

A student with a large backpack is captured mid-air, jumping over a paved area in front of a large, multi-story university building. The student is wearing a dark jacket and blue jeans. The building has many windows and a sign that says 'Filologische Faculteit'. The sky is blue with some clouds. In the top right corner, there is a small logo consisting of a dashed circle with the number '1' inside.

DILEMMA

studentenblad van de Blandijn

BACK TO BLANDIJN

Studietips met
de Studies

14

Wie is
Filologica?

27

De preses (s)preekt

Liefste Filologen

Tijdens zo'n zomer zonder zonnige dagen, zwoele avonden en zweverige oksels kijk ik vaak uit naar het nieuwe academiejaar. Voor sommigen betekent die eerste dag een weerzien met vrienden en andere bekenden, maar voor sommigen is het de allereerste dag van hun nieuwe leven aan de universiteit.

Op zulke dagen moet ik altijd terugdenken aan mijn eerste dag op de Blandijn en hoe spannend ik dat toen vond. Ik kende nog helemaal niemand die ook Taal- en Letterkunde studeerde; zelfs niemand die ook in Gent studeerde. Gelukkig besloot ik op die eerste dag mee te gaan met de rondleiding van Filologica. Tijdens die rondleiding raadde iedereen me wel duizend keer aan om een lidkaart te kopen, want je kreeg er korting mee op al je studieboeken en als je iets wilde afdrukken in het kopieercentrum. En geef nu toe, dat uitgespaarde geld geef je toch veel liever uit aan terrasjes dan aan schoolboeken? Hoewel ik me initieel enkel inschreef voor de korting, kwam ik erachter dat ik via Filologica een studiepeter of -meter kon krijgen op de jaarlijkse Peter- en Meteravond. Op die avond heb ik een geweldige meter gekregen die me niet alleen hielp met studietips om alle eerstejaarsvakken te overleven, maar die me ook vroeg of ik geen zin had om mee te gaan op het Bachelorweekend. Toegegeven, in het begin vond ik het toch wat eng om mee te gaan. Op mijn meter na kende ik namelijk nog niemand, maar al snel realiseerde ik me dat dat net de hele bedoeling is van dat Bachelorweekend. Aangezien Filologica geen dopende kring is, had ik nog een extra reden om mee te gaan en schreef ik me toch in! Tot op de dag van vandaag is dat nog steeds één van de beste beslissingen in mijn leven. Op dat legendarische weekend heb ik echt zoveel vrienden voor de rest van

mijn leven gemaakt die ik anders nooit gekend zou hebben en werd Filologica veel meer dan enkel wat korting op mijn boeken.

Ja, mijn eerste weken op de Blandijn waren eigenlijk best spannend als ik erop terugkijk. Ondertussen loop ik volgend jaar al voor het vierde jaar rond op de Blandijn en heb ik in al die tijd al veel nieuwe mensen leren kennen. Ik kijk er dan ook heel hard naar uit om met het volledige presidium een nieuwe generatie studenten te mogen verwelkomen in Gent en om samen met hen zoveel nieuwe herinneringen te maken! Het afgelopen anderhalve jaar hebben we ons misschien allemaal wat binnen moeten opsluiten, maar ik ben zo trots dat ik samen met hen dit jaar kan buitentreden op onze activiteiten! Hopelijk zie ik dan zowel oude als nieuwe gezichten, of het nu op een cocktailavond of cantus is, de planken van het Filotoneel, een redactievergadering voor dit tijdschrift, een sportieve studiepauze of één van onze andere leuke activiteiten. Of toch minstens om zo'n ledenkaart voor die korting te kopen. ;)

Liefs en hopelijk tot heel snel,

Lennert Camp

Preses '21-'22



Inhoudstafel

Focus

Wijze wegwijzer in Gent	8
How (not) to kot	10
Recept mojito	11

Unief

Blandijntour	15
Studietips	16

Speaker's corner

Blandijnervaringen	20
Artikel Gert Buelens	22
Artikel Freek Adriaens	23

Filologica

Wat is filologica?	26
Wie is filologica: praesidium	27
Bachelor aan het woord	44
Cultuur aan het woord	45
Feest aan het woord	45
Sport aan het woord	46

Poëzie

Vince de Nil	50
Victor Ysebaert	50
Lotte Polfliet	51
J.D.B	51
Dries Olemans	52

Extra

Horoscoop	54
Woordzoeker	56
Doolhof	57
Kleurplaat voor luie mensen	58



Welcome, willkommen, bienvenue, bienvenido, välkommen, ave, Καλώς ήρθες, benvenuto, welkom!

De Blandijn ontwaakt langzaam uit een lange coronaslaap en staat weer paraat om massa's oude en nieuwe gezichten te verwelkomen. Ondertussen maken studenten zich extatisch klaar om al die gemiste feestjes in te halen en elkaar allemaal eens goed binnen te d- ik bedoel, uhm, om er weer ijverig in te vliegen met studeren, natuurlijk.

Hoeveel zin je ook hebt om de draad van het gebruikelijke studentenleven weer op te pakken, het zal toch even wennen zijn om te laat de les binnen te vallen en weer de ogen van een vol auditorium op je Hello Kitty-pyjambroek te hebben. De gedachte aan al dat casueel elleboogcontact met je buur voelt bijna schandelijk; je waant je een middeleeuwse jonkvrouw die rood kleurt van schaamte omdat een vlaagje wind even haar enkel ontbloot.

Maar geen paniek! Of je nu nog groen ziet achter je filologische oren, of al deel uitmaakt van het Blandijnmeubilair, ook in deze tijden is Dilemma er voor jou om je een houvast te bieden door dit gloednieuwe academiejaar!

Loop je nog wat verloren in het Gentse? Is de Blandijnberg voor jou eerder de verdwijnberg? Dan kan je alvast wat leuke adresjes terugvinden in onze rondleiding. Wil je kennismaken met de leukste studentenkring van de Blandijn? In deze editie kan je terugvinden wie we zijn en wat we doen! Is jouw kot momenteel eerder een krot? Op pagina 10 vind je enkele handige tips om te overleven in jouw nieuwe stulpje. Hunker je ernaar om een kijkje te nemen in het leven van de prof-fen op onze faculteit? Enkelen onder hen schreven alvast een artikel waarin je wat meer over hen te weten komt.

Wil je weten wat jou het komende academiejaar te wachten staat? Raadpleeg dan onze 100% accurate horoscoop (100% accuratesse niet gegarandeerd). Voor rozengeur en maneschijn moet je dan weer in de poëziesectie zijn. Ben je een beetje overweldigd door al deze binnenkomende informatie? Onze spelletjeshoek is de perfecte remedie tegen acute breinpijn.

En krijg je door het lezen van dit tijdschrift enorm veel zin om zelf je creatieve schrijftalenten boven te halen? Aarzel zeker niet om je gezicht te laten zien op onze volgende redactievergadering!

Kortom, of je nu een eerstejaars bent die zijn eerste stapjes zet in het studentenleven, of een masterstudent die Gent kent als de binnenkant van zijn broekzak, we heten jullie van harte welkom om er samen met ons een Filologisch topjaar van te maken. We hebben namelijk heel wat leukjes in te halen...

Talige groetjes,

Victor Ysebaert & Lotte Polfliet

V.U.

Lotte Polfliet

Victor Ysebaert

Scriptoren Filologica

Blandijnberg 2, 9000 Gent

Hoofdredactie

Lotte Polfliet

Victor Ysebaert

Vormgeving

Lara Vleugels

Redactie

Freek Adriaens

Ineke Barbaix

Andrin Basha

Dario Boen

Gert Buelens

Lennert Camp

J.D.B.

Lynse Dekostere

Vince De Nil

Karel Depuydt

Marieke Hemelsoet

Gaëlle Mignon

Dries Olemans

Lotte Polfliet

Lise Roosenboom

Axel Van den Eynden

Joris Verschelde

Marlies Vervoort

Victor Ysebaert

Correctoren

Lotte Polfliet

Victor Ysebaert

Wij bedanken:

-Die ene kotgenoot die je binnenlaat wanneer je je sleutels en je waardigheid hebt achtergelaten in de drukte van de Overpoort.

-Die assistent die je nog laat deelnemen aan een herexamen wanneer je een halfuur te laat aankomt.

Wij vervloeken:

-Die ene kotgenoot die om vier uur 's nachts beslist dat zijn kast beter aan de andere kant van zijn kamer past.

-Die prof-fen die naast je examentafel luidkeels hun wildste vakantie verhalen staan te delen met elkaar terwijl jij je probeert te concentreren.

FOCUS

Wijze wegwijzer voor Gentse wijsneuzen

Gent is een prachtige stad, daar zijn we het allemaal over eens. Maar waar moet je beginnen met je ontdekkingstocht? Waar moet je je vrienden mee naartoe sleuren als je een koffietje of iets sterkers wil gaan drinken? Waar kan je je boekencollectie aanvullen en waar kan je je zweetdruppels kwijt als je te veel energie hebt? Hieronder vind je een aantal adresjes die je alvast in je mentale agenda kan noteren. Ik kan uiteraard niet elke wijze plek in het Gentse opsommen in één artikeltje, maar dit is alvast een greep uit het aanbod.

Laat ons beginnen bij het belangrijkste: eten en drinken. Op dorstige avonden kan je altijd terecht in Café Amber, een café recht tegenover de ingang van de Blandijn en eveneens het stamcafé van Filologica. Heb je meer zin in een goede koffie, volg dan de Sint-Pietersnieuwstraat richting centrum en installeer je in Or Coffee. Aan de overkant van de straat vind je het grootste café van Gent: de Vooruit. Dit is dé plek om te overleggen voor groepswerken (goede wifi en stopcontacten <3), een heel gevarieerd aanbod aan drankjes naar binnen te werken en kleine hongertjes te stillen. Ikzelf raad vooral aan de huisgemaakte limonade uit te proberen: even roze als zoet, maar o zo lekker. Zin in een zoet tussendoortje? In chocoladebar Mayana kan je genieten van heerlijke chocolademelk, milkshakes en brownies en bij Madam Bakster vind je lekkere taartjes, ideaal om je suikerniveau op peil te houden.

Knort je maag? Studentenresto's zoals De Brug serveren elke dag een aantal maaltijden aan kleine prijsjes. Als je meer zin hebt in pasta, zou ik naar Bocca gaan. Als je zin hebt in sushi of andere Aziatische lekkernijen, neem je vrienden dan mee naar all you can eat-restaurant Yammi Yammi en doe een poging vijf rondes naar binnen te werken. Lekker frietjes vind je bij frituur Buzzy vlak aan de Blandijn (haal je Filokaartje boven voor 5 procent korting). Als je liever iets gezonders eet of op zoek bent naar een uitgebreid aanbod veganistische en vegetarische opties, kan dat altijd bij Greenway.

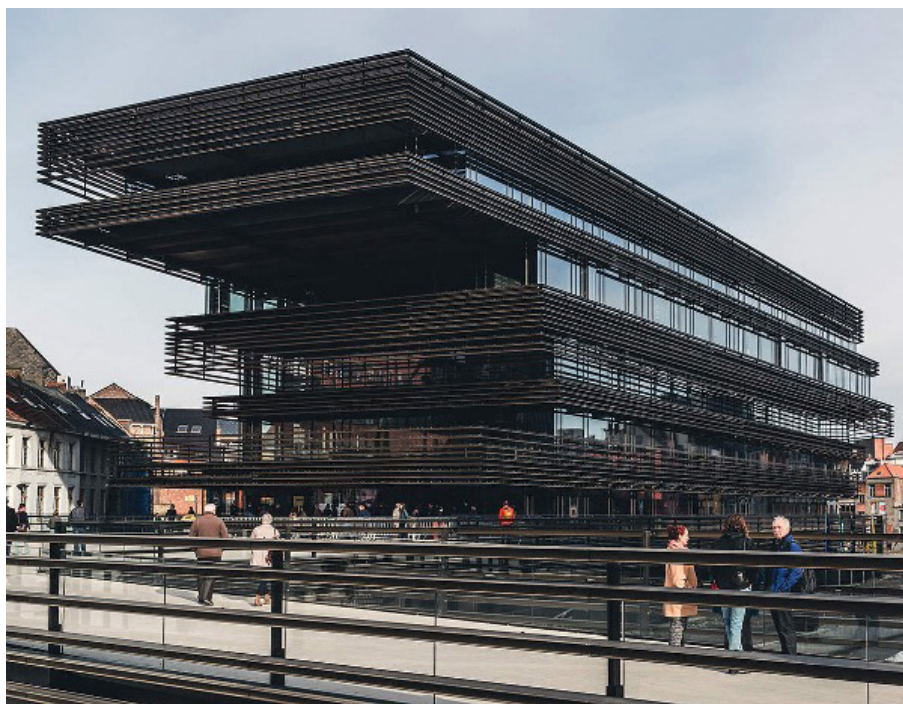
Op zoek naar studieboeken? Dan kan je altijd terecht in de Standaard Boekhandel op de Kouter. Toon je ledenkaart (van Filologica) aan de kassa en neem ze mee met 10 procent korting. Op zoek naar een literairdere boekhandel? Paard van Troje, recht tegenover Standaard Boekhandel, is the place to be. Scandinavische boeken

vind je in Limerick, de boekhandel aan het Sint-Pietersstation. Voor Spaanse of Italiaanse boeken kan je dan weer terecht bij boekhandel Walry. Meer zin om tweedehandsboeken te kopen of te verkopen? Doorkruis dan de vijf verdiepingen van De Slegte en je wandelt gegarandeerd met een zak vol boeken weer naar buiten.

Aan bibliotheken ook geen gebrek in Gent! De Faculteitsbibliotheek Letteren en Wijsbegeerte, achter de hoek van de Blandijn, is een schatkamer als je op zoek bent naar bronnen voor je papers en boeken om te lezen voor je lessen of gewoon uit interesse. Het is ook een goede plek om wat schoolwerk gedaan te krijgen: je kan je neerzetten aan een van de vele tafels en studieplekken. De Krook is de stadsbibliotheek en de perfecte plek om te studeren of door de rekken te browsen. Langs het water aan de Krook vind je veel bankjes en zitplekken, ideaal om gezellig te chillen op zonnige dagen.

Als je dingen wil afdrukken, doe je dat best in Topcopy Green. Daar krijg je 75 (!) procent korting met je ledenkaart van Filo. Als je op zoek bent naar pennen, pastelkleurige markeerstiften, cursusblokken en schriften, vind je die ongetwijfeld in de AVA. Soms heb je zin in/nood aan wat beweging. Aan het universitaire sportcentrum GUSB, aan de Watersportbaan, kan je gaan zwemmen, badmintonnen en allerlei groepslessen volgen. Ziet je kot er wat leeg uit of jeuken je groene vingers? Bij Ympa kan je altijd terecht voor kamer- en balkonplanten en voor kruidenpotten.

