele universiteit besproken worden. Noteer alvast maar in je agenda dat maandag 28 september de eerste vergadering zal plaatsvinden (de details worden later nog meegedeeld). Iedere student aan onze faculteit is welkom!

Naast vergaderingen organiseren wij ook o.a. een quiz en een kennismakingsavond. Tijdens de blok en de examens zetten we (in normale omstandigheden) een aantal lokalen open om er te studeren met gratis koffie en thee. Dat gebeurt onder de noemer 'Blok@Blandijn'. In normale omstandigheden organiseren we ook permanenties in ons StuArtlokaal in de kelder van de Blandijn (lokaal 090.002, onder de trap aan de hoofdingang). Zo kun je informeel eens een babbeltje met ons komen slaan en zo weten we ook beter wat er leeft bij de studenten.

In het verleden hebben we al een aantal mooie zaken kunnen realiseren. Zo hebben we vorig jaar een actie georgani-

seerd om toegang te krijgen tot de erekoer van de Blandijn. Ook organiseren we ieder jaar acties rond het invullen van onderwijsbeoordelingen (om problemen met vakken beter te kunnen opsporen) en mogen we de examenroosters inkijken om te oordelen of deze niet te zwaar zijn voor de studenten. De gevolgen van het coronavirus op het mentaal welzijn en studierendement van de student was en zal nog steeds een centraal thema zijn binnen onze studentenraad. Vorig jaar hebben we daarvoor een enquête verspreid en hebben we zo een beter beeld van de situatie kunnen schetsen.

We wensen je een spetterende start aan onze faculteit en hopen snel kennis te kunnen maken met je. We kijken er alvast enorm naar uit om jullie belangen te verdedigen!

**Tim Ongenae**  
Voorzitter StuArt



Voor verder contact kan je ons altijd bereiken op allerlei kanalen:

Email: [stuart@ugent.be](mailto:stuart@ugent.be)  
Website: <https://stuart.ugent.be>  
Facebook: <https://www.facebook.com/StudentenraadStuArt/>  
Instagram: <https://www.instagram.com/stuart.studentenraad/>



# Standaard Boekhandel



advertentie

## PAPIER & CO

**PAPIER&CO BV**

JOZEF PLATEAUSTRAAAT 1 - 9000 GENT

TEL **09 224 34 37** EMAIL **INFO@PAPIERENCO.BE**

**WWW.PAPIERENCO.BE**

PAPIERWAREN / SCHOOL & KANTOOR / PRINTSERVICE / STEMPELS



**10 % KORTING VOOR LEDEN  
FILOLOGICA**

(niet op cartridges en toners)

# De eerste schooldag

door Amber Blitz

**D**e eerste schooldag. Opnieuw, maar toch ietsje anders. Deze keer niet op 1 september, niet in de vertrouwde omgeving van het middelbaar waar ik iedereen al kende. In plaats daarvan liep ik alleen richting een groot, onbekend gebouw. Met veel enthousiasme en een klein hartje stapte ik naar binnen. Ik was benieuwd naar alle mensen die ik zou leren kennen, vroeg me af welke vakken ik zou krijgen, ... Maar ik was ook een beetje bang. Zou dit me wel lukken?

Aan de trappen van de Blandijn (de befaamde 'Trabla') troeften hier en daar rustig wat studenten samen. Terwijl de ene blij was om iedereen terug te zien na een lange vakantie, leed de andere in stilte. In de gangen ging het er daarentegen heel wat drukker aan toe. Verdwaalde – en minder verdwaalde – studenten liepen langs elkaar heen op weg naar hun lessen. Al snel zag ik een paar andere eerstejaars – die introductiedag was wel echt handig – en samen baanden we ons een weg richting de eerste les. Mijn ochtend bestond uit een reeks losjes samenhangende infomomenten en tegen de middagpauze zaten we al met een gezellig groepje op het Sint-Pietersplein te genieten van goedkope (maar lekkere) pasta. Oh ja, het gevoel 'student te zijn' begon meer en meer door te dringen. Terwijl we met elkaar aan het praten waren, merkten we dat we allemaal anders waren: uit een andere stad, een andere achtergrond of een andere leeftijd. Maar ondanks die verschillen,

hadden we hetzelfde doel: deze eerste dag doorkomen en de beste tijd van ons leven hebben. En onderweg ook nog een diploma halen uiteraard!

Niet veel later kregen we te horen dat we onze boeken konden ophalen in 'de kelder'. Want ook dat hoort bij een eerste schooldag, je boeken ophalen. Met wat medestudenten gingen we samen op onderzoek naar waar we precies moesten zijn. We traden binnen in de kelder (aka: het lokaaltje van de studentenverenigingen) en zagen leden van iedere kring druk in de weer achter hun tafeltje. Ja, je leest het goed: studentenverenigingen – meervoud. Want blijkbaar zijn er op de Blandijnberg wel meerdere aanwezig. Naast het verkopen van de boeken probeerden ze ook met veel overtuigingskracht nieuwe leden aan te werven. En met succes, want ik had nooit gedacht dat ik het zou zeggen, maar ik werd lid! En ondanks het feit dat ik het in eerste instantie deed voor de extra korting, moet ik zeggen dat ik er echt nog geen spijt van heb gehad.

En zo liep de eerste dag vol lessen en nieuwigheden op zijn einde. Na dat te hebben overleefd, liep ik de trappen van de Blandijn glimlachend af. Ik had het gehaald! Ik had een hoop nieuwe mensen ontmoet en het was beter gegaan dan ik me had kunnen voorstellen. En terwijl ik de stad uit fietste, bedacht ik me dat het komende jaar misschien toch een pak leuker zou worden dan verwacht! ■





# Brief

door Anna Faelens

# aan Anthea



**Anthea,**

waar zit je? Schuil je ergens waar het veilig is, waar je genoeg te eten vindt en waar je niet vergaat van de dorst? Zijn er anderen bij jou, zodat je niet eenzaam bent? Ik weet zeker dat de goden over je waken, ook al laten ze me niet toe jou te vinden. Ondanks wat Zeus ons heeft aangedaan, blijf ik bidden en smeken voor jou, voor ons. Hopelijk worden we snel herenigd.

Kan je al lopen op twee benen? Het heeft mij alleszins enkele dagen gekost voor het ook maar een beetje begon te lukken. Nu kan ik stappen en zelfs rennen, zoals we voorheen tezamen deden, maar het zal nooit wennen, Anthea. Met elke stap wordt het lopen zelf gemakkelijker maar het verdragen moeilijker.

Aan de wonde daarentegen, wende ik erg snel. Heb jij ook zo'n wonde? In mijn gedachten heb je ook een wonde, gelijkend op de mijne, bij jou op de plaats waar ik vroeger was, bij mij op de plaats waar jij was. Zeus draaide ons hoofd de andere kant op zodat ik er steeds naar moet kijken maar ik vind het niet erg. Het herinnert me eraan dat ik niet mag stoppen met zoeken. Maar heel soms doet het me ook denken: we waren nooit gescheiden geweest als we ons niet gelijk aan de Olympus hadden gewaagd. Ach, waren we maar niet zo hoogmoedig geweest. Hoe konden we zo verblind zijn door dat krankzinnige verlangen naar macht? Wat betekent macht als onze andere helft er niet is om die macht mee te delen?

