

# Dilemma

Hart-  
fluisteringen

FEBRUARI  
2023-2024

---

JAARGANG 20  
V.U. SENNE CAMP





— PRESES —

# SPREEKT



Liefste Filologen

Het is alweer februari. Het nieuwe semester is al enkele weken bezig, de eerste lessen zijn begonnen en misschien heb je zelfs al je eerste deadline gehaald (of nipt gemist). Februari is niet alleen de maand waarin een nieuw semester aanbreekt, maar ook een mooi moment om terug te blikken op vorig semester. Hopelijk heb je mooie resultaten behaald tijdens de examenperiode. Of heb je althans even kunnen stilstaan wat de toekomst je brengt.

Daarnaast is februari, naast de sprokkelmaand, natuurlijk ook de maand van de liefde. Hoewel ik niet de grootste fan ben van kleffe kalverliefde en kussende koppels in de aula (ja, sommige mensen muilen graag in een auditorium blijkbaar), heb ik wel een grote passie voor liefde en romantiek. Gelukkig voor mij hebben we een volledige Dilemma weten te wijden aan een van de meest universele thema's in het menselijk bestaan.

Ik ben daarom ook zeer blij dat we je deze Dilemma kunnen voorschotelen en dankbaar voor iedereen die zijn liefde voor de liefde op de een of andere manier in dit tijdschrift heeft vormgegeven.

Ik ben er dan ook zeker van dat deze Dilemma je veel leesplezier zal opleveren in het vervolg van het semester. We hebben natuurlijk nog veel in leuke activiteiten in petto (en niet te vergeten eindelijk die Lustrumweek!). Het belooft spannend te worden nog!

(Misschien is een bedanking voor mij nog wel op zijn plaats. Ik had hier een heel résumé van mijn liefdesperikelen- en capriolen kunnen neerpennen, maar ben zo vrij geweest om je daarvan te sparen. Mocht je toch meer willen horen van mijn loser-in-de-liefdesavonturen, vertel ik het met veel plezier op een van onze activiteiten)

Groetjes en liefdevolle kusjes

Jullie hopeloze romanticus

*Lennert*



*Preses  
Filologica  
2023-2024*




# SCRIPTORIAAL

Gegroet beste lezer

Welkom bij deze nieuwe editie van Dilemma. Hoe cliché het ook mag klinken: het is de maand van de liefde. dus een editie in dat thema kan natuurlijk niet ontbreken. Als ik de vele verhalen van mijn medestudenten op de Blandijn mag geloven, dan kan ik concluderen dat de gemiddelde Filoloog een echte romanticus is! Zo zijn er van die schattige verhalen van Filologen die samen de liefde hebben gevonden, maar zijn er ook verhalen tussen Filologen waar er maar beter niet over geschreven wordt.

Gelukkig bevat deze editie enkele leuke artikels over liefde die het daglicht wel mogen zien. Zo hebben wij een top-10 lijst opgesteld over de beste romantische films die je samen met je partner (of alleen \*laat traan rollen over wang) kunt bekijken. We zijn daarnaast ook opzoek gegaan naar de beste date-spots van Gent, waar je heerlijk van een romantische avond kunt genieten. Ook hebben we bewezen dat je ook op date kunt gaan met jezelf! Je leest hierover meer op pagina 19. Ben je misschien geïnteresseerd in de spannende kant van liefde, dan is het artikel 'Tinder Wrapped' zeker iets voor jou.





Dat de Filoloog een echte romanticus is, wordt ook bewezen in het onderdeel 'speakers corner', waar je zowel een mooi gedicht als songtekst kunt vinden. Daarnaast vind je in het onderdeel 'extra' enkele leuke spelletjes als een horoscoop die jou, met (hopelijk) liefde gevulde, toekomst voorspelt.

Om te eindigen wil ik graag mijn liefde uiten aan iedereen die heeft geholpen aan deze editie! Een editie voorbereiden tijdens de examenperiode is niet altijd even evident, maar ik kan met trots zeggen dat het weer een mooie editie is geworden.

Veel leesplezier <3

*Groetjes*  
*Scriptor Senne*



# Hartfluiseringen



## INTRODUCTIE

Preses Spreekt .....	2-3
Scriptoriaal .....	4-5



## FOCUS

Datespots in Gent .....	8-10
Top-10 romantische films .....	11-14
Tinder Wrapped .....	15-16
Taylor Swift: Vergelijking tussen RED en Lover .....	17-18
Tien dates met jezelf .....	19-21



## SPEAKERS CORNER

• Chapter 5 .....	23
• Snelle Brand .....	24
• Twee Tassen Soep .....	25



## EXTRA

Liefdes Horoscoop .....	27-29
Binaire Puzzel .....	30
Woordzoeker .....	31
Sponsors .....	32-35
Colofon .....	36-37

Focus



Focus

A decorative graphic featuring a central icon of a dining table with two chairs and a candelabra, flanked by two hearts. Below this, the title 'Datespots in Gent' is written in a large, elegant, black script font. The title is surrounded by several hand-drawn, dark blue hearts of various sizes, some overlapping the text.