Ga alvast op ontdekking, dwaal door de straten en leer Gent kassei per kassei,



transpoor per transpoor kennen!

Marlies Vervoort



ADRESBOEKJE

DORST EN/OF GOESTINGSKES

CAFÉ AMBER - BLANDIJNBERG 3
OR COFFEEBAR - SINT-PIETERSNIEUWSTRAAT 126A
VOORUIT - SINT-PIETERSNIEUWSTRAAT 23
MAYANA - SINT-PIETERSNIEUWSTRAAT 99
MADAM BAKSTER - BRABANTDAM 142

GROTE HONGER

DE BRUG - SINT-PIETERSNIEUWSTRAAT 45
BOCCA - CITADELLAAN 4 / RECOLLETTENLEI 2
YAMMI YAMMI - OVERPOORTSTRAAT 49
BUZZY - SINT-AMANDSTRAAT 24
GREENWAY - NEDERKOUTER 42

BOEKEN

STANDAARD BOEKHANDEL - KOUTER 31
PAARD VAN TROJE - KOUTER 113-114
LIMERICK - KONINGIN ELISABETHLAAN 142
WALRY - ZWIJNAARDSESTEENWEG 6
DE SLEGTE - VOLDERSTRAAT 7
DE KROOK - MIRIAM MAKEBAPLEIN 1
FACULTEITSBIBLIOTHEEK LETTEREN EN WIJSBEGEERTE - ROZIER
44

PRINTEN EN PAPIER

TOPCOPY GREEN - SINT-PIETERSNIEUWSTRAAT 139
AVA - KORTE MEER 14-22
PAPIER & CO - JOZEF PLATEAUSTRAAT 1

SPORT

GUSB - WATERSPORTBAAN 3

PLANTJES

YMPA - BENNESTEEG 2

How (not) to kot

Daar sta je dan, met een zware koffer vol alarmerend dikke lesboeken en een krakkemikkig in elkaar getimmerd ikeakastje, terwijl je je ouders voor de eerste keer ziet weggrijden in de verte. Je eerste dagen op kot kunnen best spannend zijn, maar maak je geen zorgen: hier zijn speciaal voor jou de do's en don'ts van het kotleven!

DO

✓ Als kotstudent heb je vaak geen al te groot **budget**, waar je dan ook nog eens kleren, studiemateriaal én eten van moet kopen. Elke avond naar die dure sushibar gaan is dus (jammer genoeg) geen optie. Om je bankrekening veilig uit het rood te houden raad ik je zeker aan om een **Albert Heijn bonuskaart** te nemen: elke week staat er wel iets anders in de bonus, dus er zijn altijd interessante koopjes te scoren.

✓ Als je kot op de vierde verdieping of hoger ligt: schaf een **ventilator** aan. Geloof mij. In het begin van het academiejaar denk je misschien “och, dat zal wel meevallen zeker” maar in de zomer zullen je zweetklieren je danken. Neem dit aan van iemand die de hele juni-examenperiode gebakken en gebraden is als een aangebrand ovenhapje.

✓ Een lastige vlek op je kleren en nergens een wasmachine in de buurt? **Dreft** doet wonderen! Steek je vuile kledingstuk onder warm kraanwater, giet er Dreft op en dep zachtjes op de vlek met een spons tot die helemaal vervaagd is. Succes gegarandeerd!

✓ Koop een **noise-cancelling koptelefoon**. Kotmuren zijn vaak niet zo dik, en het studentenleven brengt allerlei ongewenste geluiden met zich mee. Om middernacht heb je niet altijd behoefte aan je kotgenoot die luid en dramatisch meezingt met de soundtrack van The Lion King, en tenzij je biologie studeert moet je tijdens de blok ook niet elk detail van het seksleven van je buur aanhoren.

DON'T

✗ Schaf geen **kotplanten** aan om die vervolgens een trage pijnlijke dood te laten sterven (rust in vrede Planthony de vetplant, het ga je goed daarboven in de plantenhemel). Als je toch graag groen op je kot hebt maar er niet zo vaak bent in de zomer, laat je plantjes dan niet staan rotten, maar breng ze naar het UGent plantenhotel!

✗ Al heeft je eigen kamer een apart slot, **laat de voordeur niet los**. De gemeenschappelijke ruimte mag dan wel gemeenschappelijk zijn, ze is niet van heel Gent. Voor je het weet heb je drie dronken kotsers, Herman Brusselmans en de beruchte Gentse voetenman ongevraagd over de vloer.

✗ **Steel niet iemands pizza** rechtstreeks uit de oven terwijl die even naar de wc is. *No further comment*. Dit is gewoon crimineel en ik krijg je nog wel te pakken.

✗ **Wacht niet te lang met de afwas!** “Ik doe dat morgen wel” is een verraderlijk gedachte, want voor je het weet ben je een week verder, staat er een stapel tot aan het plafond en ben je gedwongen om je yoghurt met een vork te eten omdat de lepels op zijn. En hoe vervelend afwassen ook is, ergens schimmel afschrobben is nog erger.



© foto: EF

Lotte Polfliet

— Recept mojito —

Ah, ik herinner me nog mijn eerste mojito, een jaar of zes geleden op het trouwfeest van een nicht die nu niet meer tegen mij spreekt.

Ons tante Martine (ook wel tante Martini genoemd vanwege haar drankprobleem) vroeg of ik eens van haar drankje wou proeven. Ze was zelf echter al enkele mojito's ver, en toen ze spontaan haar roes begon uit te slapen op een van de receptietafels heb ik de rest dan ook maar achterovergeslagen. Niet mijn beste idee ooit, want tijdens de openingsdans heb ik de hele zaal ondergekotst. Het pasgetrouwde echtpaar vond mijn kokhalzen jammer genoeg geen meerwaarde geven aan Elvis' "Can't help falling in love".

Dat terzijde, zo maak je een heerlijk verfrissende mojito voor zwoele zomeravonden:

Ingrediënten voor twee mojito's:

- ✿ Enkele takjes munt
- ✿ 1 limoen
- ✿ 10 cl rum
- ✿ 4 cl rietsuikersiroop
- ✿ Een fles spuitwater
- ✿ Ijsblokjes

Bereiding:

Snij een halve limoen in stukjes en plet deze samen met de munt in een glas. Voeg ijsblokjes toe en giet er 2 cl rietsuikersiroop en 5 cl witte rum over. Vul verder aan met spuitwater naar smaak en roer de ingrediënten goed door elkaar (schudden is een slecht idee omwille van het spuitwater).

door Victor Ysebaert





advertentie

The word "Guido" is written in a bold, white, sans-serif font with a black outline. It is set against a red, rounded rectangular background that is tilted slightly upwards to the right.



advertentie



UNIEF

Blandijntour

“De Boekentoren is onze thuis.” Zo luidt het kringlied van Filologica, maar zelfs voor doorwinterde Taal- en Letterkundestudenten is onze campus soms nog steeds een doolhof. De Blandijn geeft haar geheimen niet zomaar prijs, maar deze rondleiding kan jou alvast op weg helpen wanneer je op ontdekkingsstocht gaat!

We beginnen onze rondleiding aan de befaamde trappen van de Blandijn, TraBla voor de vrienden. Deze trap is vaak een verzamelpunt tijdens activiteiten, of gewoon een leuke plek om rond te hangen tijdens de lespauze. Wanneer je je een weg baant door de groepjes studenten die op en naast de treden rondhangen, kom je in de inkomhal van de faculteit. Op het gelijkvloers vind je de volgende auditoria terug: auditorium 1 Jan Broeckx, auditorium 2 Franz Cumont en auditorium 3 Suzanne Lilar. Een verdieping hoger vullen auditorium 4 Jaap Kruithof en auditorium 5 Jeanne Wiemer het rijtje aan. In deze aula's zal je de komende vier jaar nog veel tijd doorbrengen (tenzij er, ik zeg maar wat, een wereldwijde pandemie uitbreekt en iedereen thuis moet blijven ofzo). Op het gelijkvloers vind je verder ook nog de cafetaria, waar je terecht kan voor broodjes, soep en snacks, en een koffiehoek waar je wat kan ontspannen tussen de lessen door. Ten slotte is er nog de FSA (Facultaire Studentenadministratie). Hier kan je terecht met al je

problemen en algemene vragen over je studieloopbaan, internationalisering en leermethodes.

De verschillende taalafdelingen hebben elk hun eigen departement binnen de Blandijn. De afdelingen Duits en Zweeds zijn op de eerste verdieping, de Franse, Spaanse, Italiaanse, Latijnse en Griekse afdelingen op de tweede verdieping en de afdeling Engels op de derde. Heb je een vak Nederlands? Prijs jezelf dan gelukkig, want jij ontsnapt aan de helse trappenbestijging. De lokalen van de neerlandici bevinden zich namelijk op het gelijkvloers.

Ook op de onderste verdieping zijn er verschillende leslokalen terug te vinden, evenals “de kelder”, het lokaal waar de verschillende Blandijnkringen permanenties houden, en in pre-coronatijden ook een hangplek voor hun leden. De Blandijn is echter niet de enige plek waar je als Taal- en Letterkundestudent naartoe kan. Sommige algemene vakken,

zoals wijsbegeerte en historische kritiek, krijg je immers in het UFO (Universiteitsforum), dat gelukkig op wandelafstand ligt van onze campus. Ben je op zoek naar bronnen voor een paper of gewoon een rustige werkplek? Dan kan je zeker terecht in de Rozier, waar onze faculteitsbibliotheek zich bevindt. Heb je zin in een warme maaltijd, maar zijn je kooktalenten beperkt tot Aikinoedels? Resto De Brug biedt goedkope maaltijden aan voor studenten en vooral hun spaghetti is zeer populair. Wil je liever wat socializen met je medeblandino's? Ga dan zeker eens langs bij Café Amber! Het gezelligste café van Gent bevindt zich recht tegenover de Blandijn en is tevens de stamkroeg van Filologica. Dé perfecte plek om te bekomen van een drukke lesdag!

Lennert Camp en Victor Ysebaert



Studietips met de Studies

Ineke Barbaix en Gaëlle Mignon

Algemene tips

1. Door het jaar heen zullen er buiten examens ook veel essays, spreekopdrachten en leesboeken zijn waar je je door moet sleuren. Hierdoor zal je vaak je tijd daarin steken en de blok uit het oog verliezen. Het is logisch (en zelfs slim) om je in eerste instantie te focussen op je taken – die tellen immers ook voor je eindpunten – en je hoeft zeker niet alle leerstof al vanbuiten te blokkeren tijdens het academiejaar: de blokperiode is er voor een reden. Toch is het aangeraden om voor de blok wel al ongeveer alles bekeken te hebben; en daarmee bedoelen we echt bekeken: hoofdzaken aangeduid en onduidelijke termen opgezocht. Probeer je handboeken en cursussen door te nemen nog voor de blok – dat bespaart veel tijd en helpt je al in het verwerkproces.



3. Je staat er echt niet alleen voor: er zijn nog zoveel andere eerstejaars en de rest van ons is het allemaal wel eens geweest. Wees niet bang om vragen te stellen aan elkaar of aan oudere studenten! Voor studievragen mag je ons ook altijd mailen: daar zijn we voor (studie@filologica.be). Het kan ook handig zijn om een peter/meter in te schakelen, die je kan verkrijgen op Filologica's peter- en meteravond (die later zal overal gespamd worden). Daarnaast is er ook de vrij toegankelijke Drive (<https://filologica.fkgent.be/GoogleDrive.php>) met samenvattingen en de examenvragen van andere jaren. (<https://filologica.fkgent.be/examQuestions.php?year=1e%20bachelor>). Tot slot worden er aan het eind van het semester stucu's (studentencursussen – een soort samenvattingen) verkocht aan een paar euro's door de verschillende kringen: die kunnen je helpen in de blok. Alle bovenstaande informatie wordt uitgebreid gedeeld in de Facebookgroepen van de opleiding – hou die dus zeker in de gaten!



2. Weken 12/13 zijn belangrijk! Vele profen zullen in die lessen een herhaal-/examenmoment houden met voorbeeldexamenvragen en met optie tot vragen van studenten. Zorg dus ten eerste dat je die weken aanwezig bent (zonder zever de cruciaalste weken van het academiejaar) en stel gerust vragen in die weken – een prof vindt het altijd fijn als een student de cursus heeft doorgenomen en dan kan je direct doorvragen als je het antwoord onduidelijk vindt.



Algemene vakken

Historisch overzicht van de wijsbegeerte - prof. Braeckman

Studiemateriaal:

Handboek De rivier van Herakleitos (+ PowerPoints)

Algemene uitleg:

Dit vak geeft je een overzicht van de westerse filosofie: interessant, maar ook zeer algemeen. Het is in feite één groot overzicht van stromingen, filosofen en hun ideeën.

Real talk:

Het vak schrikt af door de grootte ervan, maar dat is in feite nergens voor nodig. Professor Braeckman is zeer eerlijk en zegt vanaf het begin van het jaar dat zijn enige leerstof het handboek is; dat klopt. De lessen bijwonen kan, maar hoeft niet. Wij hebben dat gedaan en vonden het leuk, maar eerlijk: de lessen zelf helpen je misschien bij één volle meerkeuzevraag op het examen. Eén. Van de vijftig. Het is dus volledig je eigen keuze: als je goed dingen onthoudt door lessen, volg ze dan: ze zijn wel interessant. Heb je er de tijd niet voor/ geen zin in, doe het dan niet. In beide gevallen: focus op het handboek! Het is groot, langdradig en vrij eentonig, dus je zal tijd nodig hebben om erdoor te geraken. Laat dit niet liggen, maar begin er al vroeg aan (zonder zever: liefst al rond week 1 of week 2). Verdeel het in stukjes: een hoofdstukje per week en alles zal er al veel rooskleuriger uitzien in de blok.

Studie:

Dit is en blijft een puur blokvak. *Sorry to tell you*, maar het grootste deel van dit vak is gewoon namen en stromingen vanbuiten blokken. Het boek is te dik om alles daaruit volledig te kunnen leren – tenzij je daar een uitstekend talent voor hebt. Maak zelf samenvattingen en overzichtjes en/of haal ze van onze Drive en/of haal een stucu (studentencursus) bij de verenigingen. Een uitstekend idee is om alle bovenstaande overzichtjes te combineren. Daarna is het echt puur blokken: steekkaartjes en gaan. Kijk op voorhand eens naar de soort examenvragen die prof. Braeckman stelt en bereid je daarop voor. De PowerPoints kunnen helpen, maar als je tijdstekort hebt, houd je er dan absoluut niet mee bezig. Het boek telt.