Na de Splitsing – zo noemen we dat hier

– was alles anders in het kamp. Sommigen trokken zich de haren van het lijf, anderen kwamen niet meer uit bed en huilden onophoudelijk en nog anderen gooiden zichzelf van de rotsen. Het was verschrikkelijk om aan te zien, Anthea, ik kon er niet blijven. Daarom zijn een paar anderen en ik vertrokken om te zoeken naar onze andere helft. Het heeft nog geen week geduurd voor de eerste opgaf en bleef hangen in een dorpje, daar een meisje ontmoette en ermee trouwde. Dagelijks verstrengelen ze zich met elkaar alsof het ooit hetzelfde zou kunnen zijn. Hetzelfde als toen we echt in elkaar waren, elkaar waren. Ik snap waarom hij opgaf, Anthea. Het doet pijn om alleen te zijn. Ik geef toe dat de drang om iemand anders in de armen te sluiten – en het maakt niet eens uit wie – soms bijna ondraaglijk is. Nu, dus, na de eerste paar mensen die de zoektocht opgaven, slonk onze groep aanzienlijk in omvang. Tot alleen ik overbleef. En weet je wat? Als het moet, blijf ik zoeken tot in de eeuwigheid.

Want, Anthea, dit is wat ik je voor de rest nog wil zeggen: zolang ik leef, blijf ik zoeken. Ooit zullen we elkaar weer vinden, desnoods na onze dood, zij het in een volgend leven.

Veel liefde,

Je wederhelft.

*Geïnspireerd door de rede van Aristofanes in Plato's Symposium.*

# Wat is Filologica?

*Frans, Spaans, Latijn en Nederlands (en Grieks),  
Wij zijn filologen, wij kunnen 't allemaal  
Duits, Zweeds, Engels en Italiaans,  
Wij zijn taalvaardig en sociaal.*

Filologica. Een naam die voor zichzelf spreekt. Of toch niet. Ik zie jullie al bedenkelijk fronsen: filololo-watte? Wel beste lezers, het begon allemaal in 2004... In dat jaar, toen de zomers nog dragelijk waren, ontstond een nieuwe studentenvereniging uit Germania (Germaanse talen) en Romania (Romaanse talen). Zij heette Filologica. En Filologica had een nobel idee: ze wilde zich inzetten voor alle studenten Taal- en Letterkunde aan de UGent. En zo geschiedde!

Vandaag is Filologica uitgegroeid tot de officiële vereniging voor alle Gentse studenten Taal- en Letterkunde, die geleid wordt door een 23-koppige regering, het presidium. De thema's en bevoegdheden worden traditiegetrouw onderverdeeld in twee puntjes:

Filologica begeleidt de studenten bij hun studie. Ons motto is dan ook "you shall pass"! Zo organiseren we studiesessies, helpen we met het cursusmateriaal en ondersteunen we onze leden met stucu's (a.k.a. studentencursussen ofte samenvattingen). De eerstejaars kunnen ook een peter of meter uit het klantenbestand van Filologica krijgen, die als mentor optreedt.

Onze kring is een gezellige bende en tracht een samenhangingsgevoel onder de studenten Taal- en Letterkunde te smeden. Om tot dat resultaat te komen organiseren we diverse activiteiten. Zo willen we onze leden van vertier voorzien door culturele, sportieve, culinaire en party-gerelateerde evenementen op poten te zetten. Je kan het soms zo gek niet bedenken: van cantussen en fuiven tot het Filologicatoneel en een benefietavond voor het goede doel, en van de spaghetti- of dessertavond tot de bierbowling en loopavonden.

Heb je nog vragen, heb dan zeker geen schrik om iemand van het presidium – te herkennen aan het bordeaux-wit-bordeaux lint – aan te spreken of eens langs te komen in ons stamcafé Amber. Je kan op Facebook steeds onze permanentie-uren checken.

(Als het regent en je komt liever niet buiten, neem dan gewoon een kijkje op onze website [www.filologica.fkgent.be](http://www.filologica.fkgent.be)).

Simon Lambrechts





# Wie is Filologica?

## Preses

**Bijnaam:** Jozze, Jaspie, Honey, Notmypreses

**Studierichting:** 1e jaar educatieve master Frans-Italiaans

**Afkomst:** Heestert, lieflijk gehucht in het zuiden van West-Vlaanderen (boeren unite!)

**Dilemma:** Telkens wanneer iemand niest moet je de Macarena dansen OF telkens wanneer iemand de Macarena danst moet je onophoudelijk niezen tot het gedaan is.

Ik ga ongetwijfeld voor het dansen wanneer iemand niest! Ik zoek iedere dag al naar een excuus om te kunnen dansen op willekeurige momenten en nu heb ik het eindelijk gevonden. Daarbovenop zou 4 minuten lang niezen echt pijn doen. Er staat ook nergens dat ik het moet beperken tot alleen de Macarena, dus iedereen zou een serieuze mash-up mogen verwachten. Denk maar aan de Macarena, gebrekkige Latin bewegingen, gevolgd door wat *wannabe voguing* en als finale een spagaat (ik ben daar echt op aan het oefenen!). Tickets via [filologica.fkgent.be](http://filologica.fkgent.be)



**Jasper Soens**

## Vice-preses



**Sergio Ruyseveldt**

**Bijnaam:** Serge

**Studierichting:** Lerarenopleiding Secundair Onderwijs: Engels - Nederlands

**Afkomst:** Marbella (Spanje) / Haaltert

**Dilemma:** Zou je liever een extra paar vingers hebben, of neusgaten in je navel? Geef mij maar extra vingers hoor. Dan kan ik extra productief zijn en wat meer dingen vastgrabbelen. Neusgaten in mijn navel lijkt me een heel gedoe, wanneer ik dan een verkoudheid heb, en moet niezen, hangen mijn kleren namelijk vol snot.

## Penning

**Bijnaam:** Keeto

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde: Engels-Zweeds

**Afkomst:** #VANRSL <https://www.youtube.com/watch?v=8cVgQdJQZOU>

**Dilemma:** Telkens wanneer je 'aight' zegt moet je 50 keer pompen of je weent theedruppels maar je verbrandt elke keer je tong.

Aangezien ik wekelijks wel eens ween ('cause hormones) en ik toch graag mijn smaakpapillen gebruik voor al dat lekkers dat ik dagelijks tegenkom, denk ik dat ik toch maar voor die 50 keer pompen zal gaan. Want uiteindelijk is het woordje 'aight' afleren veel gemakkelijker dan dealen met een verbrande tong op bijna dagelijkse basis. Plus, als ik dan toch vaak 'aight' zou zeggen, kweek ik wel mooi armspieren. Uiteindelijk kan ik hierdoor dan ook nog genieten van al die lekkere thee die mij voorgeschoteld wordt.



**Cato Vanhaverbeke**



**Marlies Vervoort**

## Secretaris

**Bijnaam:** Marla, Marloeshka n.v.d.r.

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde: Frans-Italiaans

**Afkomst:** Gent

**Dilemma:** Voor iedere flauwe woordgrap word je buitengesloten uit je kot OF telkens je spaghetti eet moet je eerst een serenade brengen aan de pasta?