# Datespots in Gent

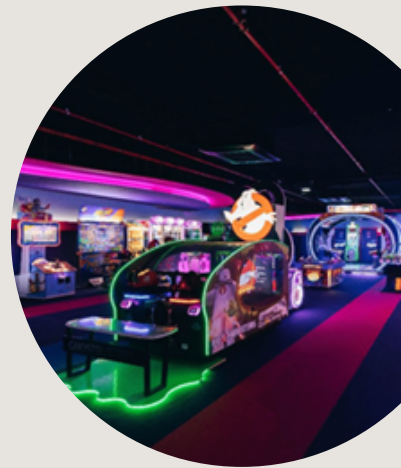
*Februari, de maand dat we onze geliefden extra verwennen. Zoek je nog een leuke date om je geliefde te verrassen in het mooie Gent? Lees dan zeker dit artikel.*

## *Actieve dates:*

*1. Gamestate, de nieuwe spelletjeshall aan de Korenmarkt. De ideale locatie voor een gezellige date. Maak je geliefde in met een potje Mario Kart, de Dance Arcade of met Pac-Man. Deze spelletjeshall bevindt zich dan ook onmiddellijk bij enkele gezellige cafétjes voor na het spelen.*

*2. O'Learys. De perfecte locatie voor een avondje bowling, karaoke, pool, darts en arcade. Bovendien kunt u er ook genieten van een lekkere Belgische maaltijd en heerlijke cocktails.*

*3. Ga kajakken in het hartje Gent. Zin in een actievare date? Ga dan voor een kajak-ritje door de romantische binnenstad. Breng wat lekkere hapjes en drankjes mee en deze date zal perfect zijn.*



# Lekker tafelen?



1. *Guerrilla Streetfood Gent.* Deze zaak combineert streetfood met cocktails. De perfecte combinatie dus. Er zijn 3 soorten etagères te verkrijgen die verkrijgbaar zijn vanaf 2 personen, namelijk de Léon, Esperanza of Tel Aviv. Wat op deze etagères ligt zal ik niet verklappen, en zult u zelf moeten ontdekken.

2. *Amadeus Gent 2* is de beste plaats in Gent om de hele avond à volonté heerlijke ribbetjes te eten. Deze Amadeus is dan ook nog eens supergezellig ingericht. De perfecte setting voor een geslaagde date dus. Te veel gegeten na jullie bezoek? Ga dan nog voor een gezellige wandeling aan het water.

3. Eerder zin in een Italiaanse-date night? Reserveer dan je tafeltje bij *Giuliano*. De beste pizza's en pasta's van Gent bevinden zich in dit restaurant. Deze zaak bevindt zich langs de Kinopolis, voor wie de date graag wilt verder zetten.



# Liever iets gaan drinken?

*Le Bal Infernal is een used book cafe waar u terecht kunt voor een drankje of hapje- of voor een goed boek. Een gezellige zaak die perfect is voor het starten of eindigen van je date-night.*

*2. Bij Ray kan je genieten van een drankje in een serre aan de voet van de Sint-Niklaaskerk. Er is een uitgebreide kaart en ideaal gelegen langs de Korenmarkt.*

*3. De Limonada is de perfecte bar om heel de avond lang te genieten van verschillende cocktails. Deze worden bovendien ook nog eens origineel geserveerd. Een leuke spot als je het mij vraagt.*



**GESCHREVEN DOOR  
MEREL ANTIERENS**



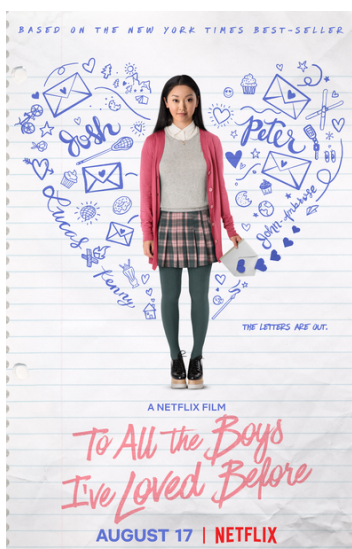


# TOP-10 ROMANTISCHE FILMS



## 10. BROKEBACK MOUNTAIN

"Brokeback Mountain" is een aangrijpend drama over twee cowboys, Ennis en Jack, die een verboden liefde ontwikkelen in de jaren '60, worstelend met hun gevoelens in een niet-accepterende samenleving.



## 9. TO ALL THE BOYS I'VE LOVED BEFORE

"To All the Boys I've Loved Before" volgt tiener Lara Jean, wier geheime liefdesbrieven onbedoeld worden verzonden naar haar vijf verliefdheden, wat haar leven op school drastisch verandert.



## 8. WALL-E

"Wall-E" is een animatiefilm over een eenzame robot op een verlaten Aarde, die verliefd wordt op robot EVE en samen met haar een ruimteavontuur begint om de mensheid te redden.

# TOP-10 ROMANTISCHE FILMS



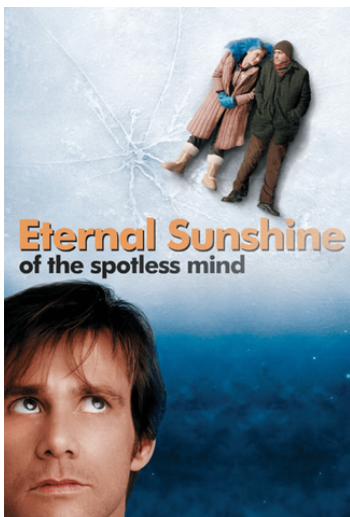
## 7. HER

"Her" volgt een eenzame schrijver die verliefd wordt op zijn geavanceerde besturingssysteem, waarmee hij een diepe, emotionele band ontwikkelt. De film verkent thema's van liefde, eenzaamheid en menselijke verbinding.