Examen:

Het examen Wijsbegeerte bestaat uit 50 meerkeuzevragen. De cesuur is niet echt hoog en het is enkel meerkeuze, wat op zich goed nieuws is. Laat je echter niet vangen hierdoor: de meerkeuzevragen zijn telkens 4/5 stellingen en jij moet zeggen welke juist/fout is. Lees altijd goed de vraag, want juist/fout kan wisselen! De stellingen kunnen soms ook vrij lang zijn of een adder onder het gras bevatten: lees daarom goed alle vragen en let op alle details.

Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen – prof. Keunen

Studiemateriaal:

Eigen syllabus van Keunen + PowerPoints (+ namen- en datalijst)

Algemene uitleg:

Dit vak geeft je een overzicht van de literaire stromingen in Europa vanaf de middeleeuwen, telkens in historische, sociale en culturele context. Je ziet per stroming literaire kenmerken en namen en werken die bij de stroming horen.

Real talk:

De syllabus lijkt dan wel kleiner in vergelijking met de boeken Wijsbegeerte en HK, maar ook dit vak bevat pittig veel leerstof. Alle stromingen, auteurs, werken, jaartallen... onthouden is geen pretje. Door het jaar heen is het een gezellig vak waar je heel wat trailers en filmfragmenten zit te bekijken, maar keep your eyes on the prize: op het einde van de rit moet je al die namen en werken ook daadwerkelijk onthouden.

Als prof. Keunen dus de lichten dooft voor een filmpje, probeer jezelf dan al af te vragen om welk werk het gaat – dat bespaart je later echt veel werk.

Studie:

Ook dit is grotendeels een blokvak. Leer alle namen, jaartallen en kenmerken, liefst met steekkaartjes. Het kan handig zijn om voor dit vak de stucu te kopen met een overzichtje van de namen/data, maar je kan ook zelf een overzicht maken of kijken op de Drive. Opnieuw is het aangeraden de methodes te combineren: je moet zelf bezig zijn met de leerstof en niet gewoon de zaken passief herkennen van overzichtjes. Dit is hier de grootste valkuil: zorg dat je actief bezig bent, anders weet je op het examen echt niet welk jaartal je moet kiezen voor een werk als er twee jaartallen bijzitten die verdacht veel op elkaar lijken. Focus op de syllabus, maar overloop ook zeker de PowerPoints, want niet alles staat in de syllabus.

Examen:

Het examen Moderne Literaturen is opnieuw meerkeuze. Er zijn drie soorten vragen:

- 1) werken en auteurs uit de literatuurgeschiedenis herkennen/benoemen (met hogere cesuur, leer dit dus heel goed!!!)
- 2) inhoudsvragen over de leerstof.
- 3) interpretatievragen over tekstfragmenten, stromingen en afbeeldingen uit de syllabus (vergeet dus zeker niet om ook de afbeeldingen te studeren! Dit is vooral belangrijk bij de moderne stromingen op het einde van de lessenreeks, zoals dadaïsme etc.)



Algemene vakken

Inleiding tot de historische kritiek – prof. Dumolyn

Studiemateriaal:

Handboek Historici en hun métier + casuslijst

Algemene uitleg:

Het vak geeft je een overzicht van de opeenvolgende stadia van het historisch onderzoek. Wat is een bron en hoe ga je ermee om? Het geeft een algemeen beeld van historische syntheses en van geschiedschrijving.

Real talk:

Dit vak is veel. Pittig veel. Je hebt het boek (ja, dat moet je kennen) en dan heb je nog alle casussen die niet in het boek staan. Je kan het je hier los niet permitteren om het vak niet te volgen: je moet naar de les gaan, al op zijn minst voor de casussen die jaarlijks veranderen en die op een groot deel van de punten staan voor het examen.

Studie:

Dit vak lijkt op het eerste gezicht minder een blokvak, maar opnieuw zijn er heel wat namen van historici en vooral heel wat casussen die je in essentie wel vanbuiten moet kennen. Begin zo vroeg mogelijk het boek door te nemen. HK is een van de zwaarste vakken: laat dat je geen angst aanjagen, maar hou het in je achterhoofd. Je kan een casuslijst kopen bij de VGK tegen het einde van het semester – die kan een grote hulp zijn. Bekijk **ook zeker vorige** examenvragen op onze Drive – zo weet je wat je moet studeren. De PowerPoints zijn hier vooral herhaling van het handboek, dus focus meer op het handboek en de casussen uit je notities.

Examen:

Eerst en vooral: op dit examen heb je weinig tijd – door-doen is de boodschap. Het examen bestaat uit drie delen:

- 1) 20 meerkeuzevragen uit het handboek (1/2 van de punten).
- 2) Een casus samenvatten (1/4 van de punten).
- 3) Een open vraag waarbij je een ongezien artikel verbindt aan de lessen (1/4 van de punten). De laatste twee vragen worden geoefend in de les in lesweek 12, dus zorg dat je aanwezig bent: dan krijg je die voorbeeldvragen ook mee. Ze komen namelijk niet op Ufora.

SPEAKER'S CORNER

Blandijnervaringen

Hey nieuwe studenten!

Aan je eerste academiejaar beginnen is altijd stressy en starten in het midden van een pandemie heeft het er niet bepaald gemakkelijker op gemaakt. Ik zette mijn eerste stappen als een klein bang Germanistje (talencombinatie Nederlands - Engels) op de grote Blandijn tijdens de introductiedagen. Daar raakte ik al snel bekend met het verwarrende lokalenummeringssysteem (dat ze dan ook nog eens besloten te veranderen in het midden van het academiejaar) en leerde ik de Blandijntuin kennen (waar mijn vrienden en ik ooit eens een barbecue/kampeernacht plannen; vraag mij binnen ongeveer vijf jaar eens of het ons ook effectief gelukt is). MAAR de spannendste ontdekkingen aan het studentenleven op de Blandijn waren toch wel de STUDENTENRESTAURANTS. Een muffin voor één euro!? Kan je dat geloven? Al bij al is het misschien wel goed dat we rond oktober terug in code rood zaten: anders zou ik er nog veel coronakilootjes af hebben moeten sporten.

Maar ik denk dat dit ook wel het enige positieve was aan die verdomde code rood. Mijn vrienden zag ik nauwelijks en zin om lessen zoals Historische Kritiek van Boone te volgen om 8u30 was er al helemaal niet. Mijn kamer, die vroeger een ruimte van ontspanning was, werd al snel een (niet zo ontspannende) leerruimte. Mijn dagen bestonden uit wakker worden, mijn bed uit strompelen, vijf meter verder aan mijn bureau neerploffen om vervolgens een hele dag naar een scherm te staren, terug vijf meter naar mijn bed te wandelen en te gaan slapen.

Daarom ben ik enorm blij dat ik mij heb aangesloten bij de Filologica-familie en daar meteen ook met open armen werd ontvangen. Een paar keer per week kreeg ik zo de kans om samen te komen voor (weliswaar online) activiteiten die mij uit de sleur van mijn alledaagse routine haalden. Bovendien heb ik door die activiteiten enorm leuke mensen leren kennen met wie ik mij vaak tot een kot in de nacht heb geamuseerd. Een jaar geleden stond ik heel terughoudend tegenover het idee dat ik mij zou laten dopen door een studentenvereniging, maar mijn visie daarop veranderde van zodra ik de mensen van Filologica leerde kennen. Nu ben ik een trots lid én een trotse eigenaar van dat prachtige bordeaux-witte lintje. Zelfs als nieuweling word je op elke activiteit met open armen ontvangen en voel je je geen seconde minderwaardig of een buitenbeentje. Filologica is zéker een van de redenen waarom ik, ondanks alle coronashit die erbij hoorde, echt genoten heb van dit jaar. Allez, dat én de muffins van de Blandijn natuurlijk!

Marieke Hemelsoet

Een objectieve blik op de Blandijn en Filologica

Men vroeg me een stuk te schrijven over mijn ervaringen met de Blandijnbergcampus en de studentenvereniging Filologica die daar zetelt. Hoewel ik dit met graagte doe zie ik hierbij twee problemen. Alle respect voor de diegenen die me deze opdracht gaven (namelijk de redacteurs van het blad dat u nu leest), maar ik kan de volgende kwesties niet uit de weg: eerst en vooral is er het probleem dat er mij gevraagd is om twee dingen tegelijk te bespreken. Dit gaat natuurlijk niet. Ik zal dus eerst wat uitwijden over de campus zelf en daarna over de studentenvereniging. Een tweede probleem is dat men mij gevraagd heeft om subjectieve “ervaringen” te delen. Als wetenschapper doe ik hier niet aan en zal ik dus proberen op een zo objectief mogelijke manier te bespreken hoe het mij vergaan is het afgelopen jaar.

Campus Boekentoren

Ik zal het kort houden. Het gebouw zelf is zoals elk ander gebouw van de universiteit: deels oud, deels gerenoveerd. Naast de typische lelijke tegeltjes is het gebouw gevuld met kleine dingetjes om de studenten te vermaken: volgekliederde toiletdeuren, kasten gevuld met boeken om mee te nemen (bijna allemaal in het Duits), en niet te vergeten de pittoreske Japanse tuin. Het enige wat ik hierbij kan vermelden is de aangenaamheid van de toiletbrillen. Als iemand die redelijk veel tijd in de kakkamer doorbrengt en al op veel pispotten heeft gezeten, kan ik u met ervaring en objectiviteit meedelen dat de toiletbrillen in de Blandijn van topkwaliteit zijn, zelfs voor langdurige taken. Zeker in vergelijking met andere campussen zoals de Ledeganck of het UFO zijn deze wc's zeer aangenaam.

Blandijnervaringen

Filologica

Ik zal heel eerlijk zijn: ik ben echt geen fan van studentenverenigingen. Het zijn organisaties die in mijn ogen streven naar een hechtere groepsdynamiek op een campus, maar dan toch hoogdrempelige rituelen vereisen zoals cantussen en vooral dopen. Hiernaast zijn ze gevuld met verplichtingen die je eerder móét nakomen dan wilt nakomen. Dit gezegd zijnde kan ik meedelen dat Filologica mij aangenaam verraste. De twee problemen die ik net noemde zijn namelijk helemaal niet aanwezig: geen hoogdrempelige en beschamende dopen en geen verplichtingen. Dus als men dit puur objectief bekijkt, zou men kunnen concluderen dat Filologica, objectief gezien, de beste studentenvereniging ooit is (hierbij wel de opmerking dat ik niet in alle studentenverenigingen zit die nu bestaan of vroeger bestaan hebben). Filologica verwelkomt nieuwe studenten met open armen en geeft ze de vrijheid om te kiezen of ze willen meedoen of niet. Zo niet (zoals ik zelf al meerdere keren ervaren heb), is er ook geen sprake van neerkijken op mensen of oordelen. Er is wel sprake van een 'doop', maar deze is zo laagdrempelig dat het bijna geen doop te noemen is. Ikzelf moest gewoon in het openbaar wat lachen en één pint drinken (het verbaast me overigens nog steeds dat dit me lukte). Iedereen wordt zo goed mogelijk gekoesterd en er wordt steeds rekening met je gehouden. Dit wordt gedaan op zo'n manier dat zelfs evenementen in coronatijden aangenaam bleven.

Huiswetenschapper Joris Vershelde

Blandinificatie: een blijde transformatie

"Ik ga nóóit bij een studentenvereniging." Het is een zin die uit mijn mond had kunnen komen toen ik een jaar geleden voor de eerste keer de iconische Blandijntrappen (TraBla voor de vrienden) opliep. Een studentenvereniging, was dat geen pretentieuze clubje dronkaards die niets anders deden dan zuipen en vunzigheden roepen?

Deze vooroordelen verdwenen echter als sneeuw voor de zon toen een vrolijke bende Filologica-leden voor mijn neus verscheen en me enthousiast vroeg of ik graag poëzie voor hen wou schrijven. Als ik een puppy was geweest, was ik waarschijnlijk op slag beginnen kwispelen: dit waren ze, mijn mensen. En wat kan een liefhebster van het woord dan anders doen dan onmiddellijk haar portemonnee bovenhalen en een lidkaart kopen? Het Filologica-effect valt niet te onderschatten: je kunt moeilijk niet ingepakt worden door de onweerstaanbare charmes van deze vereniging (en misschien ook door de korting die leden op hun lesboeken krijgen – ik bedoel... euh... wat? Wie zei dat? Ik ben helemáál niet bij Filologica om financiële redenen).

All jokes aside, Filologica heeft er voor gezorgd dat de Blandijn voor mij als thuiskomen aanvoelde. Een lust voor het oog is hij niet bepaald, onze ruwe betonnen campus, maar een plaats in mijn hart heeft hij zeker. Van stapels vergeelde, gratis mee te nemen boeken tot filosofische stoeltjesgraffiti tot verwarrende lokaalnummering die me meer dan eens mijn dagelijkse work-out bezorgde: je leert van al deze dingen houden.

Of je het nu wilt of niet, eens je aan de Blandijn studeert onderga je een innerlijke én uiterlijke transformatie. Wat me onmiddellijk aangenaam verraste is hoe open en omarmend onze campus is. Iedereen, met al zijn verschillen, vindt er wel een plekje: het is dé plaats om eindelijk al je interesses die not done waren in het middelbaar boven te halen. Of je nu van top tot teen gekleed bent in victoriaanse kledij of fluorescerend haar hebt: niemand kijkt er nog van op. Ik ben vorig jaar geëvolueerd van enorm geven om wat andere mensen denken naar de les binnenlopen in pyjamabroek en pluizige slippers met oortjes, en ik zou het niet anders gewild hebben. Ik kijk er met vreugde naar uit om de nieuwe studenten van dit jaar dezelfde Blandinificatie te zien ondergaan.

Lotte Polfliet

De redactie van Dilemma had graag enkele bijdragen van onderwijzend personeel voor dit openingsnummer van het nieuwe jaar en suggereerde als mogelijke insteek onder meer een favoriete plek in Gent. Die suggestie sprak me het meeste aan en door de aard ervan begon ik spontaan in mijn moedertaal te schrijven, hoewel ik as a rule met studenten communiceer in mijn werktaal, het Engels, een taal die na zoveel jaar in veel opzichten vlotter aanvoelt dan het Nederlands.

Maar mijn moedertaal is Nederlands, specifiek Algemeen Nederlands: mijn ouders leerden elkaar kennen in wat toen “de Germaanse” heette en de studie van Nederlands, Engels en Duits behelsde. De moedertaal van mijn vader was Booms (Klein-Bra-bants), die van mijn moeder Gents—ze groeide op in de toen nog zelfstandige gemeente Gentbrugge, waar haar vader een tijdlang schepen van onderwijs was, naast zijn dagtaak als redactiesecretaris van een dagblad met zetel in Gent. Er waren dus twee redenen voor mijn ouders om hun kinderen in het A.N. op te voeden (en zelf die standaardtaal onder elkaar te spreken): een overtuiging gestoeld op hun studie, die sterk het belang van een gedeelde cultuurtaal benadrukte, en het feit dat hun eigen moedertaal grondig verschilde. Mijn beide grootouderparen, daarentegen, spraken dezelfde moedertaal en hanteerden het A.N. enkel buiten hun gezin.