Wel, dilemmamaker, nu stel je me een vraag waar ik mijn hoofd nog niet eerder over heb gebroken. Toch is het antwoord voor mij vrij eenvoudig. Zowel pasta eten als flauwe woordgrappen maken zijn onmisbare componenten van mijn dagelijks leven, maar ik zou liever mijn bord pasta en eventuele omstaanders/-zitters verblijden met mijn prachtige \*kuch kuch\* gezang dan tot het einde der tijden dakloos door het leven te moeten gaan.



## Bachelor

**Bijnaam:** Fab

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde: Engels - Italiaans

**Afkomst:** Gent, deels Italiaans hihi

**Dilemma:** Je kan je adem eindelijk inhouden onder water, maar je moet telkens een hele dag onder blijven OF telkens wanneer je gaat zwemmen voel je een warme plek waar iemand geplast heeft?

EASY! Zonder twijfel kies ik voor de tweede optie, telkens als ik ga zwemmen de warme piesplekjes voelen. Als fervente zwemmer heb ik het al vaak ijskoud gehad tijdens het baden, dus aangezien ik het gewoon letterlijk altijd koud heb, kies ik voor de warmte :)

(Voor wie het nog niet wist, pipi wordt ook door chloor afgebroken... *we stan a hygienic bitch*)



**Fabrice Ghekiere**

## Cultuur



**Iene De Meyer**

**Bijnaam:** De eerste die een goede vindt, wint een medaille.

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde Engels-Spaans

**Afkomst:** Aalter

**Dilemma:** Alles wat je eet heeft een lichte nasmaak van banaan OF iemand verklapt telkens het einde van elk boek dat je leest?

Aangezien mijn haat voor bananen diepgeworteld is, lijkt het mij beter voor mezelf om te opteren voor het spoilen van al mijn boeken. Stel u voor dat alles wat je eet naar banaan smaakt?! En ik hoor het u denken, maar NEE, zelfs een lichte nasmaak is niet ok. (Als je wil weten waar mijn haat voor bananen vandaan komt, kom eens af voor een babbeltje.) Ik weet het, het weten van het einde kan het lezen verpesten, maar *to be honest*, ik lees toch geen Agatha Christie of andere *murder/mystery* dus veel zal het wel niet uitmaken denk ik dan. En als ik heel eerlijk ben, hoor ik bij de groep mensen die zichzelf soms wel eens spoiled wanneer het te spannend is, of mijn geliefde personage een verkeerde keuze maakt. Ik zal er wel aan kunnen wennen, hoop ik? Mijn nieuwe levensmotto wordt dan gewoon: *I read for the journey and not for the ending.*

## Cultuur

**Bijnaam:** Karper

**Studierichting:** Ba 2 Taal-en Letterkunde Engels-Spaans

**Afkomst:** Bruhhe, het Venetië van het noorden of volgens Jasper die stad met wat grachten en zwanen, gelegen in het mooie West-Vlaanderen (zo tussen koe zeven en koe acht)

**Dilemma:** Zou je liever altijd met je ogen dicht op een foto staan OF op elke foto die men van jou neemt moet je dabben?

Aangezien ik nooit dab (echt cringe) sta ik liever altijd met mijn ogen gesloten op een foto. Dit is toch al het geval op twee derde van de foto's die van mij genomen worden, woeps.



**Robbie Karpez**

---

## Externe PR



**Jonathan Devos**

**Bijnaam:** Voske of John, en Bij voor d'echte

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde Frans-Engels

**Afkomst:** Metropolis Mariakerke

**Dilemma:** Zou je liever samenwonen met een pratende hond die een spraakgebrek heeft OF barman zijn in een kabouterdorp?

Een hond met een spraakgebrek. En dan liefst meteen mijn witte herder. Ik ging er diep vanbinnen sowieso al van uit dat als hij kon praten, hij een spraakgebrek zou hebben, dus dat is niet bepaald een dealbreaker.



## Externe PR

**Bijnaam:** Florce

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde, Engels-Zweeds

**Afkomst:** Leuven

**Dilemma:** Je kan vliegen, maar enkel naakt en binnen de bebouwde kom OF je kan 1 keer per dag een kip oproepen om je (in de mate van het mogelijke) bij te staan in het dagelijks leven?

Doe mij maar de dagelijkse kip. Dat is iets waar ik meer plezier mee ga hebben dan naakt door Gent te vliegen. Vooral het naakte aspect van het vliegen maakt het moeilijk, met de regel van de bebouwde kom kan ik nog leven. Plus, de kans is veel groter dat ik door de CIA gevangen word genomen omdat ik kan vliegen dan omdat ik een kip kan oproepen. Bij de kip stel ik me ook wel wat vragen; als ik een kip uit het niets kan oproepen zonder dat daarvoor een of andere kip verdwijnt van een boerderij, dan cool, anders voel ik me een dief. Als het altijd dezelfde kip is, dan moet ik er zorg voor dragen. Indien die sterft, stopt mijn *chicken-flow* dan ook? In ieder geval weet ik dat kattenkwaad uithalen veel leuker gaat zijn met een kieken dan zonder kleren. Even een verveeld gevoel, kieken! Je moet een groep mensen bezig houden, kieken! Afleiding nodig op een examen, KIEKEN!! Het moet geweldig zijn om kippen op te roepen; het zijn geen demonen, maar de uitstraling van een *necromancer* hebben die dan jolig met z'n kip rondscharrelt door Gent, dat zie ik wel zitten.



**Floris Ameel**

## Feest

**Bijnaam:** die ene rosse

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde Zweeds - Nederlands

**Afkomst:** kzennekik van de Antwaaarpse Kempeuh, joengeeh. Meer bepaald van Vosselaar City

**Dilemma:** Liever de robbed queen in *Rupauls Drag Race* zijn of halfweg de competitie moeten vertrekken met een iconische lipsync?

Hmmm, zeer moeilijke vraag. Persoonlijk zou ik DOLGRAAG een iconische lipsync hebben. Ik kan er gewoon niet aan denken om een tweede Tatianna of Katya te worden. Tatianna was een dikke comeback aan het maken om dan door een stom bloesje (dat niet eens mooi was) gestopt te worden? Dat is echt zo homofoob. *I cry everytime.*

Hoewel ik dan 100 000 *dollahhhh* gedag moet zeggen, kan ik wel met een geheven hoofd afscheid nemen. Nu zie ik je denken (ja ik heb overal ogen): "Kan Axel wel *lipsyncen*? Ik bedoel... hij is ros?" Ok ok, het is waar dat mijn *deathdropskills* maar matig tot slecht zijn en mijn splits ondermaats. Maar ik beloof je dat ik je een SHOW, een PERFORMANCE, een EXPERIENCE kan bezorgen \*chefs kiss\*! (Als je dat wil zien: mijn tarief is €20). Zoals professor Keunen me geleerd heeft, moet ik gewoon in mezelf geloven en dan zal ik dat wel kunnen. Hij mag gratis naar de show. *Shoutout* naar Bart! (mijn tweede naam is Bart, daarom dat ik zo'n band met hem voel).