## 6. THE FAULT IN OUR STARS

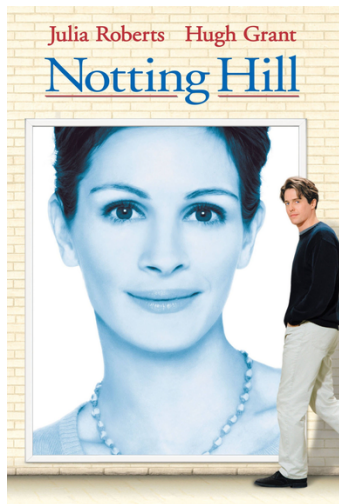
"The Fault in Our Stars" is een ontroerend verhaal over twee tieners met kanker, Hazel en Augustus, die verliefd worden na elkaar te ontmoeten in een steungroep, en samen avonturen beleven.



## 5. ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

"Eternal Sunshine of the Spotless Mind" is een unieke romantische sciencefictionfilm waarin Joel en Clementine, na een tumultueuze relatie, besluiten hun herinneringen aan elkaar te laten wissen. Terwijl de procedure vordert, realiseert Joel zich dat hij zijn herinneringen aan Clementine wil behouden, wat leidt tot een diepe exploratie van liefde, verdriet en acceptatie.

# TOP-10 ROMANTISCHE FILMS



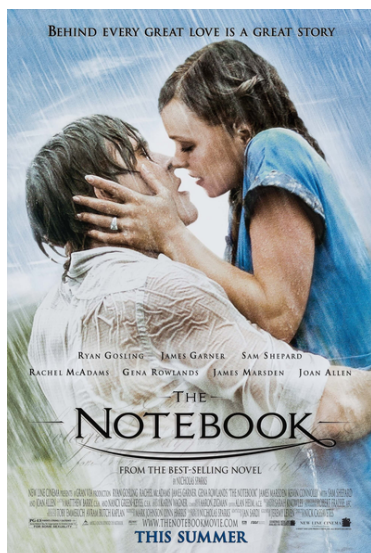
## 4. NOTTING HILL

"Notting Hill" vertelt het verhaal van een bescheiden boekhandelaar en een beroemde actrice die verliefd worden, waarbij ze de uitdagingen van hun verschillende werelden overwinnen in deze romantische komedie.



## 3. P.S. I LOVE YOU

"P.S. I Love You" gaat over een weduwe die rouwt om haar overleden echtgenoot, die haar brieven achterlaat om haar te helpen verder te gaan en opnieuw liefde te vinden.



## 2. THE NOTEBOOK

"The Notebook" vertelt het epische liefdesverhaal van Allie en Noah, wiens zomerromance uitgroeit tot een levenslange verbintenis, ondanks sociale verschillen en uitdagingen, vastgelegd in een notitieboekje.



TOP-10

# ROMANTISCHE

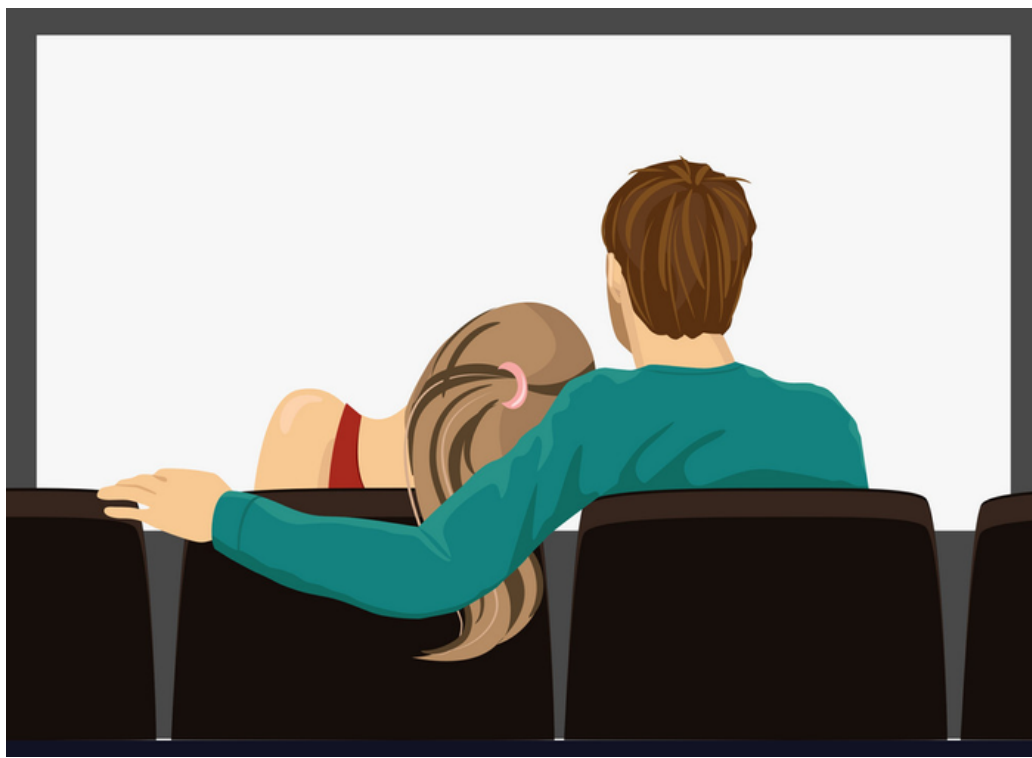
FILMS



## 1. TITANIC

"Titanic" draait rond het liefdesverhaal tussen Jack en Rose, afkomstig uit verschillende sociale klassen, die elkaar ontmoeten op het gedoemde schip Titanic, met een tragisch einde tegen de achtergrond van een historische ramp.