Moedertaal is voor mij ook een woord dat verwant is met moederhuis, het begrip dat nog gebruikt werd voor de kraamafdeling van een ziekenhuis, in mijn geval het Bijloke- ziekenhuis. Dat was toen nog gevestigd in de “oude” Bijloke, met hoofdingang in de Jozef Kluyskensstraat, waar nu het bestuur van HOGENT gehuisvest is en aan de achterkant (Martelaarslaan) het prachtige STAM. Ik werd, in de moederbuik, vanuit Deurle (een randgemeente ten zuidwesten van de stad) door mijn vader ijlings naar die plek gereden, over spekgladde wegen op een van de ijzigste winternachten ooit. Als je mijn geboortedag opzoekt in de universele zoekmachine, dan vind je een Nederlandse webstek die er als volgt over rapporteert: “Een ijsdag met gemiddelde temperatuur van $-6,4$ °C en een gevoelstemperatuur van $-7,9$ °C. De minimumtemperatuur was $-11,2$ °C en de maximumtemperatuur $-2,7$ °C.” Op de historische pagina van het KMI, die enkel de bijzondere weerfeiten vermeldt, staat

te lezen: “De afgelopen winter was de strengste van de eeuw: in Ukkel bedroeg de gemiddelde temperatuur maar $-2,0$ °C (normaal: $3,0$ °C).”

Hoewel ik in Deurle woonde, liep ik school in Gent (omdat mijn beide ouders daar werkten), waardoor ik veel associaties heb met die stad. Mijn eerste schoolje was de kindertuin van de Gordunakaai, aan de Leie. Dit schoolje bestaat nog steeds, maar het houten gebouw brandde op een nacht af, waardoor mijn kindertuin tijdelijk verhuisde naar de Bollekensschool aan de overkant van de Leie, op de Neermeerskaai, terwijl het Gordunagebouw in steen opgetrokken werd. Mijn lagereschooltijd bracht ik door in de “oefenschool” van de Ledeganckstraat, mijn middelbare school in het Lyceum op de Kortrijksesteenweg, dat toen net gemengd was geworden. Het was de school waar mijn moeder lerares Nederlands was (en zelf leerling in de periode net na de tweede wereldoorlog). In het jaar dat ik naar het Lyceum kwam verhuisde ze echter naar de lerarenopleiding in de Ledeganckstraat, om aanstaande leerkrachten lager secundair onderwijs de standaardtaal goed te leren gebruiken en onderwijzen.

Een herinnering aan de Ledeganckstraat: gepest worden door oudere, sterkere jongens (ik zat een jaar “te vroeg” waardoor ik altijd de kleinste was) die keitjes en steentjes tegen mijn blote benen mikten, tot ik op een dag mijn tranen niet kon bedwingen toen mijn vader mij ophaalde aan school en op zijn aandringen snikte wat er gebeurde. De pesters hadden al door dat er gevaar dreigde en verstopten zich achter een grote elektriciteitscabine die in een hoek van de speelplaats geprangd stond tussen het schoolgebouw en de muur die de speelplaats afgrensde van de straat, waardoor er slechts een heel nauwe opening overbleef: breed genoeg voor kinderen, niet voor modale volwasse

nen. Maar mijn best wel slanke en op dat moment heroïsch doortastende vader wist hen te achtervolgen tot in het diepst van hun hol, waar ze een verbale bolwassing kregen die een ogenblikkelijk einde maakte aan enige verdere beproeving uit dat kwartier.

Een schoolse herinnering aan de vijver achter wat nu Kruidvat is en Albert Heijn, maar toen nog het belangrijkste studentenresto van de UGent, aan het begin van de Overpoortstraat vanaf de Heuvelpoort: ik nam daar geregeld de bus richting Watersportbaan, waar mijn overgrootmoeder in een appartement woonde op de hoek met de Neermeerskaai. Er waren andere jongens die daar ook de bus namen. Op een natte, kille dag—ik droeg halflange zwarte rubberen laarzen—terwijl we wachtten op onze bus, speelden we bij die kleine, ronde vijver (nu is er geen opening meer tussen het voormalige studentenrestaurant en de lagere gebouwen, waar nu een pizzazaak en een nachtwinkel te vinden zijn, maar toen wel, waardoor we vrij vlot terug raakten naar de bushalte). Er lag een lange houten plank in de buurt en iemand vatte het idee op om die half op de rand van de vijver te leggen, met ongeveer een meter over het water. Twee jongens stonden op de kant die op het land lag, een andere moest zijn moed bewijzen door de kant te betreden die boven het water balanceerde. Nadat de twee (uiteeraard) de plank plots, gierend van het lachen, aan de natuurwetten overlieten en ik in het koude water belandde, was hun commentaar dat ze nog nooit iemand zo snel uit het water hadden zien veren. Pas op de bus, waar er veel hoofdschuddend commentaar was van oudere generaties op die drijfnapte jongen, merkte ik dat mijn laarzen tot aan de rand gevuld waren met water...

Gert Buelens

Staycationbeslommeringen

Voor zover ik weet is er op de Blandijn geen reglement dat zegt dat tallectoren, op straffe van uitsluiting uit alle facultaire koffiekamers, een keer per jaar hun vakantie moeten doorbrengen in het land waarvan ze de taal doceren. Anders had Jan van de Panda in de Florbertusstraat de renovatie van de Boekentoren kunnen sponsoren met alles wat hij aan mij aan gemalen bonen had verdiend. Niet dat ik Zweden nooit een ideaal vakantie-land gevonden heb. En dat mijn studenten hun tripjes naar Scandinavië steeds vaker zo leken te organiseren dat ze mij ook nog eens tegen het lijf moesten lopen, heeft mij ook zelden gestoord. Hoeveel van die licht onwennige, maar wel grappige conversaties heb ik niet moeten voeren aan de bagageband in Bromma Airport? Zowel bij aankomst, met mijn eerste kanelbulle al in de hand, als bij het boarden voor de terugvlucht. Of op het terras van het Fotografisch Museum in Stockholm: “Hej Freek, dat moet ook weer lukken! Ik wou eerst naar Boedapest, maar ja, daar scheen de zon me te fel”. Of die keer dat we de nachttrein naar Kiruna hadden genomen en daar een auto gehuurd hadden om helemaal naar Lofoten te rijden, een kronkelweg van honderden kilometers gevolgd door bruggen en tunnels van eiland naar eiland. Altijd maar verder westwaarts, westwaarts tot in het dorpje Å, veertien vissershutten op een klifrand en daarachter alleen maar zout water tot aan Newfoundland. “Hej Freek, wel heb je ooit! Ik ben hier aan het kajakken. Als jullie willen, ik heb nog een peddel over”. En dan die oud-studente die als gids in het stadhuis van Stockholm bleek te werken. Ik had mijn volgnummer nog niet getrokken of ik hoorde haar al roepen tegen iemand anders met een badge: “Kijk, die heeft me

nog uitspraaklessen gegeven!”, in het Zweeds met mijn tongval, om

me daarna toch nog gratis binnen te laten. Ik verzin niets, al is het wel allemaal schandalig lang geleden ondertussen. Italië bleek steeds mooier in de zomer en ik ging wél naar Boedapest. En toen kwam het virus.

Al die onheilstijdingen van Van Ranst en consoorten bespaarden me wel een heleboel klikwerk. Een paar dagen voor de eerste lockdown had ik nog een prachtsite tevoorschijn gegoogeld, met een kaart van heel Zweden met van die interactieve bolletjes erop: duizenden en duizenden bolletjes en elk ervan was een sommarstuga recht uit een tekst in Rivstart A1A2. Gewoon de korte pijn en ergens dat pijltje laten zweven naar een willekeurig bos, klikken en boeken, dacht ik. Maar misschien moest ik toch eerst nog even naar het nieuws kijken. Twee maanden later was ik al blij dat we écht nog eens naar het Gentbos mochten, tien kilometer van onze voordeur, al was het maar om onze kleuter te luchten. Ondertussen deed het Zweedse coronabeleid onze virologen zo hard met het hoofd schudden dat ik zomerhuisjes.se maar uit mijn geschiedenis wiste en een camping zocht in de Ardennen. Het werd La Vallée Merveilleuse. Camping familial in het groen, met een vijver voor de kindjes, in een zeer landelijke omgeving. Het klonk bijna als Småland.

Dus daar reden we dan, op een snikhete dag in augustus, over het zonovergoten en wellicht daarom ook omhoog krullende asfalt van de N5 ten zuiden van Charleroi. Iedereen die op staycation eens de kick wil voelen die je thuis krijgt wan

neer je fietsend de Dampoort moet oversteken, in het donker, zonder licht, tijdens wegenwerken, in een hagelbui, kan ik een ritje op de N5 wel aanbevelen. In je hoofd gebeurt er van alles (zoals het zelf moeten bedenken

van wegmarkeringen) terwijl er in de middenberm tractoren op grote wielen op je voorrang zitten te azen. Gelukkig stuurde Google Maps ons al na een half uur een boswegje op. Na nog eens een half uur hadden we onze bestemming bereikt. Die moest aan onze linkerkant liggen.

Wel, aan die linkerkant was niets, behalve een gat in het struikgewas. Satellieten in coronatijden, dachten we en reden verder. “Probeer om te draaien” klonk het aan het volgende gat in het struikgewas. Wat we dus deden. Bij het uitstappen begonnen er overal honden te blaffen en achter de haag trof ik een man die gelukkig een boxershirt droeg. Of dit La Vallée Merveilleuse was? Mais oui monsieur, alsof ik dat zelf niet zag? Een heel dal vol authentieke, verroeste stacaravans, die vispuit met zijn overwoekerde oevers en we mochten onze tent opzetten waar we maar wilden! Goed, dacht ik, in Zweden hadden we ook maar in het wild moeten kamperen als ik het verkeerde bolletje had aangeklikt. Toen de laatste haring in de grond zat ging ik op wandel, op zoek naar het sanitair, maar bij volstrekt gebrek daaraan keerde ik op mijn stappen terug. Eén van die stappen joeg een in elkaar geschrompelde poedel de stuipen op het lijf. Een stacaravanbewoonster kwam aangelopen, zag de totale verbijstering op mijn gezicht en kon het wild tekeergaande keffertje net op tijd wegmoffelen onder de bodem van haar tweede verblijf. Op mijn zelden zo welge-

meende woorden van dank antwoorde ze met een weinig geruststellend "Il n'est pas à moi". En omdat ze me luidop, in lichte paniek, hoorde denken van wie het beest dan wel kon zijn, maakte ze een weids gebaar waarbij haar armen de hele fusiegemeente Viroinval leken te bestrijken.

De volgende drie dagen deden we wat we in Zweden anders ook zouden gedaan hebben. Wandelen in het groen, toeristische toppers afvinken van de lijstjes in ons hoofd, muggen van ons afslaan en bedacht zijn op tekenbeten. Zelfs het dorpsmuseum van het onooglijke Treignes liepen we binnen, wat ons weer een moment te veel in La Vallée Merveilleuse bespaarde. Daar besloot onze bijna driejarige zijn vingers tussen de deur van het toilet te klemmen. De vriendelijke jongedame aan de ticketbalie gaf ons wat zalf en een verband, maar het gekrijs in onze oren werd er niet minder op. De dokter van Treignes bleek gelukkig vlak naast het museum te wonen, maar echt aan hem uitleggen wat er gebeurd was kon ik niet; net zo min als hij wist wat te doen met die vermaledijde vinger. In de con-

sultatiekamer kreeg mijn vriendin het zo benauwd van de hitte en het niet aflatende gekrijs dat ik aan de dokter moest uitleggen dat ze ging flauwvallen, waarbij ik zowaar bijna het juiste werkwoord wist te gebruiken. Bijna dus - pas thuis zag ik in mijn Van Dale dat het Frans voor van zijn stokje gaan op een lettertje na hetzelfde klinkt als openbloeien. Vandaar de vreemde glans die de dokter in zijn ogen kreeg net voor hij besliste ons naar de spoed in Chimay te sturen.

Dat was ons wellicht niet overkomen in Zweden: een verder lege wachtkamer moeten delen met een man wiens vrouw net in een lage tomatenkas was gestapt en die er heilig van overtuigd was dat de Chinezen het virus via Ali Baba de wereld in hadden gestuurd. Wat later kwam zijn vrouw trots haar achtien hechtingen tonen en kon de radioloog ons vertellen dat de vinger van onze kleuter alleen maar wat gekneusd was. We reden terug naar Treignes, zwaaiden met onze tickets naar de jongedame met de zalf en bezochten de rest van haar museum, dat heen en terug wel een uur van de spoeddienst in Chimay verwijderd lag en waarvan de enige zaal

bijna helemaal leeggehaald was in verband met renovatiewerken. De jongedame die ons daar op had kunnen wijzen, liet ons heel lief weten dat ze nog zalf had.

Twee nachten verbleven we in La Vallée Merveilleuse en toen hielden we het voor bekeken. De Ardennen verrasten ons in de tussentijd nog wel aangenaam, onder andere met Gallo-Romeinse ruïnes heel diep verstopt in een bos dat verder zo Zweeds leek dat ik zowaar even dacht: eigenlijk is het niet zo heel erg jammer dat we onze trip noordwaarts nog met een jaartje hebben uitgesteld. Dit echter luttel vermoedend dat we in de zomer van 2021 niet veel verder zouden geraken dan een camping op een paar uur van Parijs, gewapend tegen de Deltavariant met pass sanitaires en levend van opklaring tot opklaring. Ik mag me wellicht gelukkig prijzen dat het op de Blandijn echt nog wel meevalt qua absurde reglementen voor taallectoren.

Freek Adriaens



FILOLOGICA

Wat is Filologica?

Wij zijn de filologen, wij lezen veel te veel

Wij zijn de filologen, wij lezen veel te veel

Maar ook drinken doen wij graag

Dan hebben we 'n stuk in onze kraag

Maar dat vinden wij niet erg, nee nee!

Maar dat vinden wij niet erg, NEE NEE!

“Filolo-watte? Is dat iets met filosofie ofzo?” Dat was de eerste vraag die destijds in mij opkwam toen ik op mijn eerste dag aan de Blandijn werd uitgenodigd om mij aan te sluiten bij een vrolijke bende met bordeaux-wit-bordeaux gestreepte linten. Zoveel jaren later zit ik hier zelf met exact zo'n lint over mijn schouder gedrapeerd en ik heb er nog geen seconde spijt van gehad.