**Axel Van den Eynden**

## Feest

**Bijnaam:** ???

**Studierichting:** waarschijnlijk International Business Management

**Afkomst:** Planeet Aarde, Europa, België, Oost-Vlaanderen, Sint-Lievens-Houtem

**Dilemma:** Zou je het liefst een omgekeerde zeemeermin zijn (vissenkop/mensenlijf) of een omgekeerde minotaurus (mensenhoofd/runderlijf)?

Voor een zeemeermin was ik de volle 100% gegaan, maar een vissenkop op een mensenlijf, toch liever niet. Vissenkop met een mensenlijf lijkt echt de minst opportune uitkomst. Je zou onderwater moeten leven door de kieuwen en een menselijk lichaam is daar echt niet voor uitgerust. Denk maar aan de lange weeksessies in bad. Een andere optie zou zijn om met een visbokaal omgekeerd op je hoofd rond te lopen. Denk dan aan een astronautenpak. Waarschijnlijk wel de betere optie van de twee.

Ik denk toch dat ik voor de omgekeerde minotaurus ga gaan, ik stel het me dan wel meer op de centaur manier voor. Pro's van de minotaurus optie; dit lichaam is zoveel sterker dan mijn simpel menselijke lichaam. Ik ga overal sneller kunnen zijn, slepen met zware boodschappen, geen probleem. Oh en je kan nog steeds normaal spreken en denken, ook een groot voordeel. Wel hopen dat je andere omgekeerde minotaurussen tegenkomt, anders is het maar een eenzaam bestaan.



**Nele Van De Reviere**

## Interne PR

**Bijnaam:** Als ik een bij was, zou ik Lukas willen heten.

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde: Nederlands-Engels

**Afkomst:** Bornem, nog steeds wereldstad.

**Dilemma:** Telkens je naar het toilet gaat moet je het vloggen OF je moet bij elke maaltijd een boterham met vaseline eten?

Makkelijke keuze. Ik haat vaseline op mijn boterhammen. Dus abonneer alvast op StijnShitzz want er is helemaal niks mis met je toiletbezoekjes vloggen. Als het aanslaat kan ik er zelfs een coole carrière mee krijgen! Zeg nog eens dat taal- en letterkundigen geen werk kunnen vinden later! Mijn enige twijfels krijg ik door mijn fanbase... Als die mensen ziek genoeg zijn om naar mijn *daily* wc-vlogs te kijken, vrees ik voor mijn veiligheid. Wat als ze mijn wc-patroon ontcijferen en mij komen kidnappen van mijn vaste momentje vrede 's middags op urinoir drie in de kelder?! *Scary shit...*



**Stijn Den Haese**



## Interne PR

**Bijnaam:** Nola, Little Weasel

**Studierichting:** Ba 2 Taal- en Letterkunde Nederlands-Latijn

**Afkomst:** Belg

**Dilemma:** Liever een *killer body* hebben, maar je mag het nooit laten zien OF liever de zachtste lippen van de wereld hebben, maar je mag er niemand mee kussen?

Ik ben een zeer fysiek persoon, wanneer ik iemand graag heb, kus en knuffel ik die ook graag; of m'n lippen nu zacht zijn of niet, maakt niet uit, er is geen ontsnappen aan. Een *killer body* maakt me niet zoveel uit (ben best tevreden met wat ik van mama kreeg). Het maakt me dus ook niet zoveel uit om het niet (meer?) te laten zien. Ik zal waarschijnlijk m'n garderobe wel wat moeten aanpassen, maar liever altijd rondlopen in een patattenzak en klompen, dan dat ik nooit nog mijn dierbaren mag liefkozen met een dikke zoen.



**Enola Commerman**

## Reis



**Lotte Van Gelder**

**Bijnaam:** LoDdiE (VoN GelDEuR), zo spreekt mijn voicemail het nogal eens graag uit.

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde

**Afkomst:** Ik kom uit het prachtige Averbode, deelgemeente van Scherpenheuvel-Zichem. Beter bekend van het drieprovincieënpunt en de wonderlijke Abdij. We hebben ook een plaatselijk biertje, mooie natuur en een lelijk accent, dus kom zeker eens langs hé!

**Dilemma:** Je kan met dieren praten, maar het zijn allemaal klootzakken OF je kan elke taal ter wereld spreken, maar enkel op kleuterniveau en iedereen kijkt je constant raar aan?

Zeer moeilijke vraag, want beide opties sucken een beetje hé? Maar, als ik dan toch echt moet kiezen, zou ik sowieso gaan voor het praten met dieren. Ik heb het gevoel dat dat een beetje hetzelfde zou zijn als praten met mannen, #killallmen2020. Nee mopje hoor, ik ben gewoon salty. In een filosofische gedachte samengevat: Ik zou graag met de dieren praten, want ik ben diervriendelijk. Maar, zijn de dieren ook mij-vriendelijk? Nee, de dieren haten mei, fuck de maand mei.

## Scriptor

**Bijnaam:** Vader Vaag

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde: Nederlands-Engels

**Afkomst:** De uitgestrekte moerassen van het Denderland

**Dilemma: Je bent de enige persoon ter wereld die Victor heet, en niemand gelooft dat het je echte naam is OF elk ander persoon heet ook Victor?**

Beide brengen een hoop logistieke problemen met zich mee. Indien niemand gelooft dat Victor mijn echte naam is, zal iedereen waarschijnlijk denken dat ik rondloop met een valse identiteitskaart, met alle gevolgen van dien. Ook wanneer je nieuwe mensen leert kennen kom je meteen over alsof je ze niet allemaal op een rijtje hebt, in mijn geval is dat ook zo, maar meestal toon ik dat niet bij de eerste ontmoeting. Indien iedereen Victor heet, zullen we moeten werken met een nummersysteem om het overzichtelijk te houden, bij deze claim ik dan ook graag "Victor42069".



**Victor Ysebaert**



**Axel Leplae**

## Scriptor

**Bijnaam:** Boris of Pelarboj (stel u geen vragen bij die laatste)

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde Engels- Zweeds

**Afkomst:** De louche buurt dat in de oude mythes als West-Vlaanderen bestempeld wordt. Heweldih é. Om specifieker te zijn, ben ik woonachtig te Lauwe, deelgemeente van Menen, wat al tot marginaalste stad van Vlaanderen werd verkozen. Take that Aalst. Kom ook gerust eens op bezoek. Dan kan ik je tonen hoe je patatten moet planten! Spannend!

**Dilemma: Elk meubelstuk in je huis is een toilet OF nooit meer een conventioneel toilet gebruiken?**

Ik kies volmondig voor het laatste. Ik heb daar immers al ervaring mee. No further comments.

## Sport

**Bijnaam:** Kerel, Karl en talloze andere variaties

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde: Frans-Italiaans

**Afkomst:** Ik woon in Gent, maar ben er niet geboren

**Dilemma: Liever naar Spanje fietsen op een eenwieler of achterwaarts naar Zwitserland lopen?**

Toch liever achterwaarts naar Zwitserland. Als Italofiel heb ik het niet zo voor Spanje, de Alpen daarentegen zijn absoluut wel voor mij gemaakt. En al lopend naar Zwitserland ben je toch al snel een paar weken op weg, dus dat zou het perfecte excuus zijn om er een laaenge vakantie van te maken.