**GESCHREVEN DOOR SENNE CAMP**





# W R A P P E D

Menig Spotify-luisteraar kijkt op het einde van het jaar altijd uit naar zijn/haar/hun Spotify Wrapped. Welke artiesten halen mijn top 5? Welk liedje heb ik kapot gestreamd? Zit ik bij de top 1% luisteraars van Taylor Swift? Wees gerust, ik ga jullie niet vervelen met mijn topnummers van 2023 of mijn favoriet muziekgenre. Ik ga jullie echter wel wat meer vertellen over een ander jaaroverzicht, namelijk mijn *Tinder Wrapped!*

Toen Senne het thema van deze Dilemma voorstelde, was ik meteen verkocht. Liefde als thema en mooi ingepakt met een fancy titel? Meer heb je niet nodig om mij volledig warm te krijgen. Al schortte er één dingetje: ik heb geen lief, geen situationship, geen crush (no lies detected)... echt nada niks noppes! It doesn't take a genius om uit te vogelen dat het leven als single hand in hand gaat met een stormachtige relatie met Tinder, jullie allen wel bekend. Hoewel we even een pauze nemen, heb ik de no-contact gebroken om in de archieven de meest spraakmakende, grappige of ronduit problematische berichten nog eens op te rakelen.

Veel leesplezier of alvast mijn excuses – het kan beide kanten opgaan.

Dit bericht liet mij het meest lachen

Laten we beginnen met een onproblematisch bericht! Heel grappig dat iemand dacht dat ik nog een maatschappelijk relevante studie volgde.



Daarmee weet je ook al dat ik een honden fan ben

Wat is T&L transport en logistiek?

Liefste Lisa

Vandaag voor jouw speciaal geschreven, dit gedichtje met al mijn liefde gegeven!  
Uitkijkend naar onze komende wilde nachten, geen zorgen ik ga je ni verkrachten  
Dus wees niet al te bang , ik hou mijne jos onder bedwang  
Tenzij de tij gaat keren , en gij voor mij staat zonder kleren  
Wat zal komen is dan een verassing, maar niet zo schokkend als de jodenvergassing  
In sluit af krachtig en kort,zoals onze seks binnenkort

Groetjes en dikke kus  
Voor jou en als je dat hebt je zus



Dit bericht is het meest problematische bericht dat ik ooit kreeg.

Hoewel ik een grote fan ben van creativiteit én van literatuur, keerde mijn maag om na dit "gedicht" en da's nog licht uitgedrukt. Deze man nam dichterlijke vrijheid wel zeer ten harte bij het kiezen van zijn thema's en dat werd hem natuurlijk beloond door een opheffing van de match. Bye bye, you won't be missed!

Dit bericht deed mij het meest blozen.

Soms, heel soms, krijg je toch nog eens een lief bericht. Ook al komt het van een totaal onbekende, het doet toch deugd om een complimentje te krijgen.

Maaan Lisa



Uw uitstraling is echt tof



Het maakt me vrolijk



seg



die T&L staat toch ni voor taal en letterkunde he???



Toch wel hoor

oei oei oei



das niet goed



Dit bericht is de meest gebruikte reactie op mijn studies.

Dit bericht katapulteerde mij terug naar 2019, waar bijna alle leerkrachten deze reactie gaven toen ik ze vertelde dat ik uiteindelijk had gekozen om talen te studeren. Op de tweede plaats kwam: "ah ga je dan in het OnDeRwIjS?". Nu even terug naar dit gesprek: het kwam direct hierna op een einde. Deze heer had duidelijk geen zin in een gesprek met een taalnazi en ik snap hem ergens ook wel.

GESCHREVEN DOOR  
LISA POLLENTIER



# TAYLOR SWIFT

## VERGELIJKING TUSSEN *RED* EN *Lover*

In de loop van haar carrière heeft Taylor Swift al veel kritiek over zich heen gekregen. Van haar vete met Kanye West, over de grootte van haar ecologische voetafdruk tot beschuldigen dat ze een 'psy-op' in dienst van Amerikaanse president Biden is; Swifts carrière is zeker niet vrij van de controverses, boe-geroep en de immer aanwezige critici. Een van haar meest heikele kritiekpunten is en blijft echter het feit dat ze enkel liedjes kan schrijven over haar stukgelopen relaties. Binnen Swifts discografie speelt de liefde natuurlijk een prominente rol die vooral in haar albums Red (2012) en Lover (2019) gethematiseerd wordt. Die thematisatie gebeurt echter op twee verschillende manieren, waarbij Swifts evolutie als zowel artiest als 'lover' naar voren komt.

Voor het uitbrengen van haar album Red stond Taylor Swift vooral bekend als een countryster. Hoewel haar tweede album Fearless nog een Grammy voor Album van het Jaar won, viel haar derde album Speak Now minder in de prijzen. Swift besloot om het over een nieuwe boeg te gooien door andere muziekstijlen als pop en EDM te verwerken in singles als 'We Are Never Ever Getting Back Together', '22' en 'I Know You Were Trouble'. Hoewel dit haar grootste hits uit deze era zijn, representeren zij de thematische kern van het album in mindere mate dan de andere songs op deze plaat. Red is in de eerste plaats voornamelijk een album dat de luisteraar meeneemt op een muzikale reis door een liefdesrelatie en -breuk, van de initiële spanning bij een nieuwe relatie ('State of Grace') tot de acceptatie en verdergaan met je leven ('Begin Again'). Hoewel deze narratieve spanningsboog conceptueel zinvol en de luisteraar door de verschillende fases in een liefdesproces voert, resulteert de mix van moderne popinvloeden en de vertrouwde countrymuziek in een onsamenvattend album op het muzikale vlak. Dat gebrek aan een cohesieve sound was destijds een van de grootste kritiekpunten voor het album, maar met Red schildert Swift wel een gevarieerd portret van de liefde in al haar geuren en kleuren. Door te experimenteren met verschillende muziekgenres verkent ze verschillende facetten van de liefde, zoals verlangen, spijt en verdwaasdheid, van het passionele begin tot het pijnlijk einde.