Oké, maar wat is Filologica nu eigenlijk? Filologica is de officiële vereniging voor studenten Taal- en Letterkunde in Gent. Onze kring ontstond in 2004 uit de fusie van Germania en Romania die respectievelijk de studenten van de Germaanse en de Romaanse talen vertegenwoordigden.

We hebben allemaal wel al eens geruchten gehoord over studentenverenigingen; ranzige dopen, vernederende rituelen, overmatige alcoholconsumptie, noem maar op. Je kan echter op beide oren slapen, want dit is bij ons helemaal niet aan de orde. Filologica is een niet-dopende kring, dus van ons hoef je helemaal geen alcohol of ranzige vloeistoffen aan te raken om erbij te horen.

Wat doen wij dan wel? In de eerste plaats zijn we er om jullie, studenten Taal- en Letterkunde, te ondersteunen en te vermaken. Wij organiseren feestjes, cocktailavonden en culturele uitstapjes, maar ook studiesessies en verkoopmomenten voor cursussen (waar je via ons een flinke korting op kan krijgen!) Daarnaast bieden we elk semester ook “stucu's” aan. Dit zijn door proffen goedgekeurde samenvattingen die een handig hulpmiddel zijn tijdens het studeren.

Kortom, of je nu hulp nodig hebt bij je studies, of je gewoon eens goed wil amuseren, Filologica staat voor jou klaar!



Ut vivat, crescat, et floreat Filologica!

Victor Ysebaert

Wie is Filologica?

Een eerste kennismaking met het presidium!

Preses

Naam: Lennert Camp (hij/hem)

Bijnaam: Daddy Lenny

Studierichting: Master in de Taal- en Letterkunde
(Nederlands-Zweeds-Duits)

Woonplaats: Maaseik

Lievelingsdier: Olifant

Lievelingseten: Kaaskroket <3

Dilemma: Je wordt elke dag afgeperst door een kapitalistische wasbeer die je een belachelijk hoge huurprijs aanrekent OF de liefde van je leven wordt ontvoerd door een grote schildpad en om die terug te winnen moet je tegen hem autoracen terwijl je ludieke catchphrases roept met een Italiaans accent.

Hoewel ik wasberen ontzettend *cute* vind en het verrassend verslavend werkt om vissen te vangen, fossielen op te graven en fruitbomen leeg te schudden, moet ik toch voor de tweede optie kiezen. Ook al ben ik niet de allerbeste (lees: voorzichtigste) autochauffeur, toch ben ik niet bang om een versnelling of vijf hoger te schakelen in mijn blitse bolide. En geef nu toe: zo snel kan zo'n slome schildpad toch helemaal niet zijn? Helaas is mijn Italiaans helemaal niet zo *molto buono*. Desondanks zal ik toch mijn beste beentje voorzetten, ook al zal die mengeling van een brakke imitatie van het Italiaans en mijn Limburgse tongval hoogstwaarschijnlijk resulteren in iets dat klinkt als de Genkse Citétaal. Ach ja, catchphrases als 'Wa make?' maken ook viesj stijl, ik zweer u!



Vice-preses

Naam: Iene De Meyer (zij/haar)

Bijnaam: De eerste die een goeie vindt, trakteer ik.

Studierichting: EduMa Taal- en Letterkunde: Engels-Spaans

Woonplaats: Aalter

Lievelingsdier: vlinder

Lievelingseten: lasagne van mama Mia

Dilemma: Elke keer dat je fruit eet houdt het stuk fruit in kwestie een pleidooi voor zijn leven OF je hebt vanaf nu een kater vanaf dat je één glas wijn drinkt.

Dit dilemma stelt mij voor moeilijke levensvragen. Gezien mijn haat voor hoofdpijnwijn, zou de eerste optie het meest logisch moeten zijn. Daarbovenop hou ik wel van een glaasje wijn en lijkt het me heel sneu als ik al na één glas met een zware kater moet dealen. Tenslotte heb ik één grote wijze raad van mijn pepe meegekregen: “een glazeke wijn *a day keeps the doctor away*.” En ik kan beamen dat die man er voor zijn 93 nog heel fris en monter voor staat. Ik ben dan ook van plan om, als ik een iets ouder dametje ben, ook een “glazeke wijn *a day*” te drinken en het zou wel heel jammer zijn als ik daardoor elke dag een zware kater heb. Nu, optie 1 is ook niet echt ideaal... Insert dieetinformatie: ik ben al 5 jaar vegetariër en de reden daarvoor is dat ik geen dieren wil opeten en ook voor het milieu wil zorgen. Maar ja, als een stuk fruit elke keer een pleidooi geeft voor hun leven, komen we dan niet in een gevaarlijke grijze zone terecht? Betekent dat dan niet dat dat stuk fruit ook leeft, ergo ik het ook niet wil opeten aangezien het leeft? Daarbij komt dan nog eens mijn liefde voor fruit tijdens een saaie les en niets is schaamtelijker dan de uitleg van een prof onderbreken door een pleidooi van mijn stuk fruit. Gezien alle argumenten zou ik misschien toch opteren voor optie 1, aangezien ik met a kater *a day (every day)* echt niet kan leven.





Penning

Naam: Nele Van De Reviere (zij/haar)

Bijnaam: /

Studierichting: International Business Management (daarvoor
Taal- en Letterkunde: Engels – Italiaans)

Woonplaats: Sint-Lievens-Houtem; maar toch vooral in Gent te vinden

Lievelingsdier: Eenhoorn of een German Shepherd

Lievelingseten: Iets met Tagliatelle & Parmezaan

Dilemma: Elke keer dat je de maan ziet verander je in een weerwolf OF elke keer dat je een weerwolf ziet verander je in de maan.

Ik kies ervoor om elke keer als ik een weerwolf zie in een maan te veranderen. Ten eerste is de kans dat ik een weerwolf tegenkom al heel wat kleiner, zeker als ik het natuureservaat rond Forks vermijd. Ten tweede zou (met mijn gestalte) de weerwolf allesbehalve impressionant zijn. Ik zou eerder de normale hond-grootte hebben. Helemaal niet zo eng als Fenrir Vaalhaar en is het dan wel de moeite om een weerwolf te zijn? Ten derde heb ik niet genoeg geld (tenzij Filo mij financiert) om telkens nieuwe kleren te kopen als ik weer uit mijn kleren scheur in weerwolfvorm. Daarnaast lijkt de maan worden wel nog iets magisch en moois. Ik stel me dan wel een Barbiewereld voor, meer specifiek de “Barbie en de Magie van Pegasus”-vibes, waarin ik als maanprinses door het leven ga, die af en toe wel eens in een (of de) maan kan veranderen bij het zien van de slechterik (a.k.a. de weerwolf) tot ik gered word van mijn vloek.

Dus ik ga honderd procent voor de maanoptie! :)

Secretaris

Naam: Robbe Lammens (hij/hem)

Bijnaam: Robster the Lobster (still going strong)

Studierichting: Iets met Talen en Letteren in het Engels en het Zweeds in mijn 2de/3de jaar ergens. Ik zit in een limbo des levens.

Woonplaats: 9160 LOKEREN REPRESENT

Lievelingsdier: Buffel

Lievelingseten: Chili con/sin carne

Dilemma: Je kan van gedaante veranderen in elke vorm die je wilt maar iedereen weet altijd dat jij het bent OF je hebt superkrachten waarmee je goede daden doet maar je kan aan niemand vertellen dat jij het bent.

Eerst en vooral moet ik dus kiezen tussen gekend zijn of ongekend zijn met mijn superkrachten. De keuze is snel gemaakt voor mij! Doe mij maar de goede daden waarvan niemand weet dat ik het ben! Want het is goed voor de medemens, goed voor de planeet en in principe is het dus gewoon goed voor iedereen. En het aan niemand kunnen vertellen is niet zo vreselijk erg: niemand heeft iets aan iemand die 24/7 aan het stoefen is over al zijn goede daden en al zijn krachten. Waarom denk je dat alle superhelden een kostuum dragen of hun identiteit niet willen openbaren? Omdat ze anders uitgebuit zouden worden natuurlijk (kijk maar naar Planetina van Rick and Morty)! Dus aangezien ik het aan niemand kan vertellen wil dit ook zeggen dat niemand er misbruik van kan maken of mij kan proberen manipuleren. Het shapeshiften is wel cool, eerlijk toegegeven, maar what's in it for me? Ja, ik kan opeens veranderen in een vlieg en alle gesprekken afluisteren, maar als de mensen weten dat ik het ben ontkracht het een beetje het effect. Alhoewel het mij wel cool lijkt om gewoon in iets vliegens te shapeshiften. Of misschien veranderen in een diepzeewezen zoals die vis met de lamp van 'Finding Nemo'. Een beetje de dieptes van de oceaan gaan verkennen, *seems fun right?* Al bij al kies ik toch voor de mensheid en voor het goede en laat ik het shapeshiften aan iemand anders over.





Bachelor

Naam: Lynse Dekostere (zij/haar)

Bijnaam: Die Linse, Lijns, kleine baby, dame, mevrouw Dekostere

Studierichting: Taal- en Letterkunde: Nederlands-Duits

Woonplaats: Postcode 9052 en de Guldensporenstad

Lievelingsdier: De jättestor-olifantenknuffel van de Ikea die in mijn bed ligt én elke egel die ik passeer op mijn niet-nuchtere fietstocht naar huis.

Lievelingseten: Zolang het vegetarisch is, eet ik alles.

Dilemma: Je moet voor de rest van je leven elke keer dezelfde maaltijd eten OF je mag nooit meer dan één keer dezelfde maaltijd eten.

Stel nu dat de mens gemiddeld 80 jaar leeft en elke dag – in het beste geval – drie maaltijden per dag eet. Dat komt neer op, inclusief schrikkeljaren, 87 660 verschillende maaltijden die ik zou moeten bereiden. Zelfs voor mijn creatieve zelf lijkt me dat niet zo chillie willie. Gemakshalve mag dat voor mij elke dag hetzelfde zijn: stokbrood, kaas- en pestodip (die van de AH!), witloof, tomaten en kaasblokjes met mosterd. En qua drank? Water, melk, thee, koffie en alcohol. Smake-lijk!

Cultuur

Naam: Dries Olemans (hij/hem)

Bijnaam: Driezel

Studierichting: Taal- en Letterkunde: Nederlands - Zweeds

Woonplaats: Meensel-Kiezegem (NIET LEUVEN)

Lievelingsdier: Schaap

Lievelingseten: Brood, gebakken patatjes

Dilemma: Brood of spelen: je mag nooit meer brood eten OF je moet het opnemen tegen een presidiumlid naar keuze in een gladiatorengevecht tot de dood.

Zonder twijfel het gladiatorengevecht. Brood is te geweldig om op te geven (zeker warm, vers brood of de ruitpistolets van de Carrefour!) En onder ons gezegd ben ik er zeker van dat ik iedereen van het presidium met 2 vingers in mijn neus aankan, want ik ben overduidelijk de grootste macho van de bende! Wie ik zou uitdagen is nog wel een groot vraagteken. De preses lijkt me een gemakkelijk doelwit, maar hij is wel cruciaal voor het presidium. Mijn medecultuurtje lijkt me ook easy, maar dan moet ik al het werk alleen doen :(. Karel is misschien ook wel een goede keuze, maar welke zeg ik niet hehe.



Cultuur

Naam: Andrin Basha (hij/hem)

Bijnaam: Suggesties zijn welkom

Studierichting: Taal- en Letterkunde: Duits-Zweeds (op het moment van schrijven, dit kan nog veranderen)

Woonplaats: Het zeemzoete Gent (ja, het centrum van Gent)

Lievelingsdier: Een luiaard (je raadt wel waarom)

Lievelingseten: *Good quality fastfood*

Dilemma: Je moet elke dag lederhosen dragen OF je kan alleen nog maar spreken in Rammsteinlyrics.

Dit is een extreem lastig dilemma, want zeg nu zelf: lederhosen, wie staat daar nu niet goed mee? Alleen ben ik niet opgeleid in de skill van het bier dragen op de Oktoberfesten en zou de best kleine broek mij zeer oncomfortabel zitten. Dus moet ik (jammer maar helaas) toch kiezen voor het spreken in Rammsteinliederen. Rammsteinteksten zijn net zoals de sonnetten van Shakespeare: geniaal! Kunnen spreken in die taal zou een vereiste moeten zijn voor elke student Duits. Rammstein is zowat mijn passie en als ik Duits spreek klink ik al als Till Lindemann: lichtelijk agressief door de frustraties over de grammaticaregels. Rammstein was voor mij één van de redenen om Duits te gaan studeren, dus het zou een eer zijn in deze heilige lyrics te mogen spreken. Nu, het spreken in Rammsteinlyrics is een hele opgave, maar eentje die ik graag zou kunnen. Want we weten allemaal: Deutschland, Deutschland Rammstein, Rammstein über Allen!!



Externe PR

Naam: Robbie Karpez (hij/hem)

Bijnaam: Karper

Studierichting: Journalistiek

Woonplaats: BRUHHE

Lievelingsdier: Felis silvestris catus oftewel de huiskat

Lievelingseten: Desserts desserts desserts!!!
(geef mij iets zoets en ik ben je beste vriend)

Dilemma: Liever een keer volledig gratis op wereldreis gaan OF voor de rest van je leven gratis naar een pretpark naar keuze?

Ik vind pretparken absoluut verschrikkelijk (*sue me*), dus de keuze is duidelijk. Als ik een keer volledig gratis op wereldreis kan gaan, dan zorg ik er gewoon voor dat ik echt heel de wereld afreis (en natuurlijk al die verschillende dessertjes eens proeven he ;p)!



Externe PR

Naam: Lotte Van Gelder (zij/haar)

Bijnaam: Loddie, Lotje

Studierichting: Leerkracht secundair: Nederlands en Plastische opvoeding aan ✨PaRtyVeLdE✨

Woonplaats: Het Verre Averbode, bekend van het bier, de abdij en mij x

Lievelingsdier: Lennert Camp

Lievelingseten: Broodje bapao kip met pindasaus van de Albert Heijn. Net nog iets meer lievelingseten indien in de bonus.

Dilemma: Iedereen voor wie je ooit iets gehaakt hebt spreekt je vanaf nu aan met “Kapitein Haak” OF je kelderverdieping staat elke tweede dinsdag van de maand onder water.

Hmmmm, ze hebben het mij niet makkelijk gemaakt met dit dilemma! Beide opties zijn verre van ideaal. Als klein Lotje was ik altijd supermegabang van kapitein Haak (wel verliefd op Peter Pan zoals elk 7-jarig kind toen, duh), dus liever niet! Dus aan alle mensen die al een haakwerkje van mij ontvangen hebben: je mag mij nog steeds gewoon bij mijn voornaam aanspreken. X Dan blijkt dat ik dus zal kiezen voor de onder water staande kelder. Dinsdag is altijd al een best saaie weekdag geweest, dus dan heb ik bij deze iets om maandelijks naar uit te kijken! Mijn innerlijke monoloog dacht bij het lezen van dit dilemma meteen: “Jokes on you, mijne kelder staat altijd onder water *knipoog*”. Maar da’s misschien net een brug te ver, sorry Lotte en Victor.