**Karel Van Assche**

## Sport

**Bijnaam:** In de zomer ga ik door het leven als Robster de Lobster (aangezien ja, hoeveel zonnecrème ik ook smeer, ik minstens 1 keer per zomer verbrand)

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde Engels-Zweeds

**Afkomst:** 9160 represent, Lokeren in hart en ziel

**Dilemma:** Taalkampen geven maar alle deelnemers zijn slechthorende gepensioneerd OF voor de rest van je leven schreeuwt de shuttle wanneer je badminton speelt?

Ik vind gepensioneerd superschattig, dus dat zou ik eigenlijk niet zo erg vinden. Het feit dat ze echter vaak slechthorend zijn maakt het iets minder evident, maar niet onmogelijk.

Een schreeuwende shuttle lijkt me wel vrij hilarisch, maar tegelijk ook zeer storend. Ik denk dat ik toch voor de schreeuwende shuttle kies: in het begin gaat dat supergrappig zijn, zowel voor mij als voor mijn tegenstander, daarnaast bestaan er wel makkelijke oplossingen om het geschreeuw wat te dempen. Ook zou ik de kiddo's wel echt te hard missen op een kamp. Je krijgt sowieso van beide veel terug, maar ik denk dat de jongeren er meer aan zouden hebben dan de oude garde.



**Robbe Lammens**

## Studie

**Bijnaam:** Zimon (auf Deutsch, bitte)

**Studierichting:** Educatieve Master Nederlands-Duits

**Afkomst:** een groene poldergemeente ergens in de parking van 't stad

**Dilemma:** Zou je liever handen als voeten hebben en vice versa OF je hoofd dat 180 graden gedraaid is?

Allereerst moet ik toegeven dat ik allesbehalve soepel en flexibel ben. Beide opties zijn au fond dus even onaantrekkelijk. Maar omdat ik deze fictieve situatie toch graag naar mijn hand zet, heb ik er wel de oren naar. In uiterste nood zou ik liever mijn hoofd in achteruitrijstand willen zetten, zo zie je altijd wat mensen achter je rug bekokstoven. Bovendien denk ik dat het alternatief zowaar nog schrikbarend is: hoe moeilijk moet het wel niet zijn om het eten met je voeten onder de knie te krijgen? En denk maar eens aan de enorme impact op vastgeroeste tradities: we zullen niet langer "hoofd, schouders, knie en teen" kunnen zingen, maar moeten de volgorde gedwongen veranderen naar "hoofd, schouders, teen en knie" of "hoofd, schouders, knie en vinger". Dat bekt toch niet?! Om zulke calamiteiten te vermijden zal ik dus maar al mijn handen uit de mouwen steken – of is het nu uit de broekspijp?



**Simon Lambrechts**



## Studie

**Bijnaam:** Benji, Keizer Studie, laryngalen

**Studierichting:** Historische taal- en letterkunde (Duits-Scandinavistiek)

**Afkomst:** Pontisch-Kaspische steppe, one and only homeland of the Proto-Indo-Europeans

**Dilemma:** Er breekt thuis een brand uit en je kan slechts 1 ding redden: je Skylanders-collectie of je iconische petje. Wat red je?

Als ik bij een brand thuis moet kiezen wat er te redden valt, ga ik toch wel voor mijn volledige Skylanders-collectie. Het is een investering in ACTION FIGURES (geen poppetjes...) en mijn petten, tja, die gaan toch niet altijd even lang mee. #vetkop



**Ben De Slagmulder**

## T.A.P.

**Bijnaam:** Potter

**Studierichting:** Taal-en Letterkunde Spaans-Engels

**Afkomst:** Bijna negentien jaren geleden werd ik geboren te Gent en daarna ben ik opgegroeid in het exotische Lochristi. Verder ben ik 1/16e Italiaanse van afkomst, maar ik heb er jammer genoeg niets aan aangezien ik geen familie meer ken in Italië. :(

**Dilemma:** Liever een prachtige stem hebben, maar je mag maar met 10 mensen praten OF je mag met iedereen praten maar je klinkt als nagels op een krijtbord?

Ik zou liever mijn stem houden en maar met 10 mensen praten dan hem in te ruilen voor een afgrijselijk geluid waar toch geen kat naar wil luisteren. Het is niet omdat ik met iedereen mag praten dat zij dat ook willen, zeker als ik klink als een vals orgel.



**Emma Dheere**

## T.A.P.

**Bijnaam:** Daddy Lenny

**Studierichting:** Ba 2 Taal- en Letterkunde Nederlands-Zweeds

**Afkomst:** Maaseik

**Dilemma:** Zou je liever vechten tegen 1 kip zo groot als een bruine beer, of 5 beren zo groot als een kip?

Ik denk dat ik dan toch liever met vijf minibeertjes vecht dan met een gigantische kip, want ik ben echt doodsbang voor vogels. Zo bang zelfs dat ik aan de andere kant van de straat ga lopen als er een duif aan mijn kant van het trottoir loopt. Laat staan dat ik dan met een kip van twee meter ga vechten. Dan vecht ik toch liever met vijf kleine beertjes. Hoe leuk zou dat zelfs zijn als je die verslaat? Dan kun je die beren temmen en als huisdier houden. Ik zie mezelf echt nog over straat wandelen met vijf miniberen aan de leiband.

*Fun fact:* mijn vader heeft een roofvogel gekocht toen hij in zijn midlifecrisis zat, maar ik ben daar echt als de dood voor. Als je eens besluit langs te komen bij mij is de kans dus groot dat hij je op een gratis amateurroofvogelshow trakteert, terwijl ik mij binnenshuis strategisch verstop tot het gedaan is. Je weet wel, love het typische landelijk Limburgse leven <3



**Lennert Camp**

## Web

**Bijnaam:** Suggesties zijn welkom

**Studierichting:** Taal- en Letterkunde: Engels-Zweeds

**Afkomst:** België

**Dilemma:** Je moet je game PC wegdoen OF je verliest een willekeurig lichaamsdeel?

Hoewel ik een rasechte gamer ben, denk ik dat ik (met spijt in het hart) toch mijn PC zou opgeven. Het lijkt me iets te riskant om plots een willekeurig lichaamsdeel te verliezen. Indien het iets is zoals een kleine teen of mijn appendix ofzo, dat valt nog mee. Een oog of mijn neus wil ik liever niet kwijt, misschien dat ik er nog trendy uitzie met een ooglapje, maar de Voldemort look is echt niets voor mij. Het zal je maar overkomen dat zit te gamen en je longen zijn plots weg, of erger nog, je lever!



**Ewout Buyck**

# Presidium aan het woord

## Bachelor



Hello! Ciao! Salut! Hallo! Hola! Hallå!