In *Lover* aan de andere kant geeft Swift een meer introspectieve en volwassen blik van haar verkenning van de liefde. Na enkele tumultueuze relaties vond Swift de liefde bij de Britse acteur Joe Alwyn en besloot ze om niet alleen een album over de schoonheid en complicaties binnen romantische relaties te schrijven, maar om ook thema's als zelfontdekking en persoonlijke groei te beschrijven. Waar *Red* een stoutmoedig palet aan verschillende muziekgenres presenteerde, vormt *Lover* een zachter en intiemer geheel met romantische en warme ondertonen. Sommige liedjes, zoals 'Lover' en 'Paper Rings', zijn vrolijk en nemen een optimistische houding aan ten opzichte van de liefde, terwijl liedjes als 'Soon You'll Get Better' over haar moeders slepende ziekte vertelt. Die mix van idealiserende en desillusionerende liedjes resulteren in een album waarin Swift een volwassen perspectief biedt op liefde, zelfliefde en kwetsbaarheid en op haar persoonlijke evolutie als artiest en individu reflecteert.


Een kleurenmetafoor verbindt beide albums met elkaar. In het voorwoord van het album *Red* verklaart Swift de albumtitel en beschrijft ze haar voorgaande relaties als "The red relationships. The ones that went from zero to a hundred miles per hour and then hit a wall and exploded." De herinneringen aan extreme geluk, nieuwe hoop, intense passie en de onvermijdelijke teleurstelling zijn vlammend rood, zoals ze zingt in het gelijknamige nummer 'Red'. Ze bemerkt hierbij ook dat "real love shines golden [...] Maybe I'll write a whole album about that kind of love if I ever find it." Dat album is *Lover*. Nergens maakt Swift die metafoor zo concreet als in 'Daylight', het laatste nummer van *Lover*. In dat nummer zingt de singer-songwriter "I once believed love would be burning red, but it's golden..." Het lijkt erop dat Swift die gouden liefde heeft gevonden.

*Lover* is het antwoord op de vragen van *Red*. Waar *Red* alle aspecten van liefdesverdriet wilde omvatten, doet *Lover* hetzelfde voor de liefde. Nu is het enkel nog afwachten tot 19 april, wanneer haar volgende breakup-album *The Tortured Poets Department* verschijnt, of dit album Swifts trilogie liefdesalbums zal vervolledigen.

**GESCHREVEN DOOR  
LENNERT CAMP**



# TIEN DATES MET JEZELF



Wanneer we aan liefde denken, denken we te veel aan een ander en te weinig aan onszelf. Self care is een essentiële time-out, omdat we onze aandacht altijd aan anderen geven en begint bij tijd voor jezelf nemen om te pauzeren en te herbronnen. Je kan dit ook upgraden naar self dating, waarbij je de liefde, tijd en aandacht die je normaal aan je partner zou geven, nu investeert in jezelf.

## WAAROM ZOU JE BEGINNEN MET SELF DATING?

Het is een geweldige manier om te weten wat we nodig hebben en wat we willen in het leven. Het is de ultieme vorm van self care en we staan meer stil bij de tijd die we in onszelf willen investeren. Veel mensen hebben vaak het gevoel dat ze zichzelf wat verliezen bij het streven naar bepaalde mijlpunten, zoals een relatie, studie of carrière. We geven al onze tijd aan het voldoen aan wensen van anderen, waardoor we zelf vergeten wat ons vervult. Self dating biedt je in de eerste plaats me time om jezelf terug te vinden en uit te zoeken waar jij voldoening uit haalt. Het helpt jou ook om bepaalde aspecten van jezelf te leren kennen en ze te leren waarderen.

Self dating versterkt in de eerste plaats jouw zelfliefde en acceptatie en versterkt het jouw onafhankelijkheid. Daarnaast biedt het een moment van introspectie aan en (her)ontdek je waar jouw interesses liggen. Door tijd met jezelf te spenderen, leer je jezelf opnieuw kennen en herdefinieer je jouw passies en waarden.

Nu je weet waarom self dating zo belangrijk is, moet je ook weten dat je bij self dating best een paar vuistregels volgt. Ten eerste maak je hiervoor tijd vrij en blokkeer je een bepaald tijdslot in je agenda. Ten tweede bepaal je op voorhand wat je wil halen uit self dating. Wil je gewoon wat ontspanning of zoek je eerder naar een mogelijkheid om over jezelf te reflecteren? Denk daarna na over welke activiteit het nauwst aansluit bij je vooropgesteld doel. Eens je een keuze hebt gemaakt, neem dan de tijd om je klaar te maken voor de date met jezelf, net zoals je dat zou doen bij een date met iemand anders. De voorbereiding is het begin van de me-time die je jezelf gunt, dus profiteer er ten volle van! Sluit tot slot alle afleidingen buiten en laat je gsm thuis liggen. Zo vermijd je alle mogelijke afleidingen en ben je het meest betrokken met jezelf.

De volgende 10 ideeën kunnen jou alvast inspiratie geven voor je volgende self date. Heel veel plezier alvast!

### 1. Sip & paint night

Met een rustig muziekje op de achtergrond, laat je jouw creativiteit zijn vrije gang, terwijl je geniet van jouw favoriete (non-) alcoholisch drankje. Kleine tip: in de Action vind je voor lage prijzen heel wat schildermateriaal.

### 2. Bezoek een marktje in jouw buurt

Deze activiteit verplicht je om al 's ochtends buiten te komen, waardoor je kan genieten van een volledige dag. Er zijn heel wat verschillende marktjes, dus je kan naar voorkeur een marktje uitkiezen. Een aanrader is de bloemenmarkt op de Kouter elke zondagvoormiddag.