Feest

Naam: Axel Van den Eynden (hij/hem)

Bijnaam: Die ene rosse

Studierichting: Taal- en Letterkunde Nederlands-Zweeds

Woonplaats: De nog altijd even stille Noorderkempen

Lievelingsdier: Lennert Camp

Lievelingseten: Op de markt van Turnhout had je in een ver verleden een restaurant genaamd "Het Wafelhuis." Deze wafels waren echter understudy tegenover de echte ster in dit restaurant: hun croque-monsieurs. Dat restaurant bestaat niet meer en sindsdien is alles *downhill* gegaan in die stad.

Dilemma: Je huisdier is een papegaai die constant scheldwoorden roept OF een hond met constante diarree.

Nou nou, deze keuze lijkt me redelijk voor de hand liggend. Een papegaai die constant scheldwoorden roept? *TAKE MY MONEY NOW!!* Ik stel me al voor hoe ik in piratenkostuum mijn gasten verwelkom terwijl op mijn schouder de meest vulgaire, onzinnelijke, schunnige, slobberige, slonzige, smerige, smoezelige verwoordingen worden geschreeuwd. Begrijp me niet verkeerd: ik ben wel degelijk een flinkgemanierde jongeman die zijn leven leidt naar de wil van God, maar deze papegaai zou me toch wel de "Samson & Gert"-*fantasy* doen voelen.



Feest

Naam: Lise Roosenboom (zij/haar)

Bijnaam: Nee (of misschien Liezel)

Studierichting: Taal- en Letterkunde: Frans-Zweeds

Woonplaats: Enige deur rechts, tenzij je langs achter komt

Lievelingsdier: Koetjes :)))

Lievelingseten: Bloemkool, komkommer, sojayoghurt en lasagne

Dilemma: Elk jaar in de lente maakt een vogeltje een nestje op je hoofd en woont het daar de hele broedperiode OF je haar heeft rapunzel-lengte, je mag het niet knippen en je moet het verplicht rondrijden in een kruiwagen.

Makkelijk! Ken je die schapen die tussen mei en september op de Gentse velden grazen? Wel, het leven is vééél mooier in die periode (oké nee, kerst bestaat en sneeuw en halfvastenfoor en zo, maar DIE SCHAPEN ZIJN LEUK. Je kan die dus tracken op een site :o). Een equivalent daarvan in mijn haar en een huisje zijn voor een diertje? Ik zie geen negatieve punten.

Verder denk ik dat de maker van mijn dilemma mij nog niet heeft zien fietsen, want mij elke dag met een kruiwagen de baan opsturen is om ongelukken vragen.

Interne PR

Naam: Enola Commerman (zij/haar)

Bijnaam: Weasel, Nolepole

Studierichting: Taal- en Letterkunde: Latijn-Nederlands

Woonplaats: In het hart van al mijn fans

Lievelingsdier: Geitje of wezel

Lievelingseten: Ben&Jerry's Chocolate Fudge Brownie *yes please*

Dilemma: Als het regent krijg je een zeemeerminnenstaart en kun je niet meer wandelen OF wanneer je na middernacht nog wakker bent, word je aangevallen door een demonische furby met een mes.

Na grondig overleg met mezelf, ben ik tot de conclusie gekomen dat ik voor de tweede optie ga. Waarom? Wel, hoe graag ik ook een sexy zeemeermin zou zijn om uit te vissen hoe de voortplanting precies werkt bij die soort, lijkt het me niet erg praktisch om elke keer dat het regent in ons miezerige Belgenlandje gebonden te zijn aan een half vissenlichaam waarin ik mezelf niet op een degelijke manier kan voortbewegen. Al sinds ik een kleine meid was, ben ik echter immens geboeid door het bovennatuurlijke en paranormale. Een demonische furby lijkt me dus fascinerend. Angst? Dat ken ik niet. En daarbij, hoe moet die furby een mes vasthouden of me achtervolgen met zijn miezerige stompjes die hij ledematen moet noemen? Laat dat beestje maar komen; ik laat hem snel zien wie de baas is.



Interne PR

Naam: Stijn Den Haese (hij/hem)

Bijnaam: Als ik een bij was, heette ik Wouter

Studierichting: Taal- en Letterkunde

Woonplaats: Bornem, nog altijd wereldstad.

Lievelingsdier: Poesjes ;)

Lievelingseten: Mossels ;)

Dilemma: Elke keer dat je in je handen klapt, verschijnt er een geit uit het niets OF je kan communiceren met mieren.

Beide opties zijn aantrekkelijk. Beide opties leveren mij een fortuin op. Maar uiteindelijk lijkt de tweede optie mij de beste.

De geiten zou ik gebruiken om een kapitalistisch imperium op te bouwen rond geitenvlees, -kaas, -melk, -vacht, -hoorns, -yoga en geiten als huisdier. Er is een klein logistiek probleempje met applaudisseren dat mij tegenhoudt om deze keuze te kiezen, maar de verschillende inkomstenstromen wegen daar natuurlijk tegen op. Misschien kan ik zelfs een *side-deal* regelen met satanisten voor extra inkomsten.

De mieren zou ik ten eerste gebruiken om een imperium op te bouwen rond edelstenen en waardevolle mineralen die mijn nieuwe handelspartners met mij ruilen tegen gestoomde rijstkorrels en suikerwater. Ten tweede lijkt het mij de ultieme superkracht om mieren te kunnen commanderen om ergens te gaan rondkruipen. Oh, iemand heeft mij voorgestoken in de rij? Geniet van de mierenplaag op kot, trut! Oh, iemand gaat op mijn favoriete plekje in de aula zitten? Mierenplaag! Ik hou de deur open voor iemand en die zegt geen dankjewel? Mierenplaag! Iemand koopt net het laatste speculaasje? Mierenplaag! Lennert organiseert geen piratencantus dit jaar? M I E R E N P L A A G.

I rest my case.





Reis

Naam: Marlies Vervoort (zij/haar)

Bijnaam: Marla, Lizzy, ...

Studierichting: Bachelor Taal- en Letterkunde: Nederlands

Woonplaats: Gent

Lievelingsdier: Stokstaartje/knuffeldiertjes

Lievelingseten: Pjasta

Dilemma: Elke keer dat je naar buiten gaat word je aangesproken door mensen die je willen inlijven in een cult OF er woont vanaf nu permanent een walrus in je badkamer.

Kom maar op met die walrus! Ik heb nog steeds lichte trauma's van mijn eerste weken in Gent, toen ik binnen een straal van 500 meter rond de Blandijn onvermijdelijk werd aangesproken om mij bij één of andere rare cult, Filosofica of zo, aan te sluiten. Die zijn gek zeker? Ik ga echt niet in zo'n vage vereniging gaan hé. Geef mij maar iets onschadelijks, een walrus bijvoorbeeld. Bedankt voor de suggestie, trouwens! Sinds een paar maanden woont er ook een pinguïn in mijn slaapkamer (een pluchen versie, denk Hugsie van Joey uit Friends met een strikje aan) en die lijkt soms wat eenzaam. Met een beetje geluk worden ze dan vriendjes en kunnen ze samen rondspartelen in de pompbak of lekker gaan chillen aan het water van de Krook; als ze voor de avondklok terug thuis zijn tenminste.

Scriptor

Naam: Victor Ysebaert (hij/hem)

Bijnaam: Vader Vaag

Studierichting: Lerarenopleiding secundair

Woonplaats: Ruraal Aalst

(of zoals ik het zelf graag noem: Ruraalst)

Lievelingsdier: Brachiosaurus

Lievelingseten: Ratatouille

Dilemma: Je werkt in een zoo maar je moet elke nacht in de kooi van de gorilla's slapen OF je werkt in een museum maar mensen denken dat je een historisch artefact bent en proberen je de hele tijd aan te raken.

Hoewel het mij leuk lijkt om in een dierentuin te werken, hecht ik net iets te veel belang aan mijn nachtrust om tot aan mijn pensioen omringd door gorilla's naar dromenland te gaan. Ik ben namelijk een lichte slaper en van alle mensapen lijken gorilla's mij de grootste snurkers, dus dit is geen optie. De hele tijd aangeraakt worden in een museum klinkt ook niet ideaal, maar dan kan ik in elk geval nog hopen dat ze ietwat deftige security hebben om mensen met grijpgrage handjes uit mijn buurt te houden. Daarnaast is het altijd al mijn ambitie geweest om ooit als archeologische vondst in een museum te belanden. Geef me maar een mooi plaatsje tussen het dodenmasker van Toetanchamon en de onderbroeken van Napoleon.



Scriptor

Naam: Lotte Polfliet (zij/haar)

Bijnaam: Lotje, Polyglotte voor de taalnerds

Studierichting: Taal- en Letterkunde Engels-Zweeds

Woonplaats: Officieel Bornem, maar vaker aan te treffen met mijn hoofd in de wolken.

Lievelingsdier: Als ik een vosje kon adopteren zou ik het doen.

Lievelingseten: Ik ben een simpel meisje. Geef mij iets waar fetakaas inzit en ik aanbid je voor eeuwig en altijd (nadat ik de kaas aan recordtempo naar binnen heb gewerkt welteverstaan).

Dilemma: Zou je liever het hele heelal verkennen en nooit terugkeren naar de aarde OF voor altijd op de aardbol blijven plakken terwijl iedereen coole ruimtereizen maakt.

Dat is een moeilijke keuze, beste Dilemmalezer. Als fervent ruimteliefhebber en CEO van sociale blunders is het soms heel aantrekkelijk om mezelf naar de sterren te lanceren en het menselijk ras voorgoed achter me te laten. Wat me hier echter steeds van weerhoudt, is het feit dat ik enorme last heb van reisziekte in ongeveer elk voertuig dat de mens ooit heeft bedacht. De kans is dus zeer groot dat ik ruimteziek word en gedwongen ben de rest van mijn bestaan te spenderen te midden van mijn eigen gewichtloos zwevende kots. Ik kies dan toch maar met pijn in het hart voor optie twee. Ik koop dan wel een telescoop en een emmer popcorn op Amazon om veilig van op aarde toe te kijken hoe jouw raket tegen die van Jeff Bezos crasht.



Sport

Naam: Karel Depuydt (hij/hem)

Bijnaam: /

Studierichting: Taal- en Letterkunde: Engels-Nederlands

Woonplaats: Halftijds Torhout (West-Vlaanderen), halftijds Gent en halftijds in m'n fantasie (waar andere regels gelden, zoals 3x halftijds).

Lievelingsdier: Kat

Lievelingseten: Steak (saignant s.v.p.), scampi's en een duet van Italiaanse P's natuurlijk (pizza/pasta). Als ik het zelf klaarmaak heb ik een voorkeur voor korte bereidingstijden, indien niet: sowieso bonuspunten!

Dilemma: Je zweet mayonaise OF telkens als je niest leg je een ei.

Voor het gemak laat ik de wansmakelijke anatomische implicaties achterwege. Einiezen all the way!

- 1) Ik zweet veel meer dan ik nies (+ als sportje van het presidium zou dat resulteren in zeer vettig ogende activiteiten).
- 2) Eitjes zijn ongetwijfeld lekkerder dan mayonaise an sich.
- 3) Eieren leggen lijkt me net iets makkelijker covert te houden dan mayozweten, tenzij je natuurlijk niest wanneer je net gaat neerzitten....



Sport

Naam: Dario José Boen (hij/hem)

Bijnaam: Elk scheldwoord in het boek is van toepassing hier.

Studierichting: Taal- en Letterkunde Engels-Spaans

Woonplaats: Ninove :(

Lievelingsdier: Koe

Lievelingseten: Mijn vriendin

Dilemma: Er zit permanent een steentje in je schoen OF je draagt altijd rolschaatsen.

Ik zou toch voor rolschaatsen gaan, maar eerst nog leren hoe je dat doet. Een steentje in de schoen lijkt mij gewoon ook megasneu en zou me rot ambeteren. Ik zal voor altijd en eeuwig rolschaatsen aanhouden en zal dus moeten douchen, slapen en sporten met deze uitrusting. Wel nog nice om overal pittig snel rond te cruisen. We gaan voor een mooie carrière als docent, dus verwacht maar dat je kinderen thuiskomen met verhalen over de malle prof op rolschaatsen die zieke tricks doet tijdens de pauzes. Binnen x aantal jaar zal ik mijn rolschaatsen kunnen pimpen zodat ze me kunnen laten vliegen. Als ik snel genoeg leer schaatsen kan ik Ninove achter me laten en nooit meer terugkeren.



Studie

Naam: Ineke Barbaix (zij/haar)

Bijnaam: Barbae (kan ook wel Barb*tch zijn als de maan verkeerd staat)

Studierichting: MA Taal- en Letterkunde Nederlands-Engels

Woonplaats: Merelbeke (in feite Gent dus, Gentbrugge ligt aan het andere einde van mijn straat)

Lievelingsdier: Pinguïns, voornamelijk die uit Madagascar

Lievelingseten: Lasagne, macaroni, elke andere vorm van pasta...

Dilemma: Je kent magisch alle leerstof uit je syllabus als je het boek helemaal opeet OF je onthoudt alles wat in de les gezegd wordt perfect maar enkel als je de hele tijd luide snurkgeluiden maakt.

Ik denk dat ik eerder zou kiezen voor het boek opeten en alles magisch kennen. In het andere scenario moet je namelijk naar de les hotsen elke keer en stoor je dan ook nog eens iedereen. Een boekje opeten lijkt me dan helemaal niet zo'n ramp – papier is afbreekbaar, toch? Daarnaast ben ik al drie jaar lang halve fluostiften aan het opeten in de examenperiodes (ik ben te oud om het af te leren, een verloren zaak dat) en daar ben ik ook nog niet van doodgegaan, dus boeken opeten is is. Lekker dieet <3.



Studie

Naam: Gaëlle Mignon (zij/haar)

Bijnaam: Enkel een paar *cringy ones* die beter verborgen blijven.

Studierichting: Taal- en Letterkunde: Nederlands-Engels

Woonplaats: Gent gedurende de week, Merelbeke in het weekend.

Lievelingsdier: Mijn hond Cooper, *no doubt* (wie wil er puppyfoto's zien???)

Lievelingseten: Oei, hier krijg ik lichte keuzestress van! Ik ga toch voor pasta gaan (maar zonder champignons). Je mag me ook opbellen voor sushi, frietjes en tapas.

Dilemma: Alle boeken die je leest hebben ezelsoren, koffievlekken en een vage mufte geur OF alleen nog maar e-books lezen.