Eerst en vooral, welkom aan de Blandijn! Als ik het zo mag noemen, dé plek bij uitstek voor iedere taalfanaat. Op dit moment zijn jullie vermoedelijk nog wat overweldigd en spoken er allerlei gedachten door jullie hoofden. Is er een afhaalpunt voor nieuwe vrienden? Moet ik wachten in de rij tot de prof ons zal begeleiden naar het klaslokaal? Gaan die nieuwe boeken opeens op mijn bureau verschijnen? Het antwoord op al deze vragen is vrij simpel: Filologica!

Wij, Filo, zijn een groep hippe studenten die een nog veel hippere studentenvereniging vormen. We organiseren elke week activiteiten, van cantussen tot gezellige cocktailavonden maar ook een episch bachelorweekend en nog véél meer. De meeste mensen associëren studentenverenigingen natuurlijk met dopen, wat soms intimiderend en afschrikkend is voor eerstejaars. Maak je daar echter geen zorgen om, want Filologica is een niet-dopende kring met een superlage instapdrempel en geen bindende verplichtingen. Wij zijn er om jullie een geweldig academiejaar te bezorgen vol leuke evenementen en nieuwe vrienden.

Nu jullie een beetje weten wat Filo inhoudt, wil ik ook mezelf even kort voorstellen, en in het bijzonder wat mijn taak is het komende academiejaar. Mijn naam is Fabrice en dit jaar ben ik de Bachelor binnen het presidium. Het komt erop neer dat ik er alles aan zal doen om jullie een zo *talented, brilliant, incredible, amazing, show stopping, spectacular, never the same, totally unique, never done before* jaar te bezorgen.

Dat doen we onder andere via de volgende activiteiten:

### Peter- en meteravond

Maandagavond 28 september krijgen jullie de unieke kans om je levenslang te binden aan een meter of peter! Dat zijn hogerejaarsstudenten met dezelfde talencombinatie (of toch minstens een van de twee talen) als jij. Bij hen kan je terecht met al je vragen, en zij zullen jullie ook extra wegwijs maken in het studentenleven.

### Bachelorweekend

Indien de coronasituatie het toelaat wordt er eind oktober een weekend georganiseerd voor de eerstejaars. Jaarlijks worden hier hechte vriendschapsbanden voor het leven gesmeed. Het is dé perfecte ontspanning na die eerste hectische maand! Meer informatie hierrond volgt allemaal nog op onze Facebookpagina! Ik wens jullie allemaal een geweldige start, *and don't forget to stay hydrated and wear your mask!*

Fabrice Ghekiere



## Cultuur



Het doek gaat op, de lichten aan en we kijken vol verwachting naar wat ons dit jaar weer allemaal te wachten staat. Van links komen de vele proffen het podium op. Ze nemen ons mee in de wondere wereld van 'Studentje in Studieland', waar het deadlinekonijn weer constant om ons heen rent en "je bent bijna te laat!" roept. Ook onze motivatiekat is van de partij in Studieland, hoewel ze steeds verdwijnt wanneer we haar nodig hebben. Langs rechts komt de Filofanfare het podium opgelopen die het verhaal van de proffen onderbreekt om ons te bombarderen met de magische muziek van het uitgaansleven. Welbekende liedjes zoals 'Openingscantus', 'Cocktailavond' en 'Goed doorzakken in de Toverpoort' vliegen ons om de oren. De muziek van de fanfare vermengt zich met het verhaal van de proffen en vormen een grote kakofonie. We proberen ons te focussen op een (of meerdere) dingen tegelijkertijd en worden haast duizelig van het schouwspel.

Gelukkig komen wij, jullie Cultuurtjes Iene en Robbie, als deus ex machina op de scène tevoorschijn en brengen we de rust die jullie zo hard nodig hebben. We zorgen ervoor dat het drukke schouwspel, dat het leven van een student nu eenmaal is, afgewisseld wordt door de nodige intermezzo's. Zo zorgen we er bijvoorbeeld voor dat jullie al die opgedane kennis van het eerste semester eens kunnen inoefenen op onze toch wel vrij legendarische **Algemene quiz** zodat je kan meedingen naar de titel van slimste Filoloog.

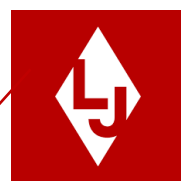
Als je nog niet voldaan bent, is er ook nog onze jaarlijkse benefietactie **Woorden & daden**. Dit jaar verkopen we gedichten en kortverhalen van bekende (en iets minder bekende) artiesten. Als je wilt weten hoe, wat en wie moet je zeker in november de Facebook- en Instagrampagina van Filologica goed in de gaten houden!

We organiseren dit jaar in maart ook opnieuw het **Filotoneel** voor jullie. Dit zal worden geregisseerd door Marie Claes die al staat te springen om een prachtstuk op de planken te brengen. Zij kan dit natuurlijk niet alleen, dus als je geïnteresseerd bent om een publiek een lach (of een traan) te bezorgen, willen we je graag verwelkomen op onze audities ergens begin oktober! Wij zijn alvast benieuwd naar welke getalenteerde acteurs ons dit jaar zullen vervoegen.

We organiseren in het tweede semester ook opnieuw het **Landjuweel**. Dit is een interuniversitaire poëzie- en performancewedstrijd tussen de Taal- en Letterkunderrichtingen van de KULeuven, UAntwerpen, VUB en UGent. En natuurlijk laten we het hier niet bij. Ook **Museumnacht**, een theatervoorstelling en **De Tijdloze** zijn er om jullie de nodige rust te brengen en om jullie culturele zintuigen te prikkelen!

Voor de rest kunnen we jullie verder alleen nog een fantastisch jaar toewensen en we hopen dat we jullie massaal mogen verwelkomen op onze enorm leuke activiteiten!

Iene De Meyer en Robbie Karpez



Landjuweel

## Sport

Het academiejaar is lang. En ook al lijkt het achteraf gezien vaak voorbijgevo-  
gen te zijn, tussendoor verveel je je wel eens. Studeren kan soms oersaai zijn, en  
ook feesten kun je niet elke dag – als we überhaupt ooit nog gaan feesten. Maar  
gelukkig is er dan nog sport. Het sportteam van Filologica (we worden ook wel de  
Sportjes genoemd) staat het hele jaar lang paraat om te entertainen en tegelijk de  
fysiek een beetje op peil te houden.

Bij wijze van voorbereiding op wat er dit jaar op jullie afkomt geven we hier alvast  
een overzichtje van de activiteiten. Wekelijks wordt er gelopen, dat noemen we  
hier Filologica (*pun intended*). Het is toegankelijk voor iedere loper, snel of traag.  
Het tempo en de afstand bepaal je immers zelf.

Tussen de faculteiten loopt er tijdens het academiejaar ook een competitie in IFT's  
(interfacultaire toernooien in verschillende sportdisciplines, nvdr.). Wie zich aan-  
gesproken voelt om de sporten en/of graag de Blandijn met trots wil verdedigen,  
is meer dan welkom om samen met de leden van de andere Blandijnkringen onze  
faculteit te vertegenwoordigen.

Ten slotte organiseren we met Filologica ook regelmatig specifieke sporten in  
groep, van frisbeeën in het park tot echte fitness. En nog zoveel meer.