### 3. Ga een koffietje drinken in een gezellige koffiebar

In Gent zijn er tal van koffiebars waar je naartoe kan. Neem een boek mee om jezelf bezig te houden tijdens de koffie en op die manier heb je ook weer wat gelezen in het boek dat al weken op je nachtkastje ligt.

### 4. Ga naar een concert of theatervoorstelling

Muziek en cultuur zijn één van de meest persoonlijke belevingen die er zijn, dus een concert of theatervoorstelling is een perfecte solodate! Daarnaast kan je altijd mensen ontmoeten met dezelfde smaak of interesses en je hebt altijd een ijsbreker voor een gesprek.

### **5. Ga wandelen in de natuur**

De rust en sereniteit die de natuur biedt, is voor jou een ideaal moment om te ontspannen en stil te staan bij jezelf. Als je een vroege vogel of een nachtuil bent, kan je hierbij een zonsopgang of -ondergang meepikken.

### **6. Hou een movienight thuis/op kot**

Maak het jezelf gezellig, steek wat kaarsjes aan, wikkel jezelf in een dekentje en voorzie snacks en een drankje. Het moeilijkste deel van deze date is het kiezen van de film, dus voorzie tijd genoeg voor meerdere films, als dat nodig zou zijn.

### **7. Ga sporten**

Schrijf je in voor een sportles of neem een abonnement in een fitness. Je haalt niet alleen voldoening uit de tijd die met jezelf spendeert, maar ook uit de inspanning. Je voelt je zowel mentaal en fysiek in je nopjes.

### **8. Ga naar een wellness**

Niks schreeuwt meer ontspanning dan een wellness. Verwen jezelf en kom tot rust in een (privé) wellness. Je zal je achteraf volledig herboren voelen en je bent weer klaar voor de rest van je dag!

### **9. Maak een dagtripje naar een stad waar je nog niet bent geweest**

Het voordeel van een klein land is dat je overal snel geraakt. Kies een stadje uit waar je nog niet eerder bent geweest en ontdek wat ze te bieden heeft. Bezoek een museum, proef een typische lekkernij of ontdek een verborgen pareltje. Vergeet zeker geen foto's te maken om later op terug te kijken.

### **10. Ga winkelen**

Trek de stad in en koop eindelijk hetgeen wat je altijd al wou, maar nog niet eerder hebt aangekocht. Je zal jezelf dankbaar zijn en nog veel genot hebben van je aankoop.

**GESCHREVEN DOOR  
LISA POLLENTIER**





# Speakers & Corner





# Chapter 5

It's a Friday night. You come home dripping from the rain. The door leads directly into the kitchen. I'm washing the dishes and my hands are soggy with the smell of wet food. I wrap my arms around you and fuse into your jacket nonetheless. What is mine, what is yours?

You leave mud stains all over the kitchen floor. You smile against my mouth and reach for the towel. I smirk and kiss you instead. Don't clean up your mess yet, we've got time. It's not a burden to me anyway.

I clean the last dishes, though, before I nestle on the sofa and snuggle in your neck, or else the water will get cold. I brush off your rationality. I know there are more dishes to come, more water to be used. Can't I utilise all that's already there?

For a few minutes, we listen to the hum of the oven. Just in silence. And in the feeling of our hands against each other. Two beeps. The food is ready. It's not special, but it's what keeps us alive.

You tell me about your day, I tell you about mine. We admit to wanting each other's strength. We take the evening slow, forget the outside and linger in the living room. Curled into the couch, the morning is bound to start with a sore neck. Sweat is trickling from our backs as we gently drift into dreams. We're too aware to care

We doze off with our torsos too hot and our feet too cold. It's only 8 pm. We lie for the sake of our wellbeing. Of course we do not believe it when we say we have the whole weekend to ourselves.

**Maya Reniers**





## Snelle brand

songtekst

Rantsoeneer,  
relativeer,  
keer op keer,  
op en neer en  
keer weer en.

Ik ben alleen en ik schiet te kort waar snelle  
brand storm en drang wordt

Ben ik iets te veel, te sentimenteel woorden te  
veel, in mijn nadeel?

En is mijn schulp dan mijn schuld? als ik niet  
verder raak En is mijn schulp dan mijn schuld?  
Als ik je koud laat.

Met niets dat ik herken, alles machteloos en te  
snel blijf ik radeloos raden naar wie ik ben

Alleen in mijn schulp met de echo van men eigen  
stem

**Annefleur Recour**

Benieuwd naar de ingezongen versie?  
Scan de QR-code!



Twee tassen soep  
Staan naast elkaar  
De dampen verstrengelen  
Als de dansers van een tango

Eén tas is afgekoeld

-anoniem-



**EXTRA**



# Liefdes Harascoop

## RAM – ARIES

Lieve Ram, het ligt niet aan jou... of dat willen ze je wijsmaken alleszins. Jouw (schijnbare) onafhankelijke zelve en moedige eigenwijsheid schrikken de anderen af. Je bent een begeerd raadsel dat ze niet durven ontcijferen. Dus durf jezelf eens bloot te geven – neen, niet letterlijk – anders kan niemand de ware jij omarmen. Laat het toe om geliefd te worden; dan is tenslotte het enige dat jij ook wilt.