Het voelt haast fout om het te schrijven, maar ik heb vorig jaar een e-reader gekocht toen ik op reis ging. Ik moet zeggen, keihandig in het donker en mijn zware-boeken-armpijn is weg! Maar ik zou natuurlijk geen echte Taal- en Letterkundestudent zijn, mocht ik het fysieke exemplaar niet verkiezen. Dus geef me dan toch maar een gehavend, muf boek. Hebben alle boeken (of toch tweedehands) niet standaard een soort vage, mufte geur? En met die ezelsoren kan ik ook leven, want stiekem doe ik dat zelf ook wel eens (*I know, the horror*). Ik raak die boekenleggers namelijk altijd kwijt (tips zijn welkom). Die koffievlekken, dat doet wel lichtjes zeer aan mijn hart, maar een mens moet keuzes maken.





T.A.P.

Naam: Heli Goessaert (zij/haar)

Bijnaam: Ik wil alleen maar melden dat 'helikopter' verre van origineel is, beter kies je iets anders.

Studierichting: Taal- en Letterkunde: Nederlands-Engels

Woonplaats: Eke, dicht bij de Makro (die van Eke natuurlijk)

Lievelingsdier: Alle zwarte koeien.

Lievelingseten: Pesto met pasta/puree/stokbrood/rijst/tomaten/witloof/ ...

Dilemma: Alles wat je doet wordt luidop verteld door een vertelstem (bv. "Heli stond op en ging naar de wc") OF elk boek dat je opendoet begint luid te schreeuwen.

Beeld je even in: je zit inmiddels in je tweede jaar en nog steeds loop je verloren in het reusachtige gebouw dat ze de Blandijn noemen. Elke keer opnieuw paniek, want wie weet vind je nu niemand die je stiekem kan volgen om zo je bestemming te bereiken. Je bent dus aangewezen op je eigen warhoofd en de plattegrondjes van de Blandijn die je in je bibberende handen houdt. Hoe geniaal zou het dan zijn mocht er een vertelstem zeggen: 'Heli slaat de verkeerde gang in', of 'Heli houdt haar plattegrondjes omgekeerd vast', of 'Heli loopt een lokaal binnen waar ze Duits aan het geven zijn en ze zal pas binnen tien minuten doorhebben dat ze fout zit'? Mijn probleem zou volledig opgelost zijn! Ik hoop trouwens dat er nu iemand is die zich geroepen voelt om voor de rest van mijn Blandijnleven die vertelstem te spelen!

T.A.P.

Naam: Emma Dheere (zij/haar)

Bijnaam: Emma Potter (ja hoor, een echte Potterhead hier 😊)

Studierichting: Taal- en Letterkunde: Spaans-Engels

Woonplaats: Lochristi

Lievelingsdier: Sneeuwluipaard en katten

Lievelingseten: Macaroni met hesp en kaas (en eigenlijk bijna alle pasta, want pasta is fantastisch!)

Dilemma: Als je nerveus bent begin je te blaten als een schaap OF als je gras ziet kun je niet weerstaan aan de drang om op handen en knieën te gaan zitten en er een hapje van te eten.

Ik zou liever blaten als een schaap, want als ik nerveus ben, maak ik sowieso al af en toe rare geluiden. En ik ben ook niet de hele tijd nerveus, dus ik moet niet al blatend door het leven. Alhoewel het wel eens zou kunnen dat ik nerveus word omdat ik weet dat ik blaas als een schaap als ik nerveus ben. Het zou dus ook wel pittig kunnen tegenvallen. Desalniettemin eet ik toch liever geen gras. Het moet maar net lukken dat er een hond in het gras gekakt heeft en ik daar dan een hapje van moet nemen. Nee, dankje. Er is ook bijna overal gras, dus ik zou continu aan het eten zijn. Daardoor heb ik dan voortdurend genoeg en kan ik nooit meer iets anders eten. Nee, laat mij maar blaten!



Web

Naam: Karel Van Assche (hij/hem)

Bijnaam: Korrel, Karl, Sjarel, kortom alles wat er op lijkt

Studierichting: BA3 Taal- en Letterkunde: Frans-Italiaans

Woonplaats: Gent

Lievelingsdier: De zwaluw

Lievelingseten: Door mijn studiekeuze en het feit dat ik mezelf graag Italofiel noem, zie ik me genoodzaakt "pasta" te zeggen. Meer bepaald zou ik dan kiezen voor gnocchi alla sorrentina.

Dilemma: Liever evenveel poten als een spin OF evenveel ogen.

Men zou bij het horen over de functie Web best verkeerdelijk kunnen aannemen dat mijn taak bestaat uit het spinnen van complexe zijden webben, maar daarvoor zou ik een spin moeten zijn, zo'n cool klein beestje met acht pootjes en acht ogen. Nu ik door dit dilemma genoodzaakt ben te kiezen tussen die twee eigenschappen, moet ik bekennen dat ik blijer zou zijn met acht poten. Ik heb namelijk niet de indruk dat ik van zes extra ogen veel voordeel zou ondervinden en daarbij komen nog de droeve vaststellingen dat het zicht van een spin niet heel degelijk is en dat er zelfs spinnen zijn die helemaal geen ogen hebben. Dat risico zou ik niet graag lopen. Zes extra poten, daarentegen, zijn zes extra bruikbare ledematen, nuttig voor wie weet wat (ik denk bijvoorbeeld aan een gigantisch voordeel bij het muurklimmen). Wel hoop ik dat mijn zes nieuwe poten dan de vorm aannemen van het paar armen dat ik al heb, zowel om praktische als esthetische redenen.





advertentie

Standaard 
Boekhandel

The text 'Standaard' and 'Boekhandel' is in a brown, serif font. The owl logo is a stylized orange owl with large white eyes and a brown outline, positioned to the right of the word 'Standaard'.

Bachelor aan het woord

Hey liefste taalfanaat, welkom aan de Blandijn!

Aha, de Blandijn, het begin van jouw toekomst! Een plek waar je je binnen de kortste keren thuis zal voelen en waar al jouw taal- en letterkundige dromen zullen uitkomen. Nu, die dromen kunnen in het begin wel nachtmerries lijken. De Blandijn lijkt soms een doolhof, die stapel boeken die je nodig hebt kan op het eerste gezicht onvindbaar zijn en hoewel quasi alle taal- en letterkundigen van die heerlijk sociale mensen zijn, duurt het misschien even om 'your people' te leren kennen. Wel, dat Blandijnleven, dat doe je uiteraard niet alleen. Eén vriend laat je nooit in de steek en is het antwoord op al je vragen: Filologica! Dé studentenvereniging voor alle Taal- en Letterkundestudenten, die veel meer biedt dan enkel een flinke korting op je boeken.

En ik? Ik ben Lynse, liefhebber van het woord, sporter (lees: danser op feestjes), vegetariër en jazzmuziek liefhebber, af en toe eens pintjesgenieter, maar vooral een trotse Filoloog. Mocht je je afvragen wat ik dan specifiek betekenen binnen Filologica en meer bepaald binnen het presidium: ik ben jouw bachelor(mama), eerste hulp bij onzekerheden (je noemt het maar hoe je het zelf wilt). Ik heb met andere woorden de eer en het genoegen gekregen om een aanspreekpunt voor jullie – eerstejaars aan de Blandijn – te mogen zijn! Komend academiejaar zal ik er alles aan doen om de overstap van een zeer bewogen afscheid van het middelbaar naar het spannende hoger onderwijs iets vlotter en leuker te doen verlopen. Je kan dus altijd bij mij terecht – zelfs voor de kleinste pietluttigheid – maar daar stopt het niet! Om elkaar en medestudenten beter te leren kennen én je wat voor te bereiden op komend academiejaar, organiseer ik enkele ontzettend leuke activiteiten. Onder andere:

PETER- EN METERAVOND:

Maandagavond 4 oktober mag je alvast inplannen in je agenda! Die avond ontdek je wie jij levenslang jouw meter of peter mag noemen. Jouw peter of meter is een hogerejaarsstudent(e) met minstens één gemeenschappelijke taal die jij altijd kan en mag contacteren als je vragen hebt. Zo heb je iemand die je direct rondleidt in de gangen van de Blandijn en tegelijk wegwijs maakt in het studentenleven (en misschien wel een vriend voor het leven)! Op het einde van de avond krijg je een gratis bonnetje en nemen we je voor het eerst mee naar ons befaamde stamcafé: De Amber!

BACHELORWEEKEND:

Wil je jouw medestudenten en ons, Filologica, beter leren kennen én wil je een weekendje weg van alle schoolstress om je rot te amuseren? Het Bachelorweekend is twee vliegen in één klap! Doe eens zot, spring in het ongewisse en laat je verrassen op het Bachelorweekend van 22 tot 24 oktober. Toch twijfels of dit misschien (n)iets voor jou is? Wees niet bang, want Filologica is een niet-dopende kring met een zeer lage instapdrempel, zonder bindende verplichtingen. Iedereen is er welkom! Uiteindelijk is het allerbelangrijkste op het Bachelorweekend dat er vriendschappen en herinneringen worden gemaakt die je nooit meer zal vergeten.

Filologica heeft ook dit jaar weer veel leuks voor jou in petto! We verwelkomen je dan ook graag op (minstens) één (maar liefst meerdere) van onze leuke activiteiten! Ik wens je een geweldige start en *please*, kom bij vragen naar mij!

Veel liefs van je bachelor,

Lynse Dekostere

Cultuur aan het woord

Hey daar! Welkom in het MVC, het Museum Voor Cultuuractiviteiten. Tijdens onze rondleiding zullen we verschillende kamers bezoeken waar we de cultuuractiviteiten zullen bezichtigen. Eerst gaan we naar de zaal der cultuurtjes en vervolgens naar de twee prachtige quizzen die in de zaal der intelligentie staan. Vervolgens gaan we naar de legendarische Woorden-en-Dadenzaal om te eindigen bij de Filotoneel- en Landjuweelruimte.

Allereerst de zaal der cultuurtjes. In deze zaal ziet u alle cultuurtjes die Filologica ooit gehad heeft. Dit jaar zijn de cultuurtjes Andrin Basha en Dries Olemans. Hun standbeelden zien jullie hier in het midden van de zaal. Het standbeeld van Dries werd gemaakt in de Vlaams-Brabantse stijl: redelijk bruut opgebouwd maar met de meest sierlijke details afgewerkt. Let vooral op de oorbellen die de afwerking compleet maken. Verder zien we dat het standbeeld altijd licht en het gevoel van levensvreugde weergeeft. Onderaan het standbeeld vinden we zowel Zweedse, Nederlandse als andere inscripties in vreemde talen terug. Naast Dries' standbeeld staat Andrin. Dit half Gents, half Albanees vakmanschap wordt vervolledigd met Duitse en Zweedse elementen en een wolkje waterrat. Hoewel het standbeeld erg groot is, domineren de zachte en lieve elementen zonder twijfel. Een onmisbaar deel van de cultuurcollectie!

We bevinden ons nu in de quizzaal. Deze grote werken zijn gemaakt met de intentie om de kennis van de gemiddelde filoloog weer te geven. De werken in deze zaal zijn een combinatie van moeilijke intellectuele weetjes en banalere cultuurkennis. Het toont hoe breed en actueel hun kennis is.

In de volgende zaal kunnen we het legendarische Woorden-en-Dadenkunstwerk zien. Dit epische werk is volledig gemaakt uit woorden van bekende en minder bekende

schrijvers en dichters en is één van onze pronkstukken. De winst die het kunstwerk elk jaar opbrengt, wordt aan een goed doel gegeven.

In de laatste zaal kan je de posters zien van de afgelopen Filotonelen, één voor één prachtige kunstwerken die ook een heel mooi project vertegenwoordigen. Het toneel wordt elk jaar opgevoerd, maar het is nooit twee keer hetzelfde. Het wordt elk jaar geschreven en georganiseerd door leden van Filologica. Naast het Filotoneel ziet u het schitterende Landjuweel: deze interuniversitaire voordrachtwedstrijd werd opgericht met als voorbeeld de historische voordrachtwedstrijden van de rederijders. Het Landjuweel wordt elk jaar georganiseerd door de winnaars van het voorbije jaar, maar is helaas nog nooit naar Gent gekomen. Voor zij die graag schrijven, acteren of leuk zijn is deze zaal een aanrader (spreek ons zeker en vast aan, want de prijs mag wel eens naar Gent komen eerlijk gezegd!)

Zo, dit was het einde van de tour, hopelijk hebben jullie ervan genoten. Laat ons zeker iets weten als jullie met vragen zitten of spreek de geweldige cultuurtjes on- en offline aan.

Cultureel verantwoorde groetjes,

Dries & Andrin

— Feest aan het woord —

De barman stoft de dansvloer af en de DJ doet een laatste soundcheck, want de student ontwaakt stilaan uit zijn quarantaineslaap. De studententijd is een zeer hectische periode: de student is en blijft een raar beestje dat van deadline naar deadline leeft, spurt en springt. Daarom bieden wij, de feestbeesten van het presidium, graag wat rust en afleiding van al die mentale chaos!

Vorig jaar vonden tal van (coronaproof) activiteiten plaats, zoals movie nights, wijnworkshops, cocktailavonden, online galabal, ... Ook dit jaar staan er een heleboel festiviteiten op de planning, maar natuurlijk altijd in de mate van het mogelijke gezien de coronamaatregelen. Hieronder volgt een korte opsomming van wat legendarische Filo-klassiekers!

Filologica staat bekend om haar cocktailavonden met de uniekste brouwsels die steeds weten te bekoren. Dat alles is te vinden in de Amber aan zeer studentikoze prijzen! Ook een goede fuif gaat niet zomaar aan Filologica voorbij. Aan het begin van ieder semester vindt een heuse

openingsfuif plaats en door het jaar heen kan je je schrap zetten voor fuifjes in thema (lees: verkleedkleden!!!). Als kers op de taart volgt Filologica's galabal. Hier kan je je van je allermooiste kant laten zien en toosten op een mooi einde van het academiejaar.

Hoe dan ook zal er geen tijd zijn voor verveling het komende academiejaar en hopelijk zien we jou ook verschijnen op een van onze vele fantastische avonden!

Veel kusjes

Lise & Axel

— Sport aan het woord —

Hey filologen, Dario en Karel hier!

Eerst en vooral een sportieve 'hallo'. Wij zijn de sportjes van Filo (officieel het sportteam of zelfs sportpresidium van Filologica).

Jullie zijn waarschijnlijk al bekend met het stereotype studentikoos couplet: studeren en drinken. Wij (en ook heel wat andere superleuke functies van het presidium) bieden jullie een extra pijler aan. Een grandioos assortiment fysieke activiteiten, zodat de uitgekookte hersenen wat kunnen rusten en de verworven calorieën kunnen worden afgeschud.