Wil je op de hoogte blijven van alle sportevenementen? Dan nodigen we je graag  
uit om de **Facebookgroep 'Blandinia Sport'** te joinen! Het zou een waar ge-  
noegen zijn nieuwe sporters te ontmoeten. Laten we dan ook hopen op een jaar  
waarin naar hartenlust gesport kan worden!

Groetjes van de Sportjes

**Karel Van Assche en Robbe Lammens**



**BC<sup>15</sup>CCCA**

---





13/03

Het is misschien zo  
dat hamsterzucht en huidhonger  
groeien in de stilte  
want virus vloeit door de straten  
en lege rekken vullen het nieuws.  
En dat handen op deurklinken  
stationsleuningen, vuilbakkleppen  
of aulatafels  
desinfecteren onder warm water  
en veilig blijven mits tweetegelregel.  
Dus tussen vier zwijgende muren  
versleep en vervang ik woorden  
in zinnen die de leegte zullen vullen  
wanneer ze verdwenen is,  
tot ze perfect klinken  
alsof ze bestaan om te passen  
zoals vijf vingers tussen vijf andere  
twee armen rond een middel,  
en een kin in de kuil tussen hals en schouder.

**Yumi Demeyere**

### **A Paper-bound Poem**

Beaded drops of condensation  
After months of isolation  
Smothered by a paper kiss  
Locked inside these lonely lips

Aged aching behind locked doors  
more loneliness still for them in store

While winds whistle luringly,  
almost reassuring me  
of adventures still that lie ahead  
forgetting about the endless dread  
with dreams of conquering that dark light  
when the end may seem to be in sight  
though a torment, 't is not much to ask:  
Just wear that goddamn paper mask!

**Cedric Vermeire**

## GELE BLOKKEN

vandaag zal ik buiten binnen  
blokken ook eens  
buiten blokken  
geschiedenis blijft altijd hetzelfde:  
periodes blokken in de blokperiode  
en datums retroactief dateren  
in cursusblokken  
op de achtergrond speelt STIKSTOF  
op de voorgrond leerstof  
tot ik stik in de leerstof  
en mijzelf samenvat  
tot mijn faalangst

**Jürgen Voet**

## Oh glory

“Oh glory”  
He sighs,  
His gaze upon the disappearing sun.  
For happiness is tasted when you feel it leaving  
And recognition only comes when you're running  
out of time.  
So you thank the sun for giving you one more day  
And you praise the moon for guarding the earth  
While the sun takes a well deserved moment of rest  
As should you  
Oh dear,  
As should you.  
Rest your eyes, so tomorrow they can see  
Rest your lips, so they'll never get tired of kissing  
and tasting and speaking  
Rest your mind, so that when we enter a new day,  
You will have space to taste the colours of new-for-  
med memories  
Oh glory,  
For the moment between ending  
And the end.  
When the world stops for a second and we acknow-  
ledge  
Where we are  
What we are  
But most importantly  
That we are.  
And that best feeling of existence  
Can only be thanked for  
With the whispering words:  
“Oh glory”

**Iene De Meyer**

# HORO

## Ram

Beste Ram, dit jaar is helemaal van jou. Na een moeilijke periode zal er enkel nog geluk op je pad liggen. Dat kan in de vorm van een nieuwe liefde, academische prestaties of nog iets compleet anders. Zelfs gebeurtenissen die op het eerste zicht negatief lijken, zullen positieve gevolgen voor je hebben. Met plankgas vooruit dus!

## Kreeft

Beste Kreeft, je bent sowieso al impulsief van aard. Kijk echter uit voor verleidingen van buitenaf die je van je studiefocus weerhouden, zoals vrienden die alweer iets met je willen drinken op café. Probeer de juiste balans te vinden tussen vrije tijd en schoolwerk, anders kan je roekeloosheid leiden tot onnodige risico's.

## Stier

Dit jaar zal je definitief iets aan je uitstelgedrag moeten doen, beste Stier. Al die taken, papers en testen blijven zich maar opstapelen, terwijl jij liever lekker lui blijft liggen. Blijf niet wachten tot het bijna te laat is, maar neem het zelf heft in handen. Enkel zo zal je grootse successen behalen.

## Leeuw

Je bent van nature een echte losbol, maar soms heb je de neiging om diep in je schulp te kruipen. Dat is jouw natuurlijke aard niet! Helaas durf je niet alles te geven dankzij diepgewortelde hinderpalen in je onderbewustzijn. Zorg ervoor dat je angsten je er niet van weerhouden om plezier te maken.

## Tweelingen

Beste Tweelingen, afgelopen zomer heb je zowel mentaal als fysiek een metamorfose ondergaan. Hierdoor hangt er een oogverblindende gloed rondom je en zullen alle blikken in het komend academiejaar op jou gevestigd zijn. Maak gebruik van je positieve groei en wees niet bang voor de nieuwe kansen die jouw nieuwe look je biedt.

## Maagd

Je hebt een lange zomer achter de rug, beste Maagd. Jammer genoeg ben je ook een deel van jezelf verloren. Laad je batterijen opnieuw op, verwaarloos jezelf niet en maak komaf met die oude, ongezonde en dikmakende gewoontes. Het is tijd om weer in jezelf te investeren en nieuwe wegen in te slaan.



# SCOOP

## Weegschaal

Beste Weegschaal, deze de zomer had je weinig tijd vrij door je studentenbaantje en/of eventuele herexamens. Helaas heb je hierdoor de banden met je vrienden een beetje verwaarloosd. Probeer opnieuw te werken aan je vriendschappen en herontdek de ware betekenis van samenzijn.

## Schorpioen

Dit academiejaar ben je helemaal gehuld in mysterie en sensualiteit, beste Schorpioen. Onbekenden vinden je er nu nog aantrekkelijker uitzien dan je al voorheen was en ze zouden je graag beter leren kennen. Spreek hem of haar gerust aan, en wees vooral niet bang om een blauwtje te lopen. Met jouw looks palm je iedereen immers al in nog voor je de ruimte binnenstapt.

## Boogschutter

Beste Boogschutter, je hebt al langer het gevoel dat je opgesloten zit onder een glazen stolp. Gelukkig brengt het volgende academiejaar een creatieve ontplooiing met zich mee en weet je te ontsnappen aan dat verstikkende gevoel. Zoek een nieuwe artistieke uitlaatklep of sportieve hobby en begin weer fris met een kersverse mindset.

## Steenbok

Je kunt alles krijgen waarnaar je verlangt, beste Steenbok. Als je eraan dacht om je look helemaal te veranderen, moet je er nu zeker voor gaan! Alles gaat jou momenteel voor de wind en je weet precies wat je hebben wilt. Pas wel op dat je niet te veel hooi op je vork neemt, want dat kan wel eens verkeerd uitdraaien. Geluk is slechts in kleine getale gedoseerd!

## Waterman

Beste Waterman, dit jaar heeft aangename verrassingen voor jou in petto. Te veel piekeren is echter schadelijk voor je geluk en gezondheid. Tast het water eerst een beetje af alvorens erin te plonzen, maar wees niet bang om die sprong in de onbekende diepe wateren op z'n minst te wagen.