## STIER – TAURUS

Beste Stier, jij verdient de Award voor “persoon van het jaar”. Proficiat! De nummer één in het dansen naar de pijpen van een ander. De ironie komt pas aan het licht wanneer je besluit eindelijk eerlijk te zijn tegen je partner/situationship/jezelf, tot dan doe je een uitstekende job in jezelf op de tweede plaats zetten. Je weet van jezelf dat je sterk genoeg bent om te botsen met mensen; jij kiest er gewoon voor om dat niet te doen. Het toont aan hoe diep jouw liefde kan zijn wanneer je zelfs jouw koppigheid aan de kant zet om een ander gelukkig te maken. Je sluit dus mensen graag in je hart, maar vergeet je ook jezelf niet?

## TWEELINGEN – GEMINI

Geachte Tweelingen, het is duidelijk. Je hebt de liefde van je leven gevonden. Of dat nu jouw zielsverwante, een stuk chocolade, een pak sigaretten, een uitgestorven taal, het gloednieuwe album van Taylor Swift of een huisdier is, is voor jou hetzelfde. Vergeet echter niet dat de liefde kan wachten; jouw studies die je aan het verwaarlozen bent en de talrijke deadlines die je (bewust) skipt, wachten niet. Gelukkig heb jij een overvloed aan liefde te geven: voor elk wat wils.

## KREEFT – CANCER

Dag Kreeft, mensen voelen zich aangetrokken tot jou. Je hebt een bepaalde kracht van zelfzekerheid en veiligheid die je uitstraalt waardoor anderen je snel vertrouwen. Jij bent echter wel wat sceptischer tegenover een ander en houdt jezelf eerst op de achtergrond om het overzicht te kunnen bewaren. Toch weet jij altijd perfect in te schatten wat jij nodig hebt en wat jij wilt geven. Jij bent uitermate voorzichtig met het uitdelen van jouw liefde – en terecht, want jouw liefde is heel bijzonder en intens – maar eens dat gebeurt, weet jij van geen ophouden. *The few lucky ones* mogen dit meemaken!



## LEEUEW – LEO

Hoi Leeuw, jij bent iemand die enkel functioneert in extreme mate. De perfecte aanvulling daarbij is om alles te doseren en relativieren, of net iemand die flexibel genoeg is om mee te gaan met jouw *ups-and-downs* en daarop op een goede manier te reageren. Je maakt twee grote fases mee. De ene omvat jouw losse avontuurlijke en onafhankelijke zelve waarbij je de grootste lolbroek van het feest bent die je altijd kan terugvinden op de dansvloer of aan het flirten met de dj, het barpersoneel of de nieuwe aanwinst van de avond. In de tweede fase behoud je nog steeds jouw avontuurlijke en onafhankelijke aroma, maar voel je het verlangen om dat te delen met éénzelfde persoon. Je bent vertrouwd met de aanwezigheid van een ander en zou je niets anders meer kunnen inbeelden. Jij laat alles op je afkomen en hebt geen last van stress; veel mensen kunnen van jou iets leren!

## MAAGD – VIRGO

Liefste Maagd, jij verdient even rust en heel veel warme mensen om je heen. Jouw hartje heeft genoeg meegemaakt en mag nu verzorgd worden. Neem de tijd die nodig is om weer lief te kunnen zijn voor jezelf en jezelf graag te zien. Je zal zien dat het helemaal niet moeilijk is om van jou te houden; je bent nooit te veel en nooit een last voor de juiste persoon. Je waarde hangt niet af van anderen en enkel jij kan die bevestiging vinden. Je verdriet weerspiegelt je weerstandsvermogen en maakt je elke dag sterker dan je al hebt moeten zijn. Niemand weet welke rugzak je draagt, enkel jij. *Don't settle for less, love.*

## WEEGSCHAAL – LIBRA

Dag Weegschaal, jouw grootste kracht is ook jouw zwakste schakel: liefhebben. Als er één zekerheid in het leven is, is het wel dat jij de icoon bent van de liefde en emoties. Jij volgt jouw emoties bij het handelen en hebt de volle 100% vertrouwen in jouw buikgevoel. De consistentie siert je, maar dat kan je ook in moeilijke situaties brengen. Probeer af en toe tegen beter weten in te geloven wat je hoofd weet. Je mag vertrouwen op je ervaringen en je liefde voor mensen. Je bent geliefd en laat anderen geliefd voelen. Maar soms is niet alles wat het lijkt of wat je voelt.

## SCHORPIOEN – SCORPIO

Lieve Schorpioen, jij zit duidelijk in een overgangsfase. Het is nu of nooit geweest. Jij hebt onlangs/staat op het punt om een serieuze vooruitgang of net een drastische ommekeer te maken in jouw liefdesleven. Iedereen weet dat jij graag de controle behoudt en verlangt naar veiligheid, maar die houvast kan niet langer meer verzekerd worden. Om verder te kunnen – vooruit of achteruit – moet je alle zekerheid loslaten en een keuze maken. Dat kan gaan over een tweede date, een eerste serieuze monogame relatie, de vraag om samen te wonen of net een pauze met je jarenlange levenspartner, terug te keren naar die ene ex, je eigen seksualiteit evalueren. Enige geruststelling: stabiliteit komt altijd terug naar jou!



## BOOGSCHUTTER – SAGITTARIUS

Geachte Boogschutter, razen razen razen. Momenteel kent jouw leven niets anders dan de race van her naar der. Je zet de laatste puntjes op de i en wilt dat alles perfect volgens jouw plan verloopt. Je grootste angst om mensen teleur te stellen zorgt ervoor dat je geen enkele uitdaging aan de kant hebt gelegd. Dat kan in jouw voordeel spelen, zolang je jezelf niet voorbijloopt of onderweg eens stilstaat bij hoe mooi jouw avontuur geweest is. Na al het razen kan je eindelijk thuiskomen op je eigen veilige plek bij je favoriete persoon. De storm gaat liggen en je voelt eindelijk dat de jaren onzekerheid, doorzetting en twijfel het allemaal waard zijn geweest. Liefde is mooi en doet geen pijn meer nu.