Wat mag je van ons niet verwachten: een 30 dagenprogramma om op de cover van Vogue te pronken of een voorbereiding op Parijs 2024.

Wat mag je van ons wel verwachten: de heilige Drievuldigheid van de Filosport!

1) Filologica:

Een soort wekelijkse parkloop waarbij we in gezamenlijk de benen strekken. Het tempo, de tijd en afstand staan volledig onder jouw controle.

2) Interfacultaire toernooien:

Denk aan voetbaltoernooien, een zwemmarathon en de 12-urenloop. De uitgelezen kans om het sportieve imago van de Blandijn te beschermen of op te bouwen. Voeg daar een dosis teamgevoel en jolijt aan toe voor onvergetelijke evenementen.

3) Organiseren van specifieke sportactiviteiten:

Dit kan heel divers zijn en variëren van een spontane namiddag frisbeeën in het park tot een geplande kajakvaart.

Kortom, sportieve spelerei en groepsplezier in een licht competitief kleedje: een tango van fun en fysiek! Ben je een sportliefhebber en nu al laaiend enthousiast? Word dan zeker lid van de *facebookgroep 'Blandinia Sport'*. Zo blijf je op de hoogte van alle sportevenementen!

We kijken er al naar uit om nieuwe sporters te ontmoeten en samen te brengen!

Tot sports!

Dario en Karel



Dilemma is op zoek naar nieuw talent!

Ben je creatief aangelegd? Kan je het niet laten om te dichten, te schrijven of semi-vulgaire tekeningetjes te maken op de muren van bushokjes en openbare toiletten? Dan nodigen we je van harte uit op onze redactievergaderingen! (Data worden bekend gemaakt via de facebookpagina van Filologica)



BU¹⁵CCA



POËZIE

Kapotte fiets

Een gebroken spatbord
Is een lang verhaal
Het begint altijd bergop
Maar eindigt bergaf
Wat valt er te vergeven
Want het was al kapot
Of hij er nu tegen liep of niet
Een barst breekt als ze scheurt

Vince De Nil

~

Altijd als ik een maske zie
Dan peis ik
Miljaar quelle beauté
Altijd als ik een masker zie
Dan peis ik
Miljaar quelle beauté?
Wat een glimlach zegt
Doet een masker slecht
Tanden zijn meer dan kiezen
Wie je graag ziet

Vince De Nil

~

Op het Olympisch kampioenschap
Russische roulette
Is goud noch zilver te verdienen
De winnaar krijgt goud,
De verliezer krijgt lood
Ik heb gewonnen,
De rest is dood

Victor Ysebaert

Het is de laatste zomeravond
van een godvergeten jaar
ze schudt de madeliefjes
en verlangens
uit haar haar

De hemel zingt zijn afscheidslied
een roodoranje rand
ze schrijft tot slot
haar ongezegde woorden
in het zand
en dompelt zichzelf onder
in de tijd die haar nog rest

Ze dobberen getweeën in
het lauwe zwembadwater
het zonverbrande meisje
en de dode wesp

Lotte Polfliet

~

Ik wil jou zien vechten.
Nee, niet van verdriet.
Ik wil jou zien vechten
puur omdat je mij graag ziet.
Omarm me in emotie.
Toon me dat je mij bemint.
Want je adem op mijn huid
voelt als de oh zo zachte wind.
Streel zachtjes door mijn haren.
Geef me kusjes op mijn wang.
Zeg mijn naam alsof ik bij jou hoor
want het is naar jou dat ik verlang.

J.D.B.

Kreeftdichten

Ik,
mijn bloed,
mijn hart, mijn
lijden. Doet
wereldsmart
in verleden tijden.

Tijden,
verleden in wereldsmart.
Doet lijden mijn hart,
Mijn bloed,
Mijn ik.

Dries Olemans

~

Ik glimlach.
En ik laat
Krokodillentranen.
Extase van blijheid.
Mooie, lieve jolijt.

Jolijt,
lieve mooie blijheid van extase.
Krokodillentranen laat ik,
En glimlach ik.

Dries Olemans

EXTRA

Horoscoop

Ram



Liefste ram, dit jaar gaan selfies op Instagram je niet verder helpen. Stop die gsm weg en lees eens een boek: wie weet bieden de klassiekers raad!

Stier



Beste stier, soms brengen scherven geen geluk. Probeer wat minder diep in het glas te kijken: ook zonder glaasje extra kunnen wijze dingen je pad kruisen. Geen zin in? Een kot in de Overpoort is ook altijd een goede optie.

Tweelingen



Liefste tweelingen, dit jaar moet je je toch even herpakken! Zeg voorgoed vaarwel tegen uitstelgedrag of geniet mee van een augustusblok (no shame).

Kreeft



Beste kreeft, a little party never killed nobody! Je tijd om in de spotlight te staan is gekomen: maak je entree op de filofuif en dans het academiejaar door! It's your lucky year.

Leeuw



Beste leeuw, voor jou staat liefde in de sterren geschreven! Dit jaar kan je de jacht gerust openen. Houd je ogen open: je weet nooit wie je allemaal tegenkomt in de gangen van de Blandijn ;).

Maagd



Beste maagd, haal dit jaar al die twijfels maar uit je hoofd! Zeg vaarwel tegen onzekerheden en geniet van het leven! Na een studiesessie is er altijd ruimte voor een afterparty ;)

Weegschaal



Beste weegschaal, probeer eens wat nieuws! Je wilt later toch niet terugkijken op een saai leven? Wie weet wat er je allemaal te wachten staat eens je de regeltjes loslaat! (De sterren zijn niet aansprakelijk voor eventuele schade.)

Schorpioen



Liefste schorpioen, dit jaar zijn valse sanseveria's beter dan echte. Je bent te druk bezig met andere zaken om te zorgen voor alles wat leeft. Probeer eens een natuurwandeling; wie weet zorgen de plan(e)ten voor divine inspiration!

Boogschutter



Beste boogschutter, je hoeft niet alles wat je op TikTok ziet na te maken. Haal die Oreos uit de microgolf of start het academiejaar met een knaller. Indien je niet luistert naar wat de planeten je vertellen, bel 112.

Steenbok



Liefste steenbok, de Blandijngoden zijn je gunstig gezind: wijze vrienden, goede cijfers en een spaarrekening om u tegen te zeggen. Spread the luck en trakteer je matties eens op een extra pintje!

Waterman



Beste waterman, af en toe een pauze nemen dit academiejaar kan geen kwaad. Doe die laptop even dicht en zet een stapje in de wereld. Tijdens een cantus mag je ook met je neus in de boeken zitten.

Vissen



Beste vissen, dit jaar is het ideale moment om met een nieuwe hobby te starten. Je kan beginnen haken, rolschaatsen, zeep maken of taarten bakken. Zoek je liever iets uitdagender? Begin alvast met trainen om schachtenkoning(in) te worden!

Woordzoeker

J	S	P	W	R	R	S	C	R	W	L	U	I	I	Y	W	Q	W
Q	D	Y	L	E	D	N	U	K	L	A	A	T	S	N	A	R	F
O	N	K	G	C	L	S	O	N	I	N	S	Z	B	R	D	R	I
W	A	L	X	T	A	L	N	T	I	Q	Y	D	D	V	U	B	Z
D	L	I	S	K	T	M	K	J	W	K	X	E	O	F	X	H	W
A	R	J	N	Q	I	O	Y	K	I	H	B	G	Q	H	I	Y	E
C	E	P	K	T	J	B	J	U	H	D	R	S	L	B	J	A	E
P	D	R	H	K	N	D	Q	W	S	I	N	A	W	M	M	P	D
H	E	J	O	Y	P	H	T	V	E	N	Q	A	T	V	V	W	S
G	N	E	N	G	E	L	S	K	S	W	A	M	L	K	S	H	M
M	S	N	V	I	K	A	S	W	I	H	N	A	K	B	P	Q	C
D	O	L	M	T	E	A	Z	J	Y	R	R	P	I	K	E	S	W
M	H	K	B	O	W	O	Q	A	O	U	F	X	O	L	F	S	J
V	Z	N	S	T	I	U	D	M	M	N	B	C	B	F	A	Z	J
T	M	M	S	N	A	A	P	S	J	B	M	U	O	T	O	T	X
M	D	L	U	H	T	T	N	E	G	L	E	K	Y	O	Z	Y	I
W	B	O	E	K	E	N	T	O	R	E	N	R	U	H	G	S	A
E	D	N	U	K	R	E	T	T	E	L	C	C	U	J	G	P	G

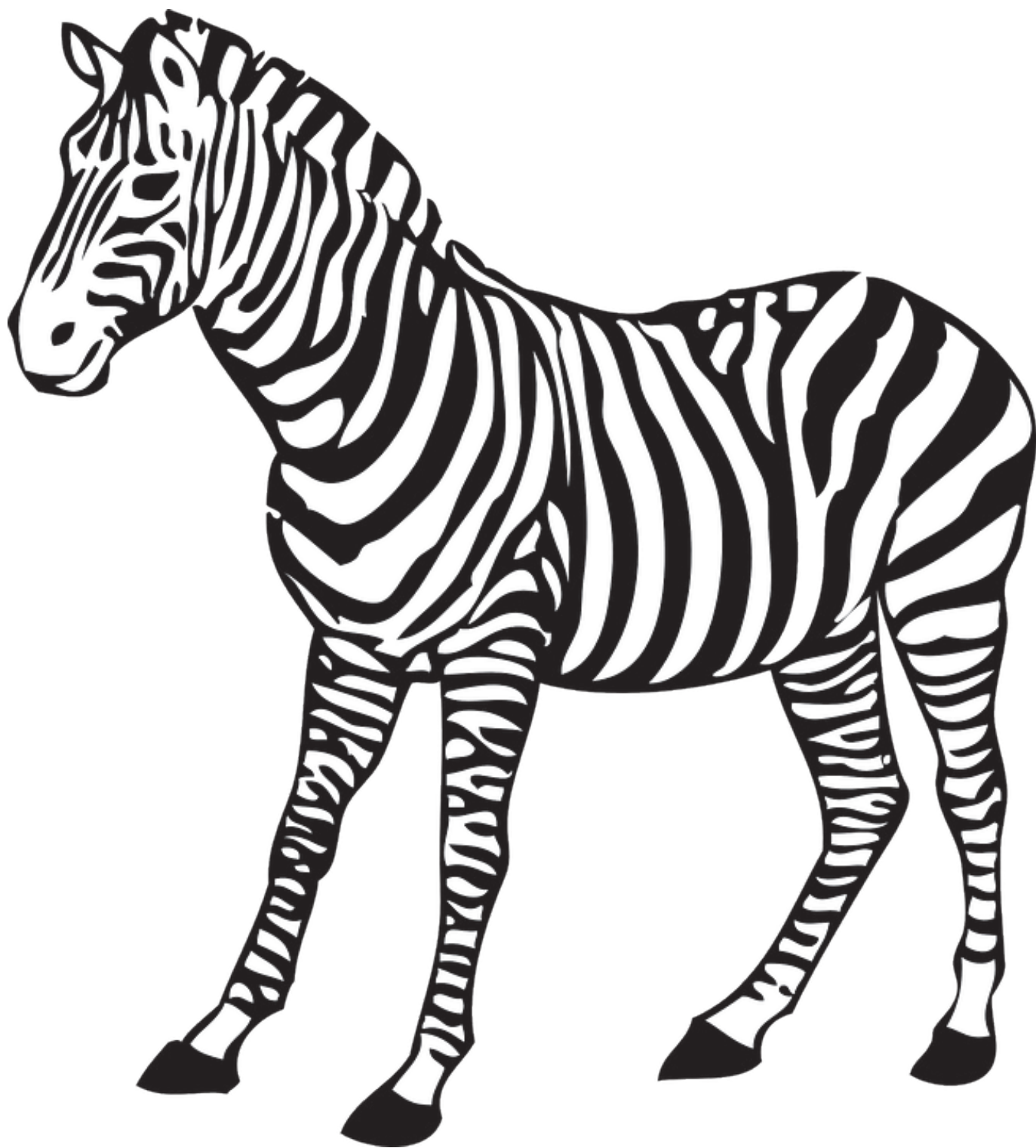
- AMBER
- DUIJS
- GENT
- LATIJN
- SPAANS
- BLANDIJN
- ENGELS
- GRIEKS
- LETTERKUNDE
- TAALKUNDE
- BOEKENTOREN
- FRANS
- ITALIAANS
- NEDERLANDS
- ZWEEDS

Doolhof

Oh nee! Deze generieke stock photo-student is verdwaald in Gent op haar eerste dag! Help jij haar de weg naar de Blandijn terug te vinden?



Kleurplaat voor luie mensen





Filologica

dankt haar ereleden



Prosenioren

Freek Braekman 98-99 (G)
Katrijn D'Herdt 02-03 (G)
Koen Goossens 02-03 (R)
Elisabeth Ghysels 03-04 (R)
Bart Peeters 03-04 (G)
Anne Bosman 04-05
Jeroen Meuleman 05-06
Benoît Lagae 06-07
Robin Van Cleemput 07-08
Aäron Maes 08-09
Tom Van Steendam 09-10
Stephanie Lannoo 10-11
Edouard De Prez 11-12
Maxim Mommercy 12-13
Madelon Bakx 13-14
Joachim Schol 14-15
Jan Bogaert 15-16
Tina Hottinger 16-17
Aulikki Lefèvre 17-18
Serafina Van Geertruyen 18-19
Julie Vlaminck 19-20
Jasper Soens 20-21

Peter

Jelle De Groote

Bevriende verenigingen

Auw La
Babylon
KHK
KK
KMF
Lingua
LWK
Moeder Zeug
OAK
Slavia
Tomo No Kai
Veto
V.G.K.

Academisch personeel

Gert Buelens
Johanna Barddal
Kristoffel Demoen
Mara Santi
Marco Formisano
Mark Janse
Marysa Demoor
Thijs Gillioen
Yves T'Sjoen

Ereleden

Anne-Catherine Neirinck
Arne Chys
Arne Wittevrongel
Arthur T'Kindt
Aulikki Lefèvre
Charlotte Binnemans
Emiel T'Kindt
Eveline Vandewalle
Fien De Brie
Florine De Keyser
Hendrik De Slagmulder
Jan Bogaert
Jan Raeymaekers
Jan Vanarendt
Karel Van Ooteghem
Karen Cruyt
Kylie Cano
Lara De Clerck
Luca Garcia
Lucas Rabaey
Madelon Bakx
Maxim Stockx
Sander Laridon
Serafina Van Geertruyen
Tatjana Ceuterick
Tina Hottinger
Tine Maes
Tobias Cobbaert
Tom Vandeveld
Tom Van Steendam
Yasmin Crombez