## Vissen

Jullie zijn het jaar vol goede moed begonnen, beste Vissen. Helaas zullen tegenslagen snel roet in het eten gooien. Nochtans spartel jij als een echte zalm door al die kommer en kwel tegen de richting in en kijk je met goede moed naar de toekomst. En gelukkig maar, want een gesprek in de toekomst zal jouw hele wereld op zijn kop zetten.

# Het Grote Corona Kruiswoordraadsel

Minstens 5 minuten plezier voor de hele bubbel!  
(Of om jezelf even af te leiden van de knagende  
eenzaamheid tijdens de lockdown)

M	M	O	N	D	M	A	S	K	E	R	C
E	A	V	I	V	A	C	C	I	N	T	O
U	F	R	X	J	V	I	R	U	S	S	R
W	F	B	C	D	P	P	K	H	P	M	O
O	O	C	H	V	D	I	V	O	C	F	N
H	A	U	P	X	A	L	K	D	H	C	A
O	R	Q	P	F	S	N	V	I	J	Q	J
F	Y	W	V	H	T	Y	R	G	X	W	D
P	A	N	D	E	M	I	E	A	P	X	R
E	I	S	O	L	A	T	I	E	N	N	L
Z	P	B	U	B	B	E	L	E	N	S	Z
N	G	L	O	C	K	D	O	W	N	R	T

Bubbel  
Covid  
Marc Van Ranst  
Vaccin  
Lockdown  
Corona  
Isolatie  
Pandemie  
Virus  
Mondmasker

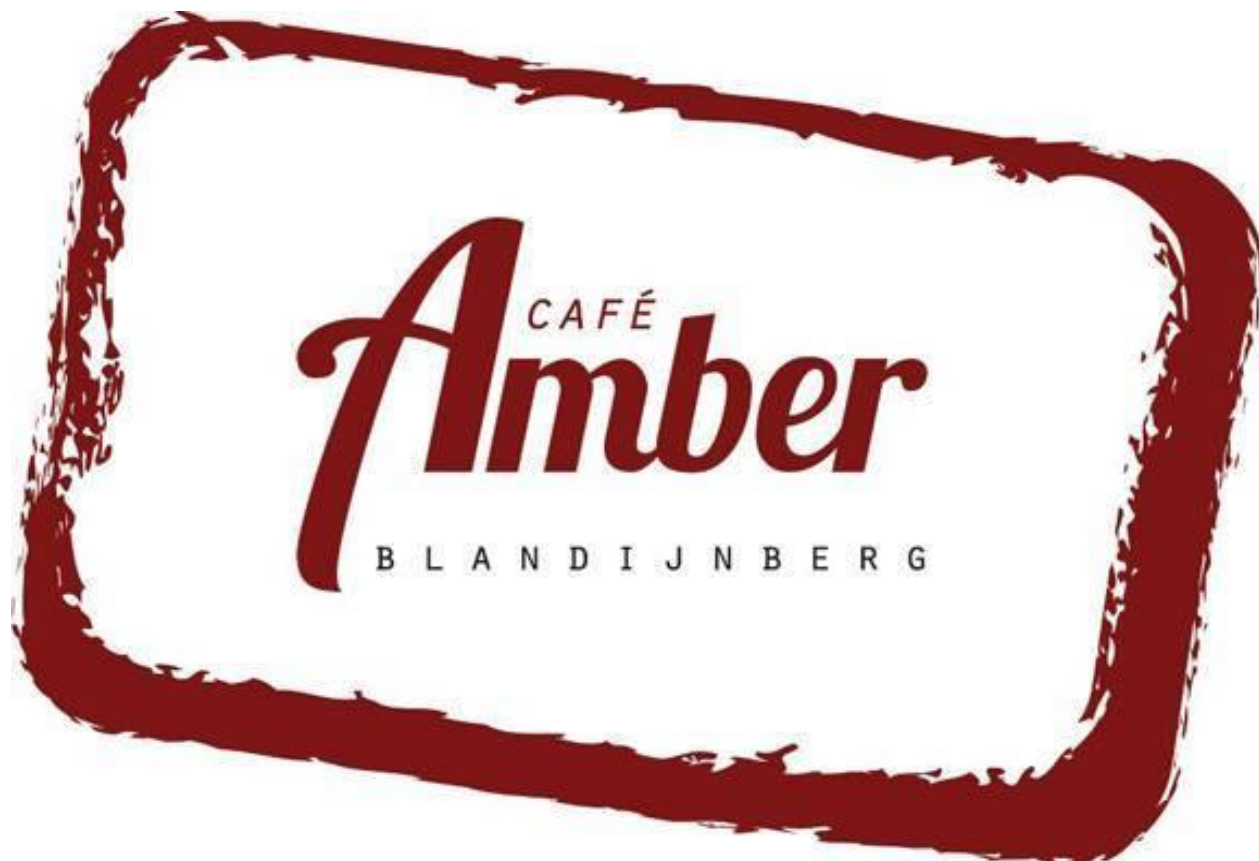




---

advertentie

---





# Filologica

## dankt haar ereleden



### Prosenioren

Freek Braekman 98-99 (G)  
Katrijn D'Herdt 02-03 (G)  
Koen Goossens 02-03 (R)  
Elisabeth Ghysels 03-04 (R)  
Bart Peeters 03-04 (G)  
Anne Bosman 04-05  
Jeroen Meuleman 05-06  
Benoît Lagae 06-07  
Robin Van Cleemput 07-08  
Aäron Maes 08-09  
Tom Van Steendam 09-10  
Stephanie Lannoo 10-11  
Edouard De Prez 11-12  
Maxim Mommercy 12-13  
Madelon Bakx 13-14  
Joachim Schol 14-15  
Jan Bogaert 15-16  
Tina Hottinger 16-17  
Aulikki Lefèvre 17-18  
Serafina Van Geertruyen 18-19  
Julie Vlaminck 19-20

### Peter

Jelle De Groot

### Bevriende verenigingen

Auw La  
Babylon  
KHK  
KK  
KMF  
Lingua  
Moeder Zeug  
OAK  
Slavia  
Tomo No Kai  
Veto  
V.G.K.

### Academisch personeel

Gert Buelens  
Johanna Barddal  
Kristoffel Demoen  
Mara Santi  
Marco Formisano  
Mark Janse  
Marysa Demoor  
Thijs Gillioen  
Yves T'Sjoen

### Ereleden

Anne-Cathérine Neirinck  
Arne Chys  
Arne Wittevrongel  
Arthur T'Kindt  
Aulikki Lefèvre  
Charlotte Binnemans  
Emiel T'Kindt  
Eveline Vandewalle  
Fien De Brie  
Florine De Keyser  
Hendrik De Slagmulder  
Jan Bogaert  
Jan Raeymaekers  
Jan Vanarendt  
Karel Van Ooteghem  
Karen Cruyt  
Kylie Cano  
Lara De Clerck  
Luca Garcia  
Lucas Rabaey  
Madelon Bakx  
Maxim Stockx  
Sander Laridon  
Serafina Van Geertruyen  
Tatjana Ceuterick  
Tina Hottinger  
Tine Maes  
Tobias Cobbaert  
Tom Vandevelde  
Tom Van Steendam  
Yasmin Crombez