## STEENBOK – CAPRICORN

Beste Steenbok, je moet het helemaal niet persoonlijk opnemen. Het is menselijk om je te vergissen in personen. Niet iedereen kan de waarde van vriendschap of liefde even goed inschatten. Gelukkig trek jij jezelf elke keer weer opnieuw uit de put om de beste versie van jezelf te worden. Je hebt niet veel nodig; een kleine appreciatie voor je werk of bevestiging over je uitstraling is genoeg. Maar als je ook die nergens vindt: je hebt jezelf en dat is het mooiste wat de sterren jou kon brengen. Jouw tijd komt!

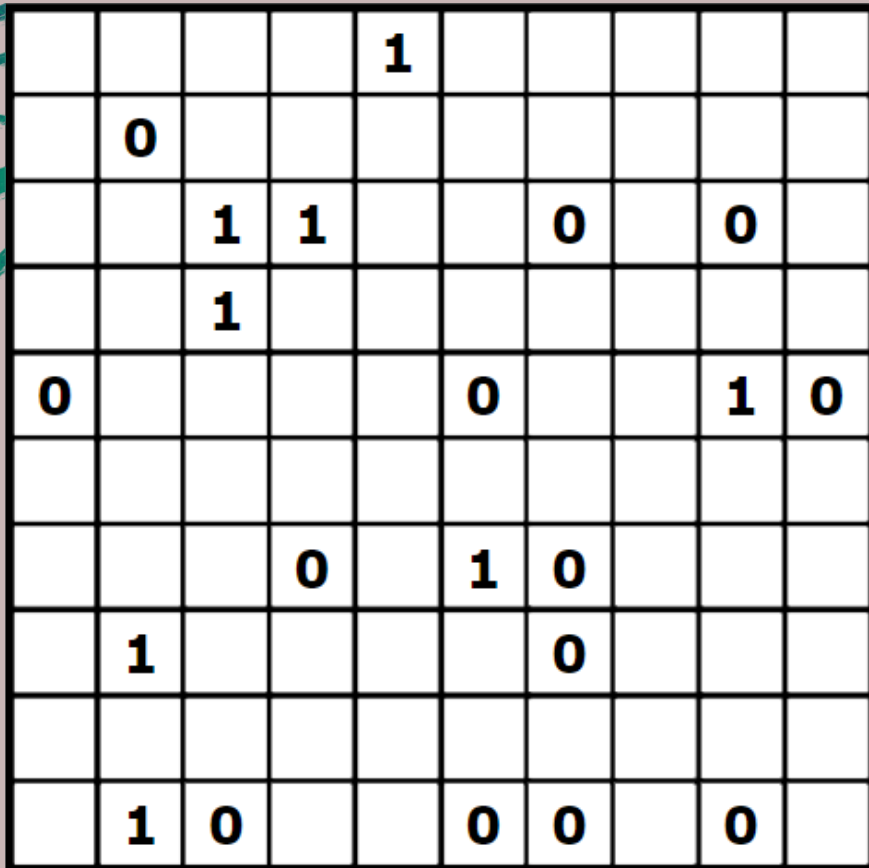
## WATERMAN – AQUARIUS

Hoi Waterman, geluk in de liefde heb jij helemaal niet nodig. Jouw focus ligt bij jouw sterke vriendschappen en pure zelfontwikkeling. Je hebt veel over jezelf leren kennen en je weet op wie je kan rekenen. Je hebt niet veel mensen om je heen nodig: enkele OG's zijn genoeg. Jouw doelen heb je volledig uitgestippeld en je weet wie je aan je zijde wilt. Al jouw harde werk loont binnenkort met groot succes op jouw pad op professioneel vlak, waardoor je overigens niet eens de tijd meer hebt om je druk te maken of die ene persoon al dan niet je Instagramverhaal bekeken heeft. *Spoiler alert: they did.*

## VISSEN – PISCES

Liefste Vissen, het is nog niet jouw tijd om te verdrinken. Houd je kop boven water en probeer de komende tijd wat te drijven op de golven van het leven. Je hoeft niet de sturing aan te geven; enkel weg te zwemmen van de verboden vruchten. Iedereen weet hoe zelfredzaam je bent, maar dat werkt maar tot een bepaalde hoogte. Jouw leerproces zou vergemakkelijken mocht je tegen je natuurlijke aard ingaan en hulp vragen een aanvaarden van anderen. Neem anderen in vertrouwen om jouw last wat te verlichten, zo zie en voel je dat je er niet alleen voor staat. *Take care!*

# BINAIRE



				1					
	0								
		1	1			0		0	
		1							
0					0			1	0
			0		1	0			
	1					0			
	1	0			0	0		0	

Regels Bij het oplossen van een binaire puzzel gelden de volgende regels:

1. Elke cel moet een nul of een één bevatten.
2. Er mogen niet meer dan twee dezelfde cijfers direct naast elkaar of direct onder elkaar worden geplaatst.
3. Elke rij en elke kolom moet evenveel nullen als enen bevatten.
4. Elke rij is uniek en elke kolom is uniek. Een willekeurige rij mag echter wel hetzelfde ingevuld worden als een willekeurige kolom. Elke binaire puzzel heeft een unieke oplossing. Deze oplossing kan altijd gevonden worden zonder te gokken.

# PUZZEL

# Woordzoeker

R	O	Z	E	N	E	D	F	E	I	L
N	O	V	L	U	A	E	D	A	C	S
I	E	M	B	L	O	E	M	E	N	E
V	K	I	A	D	O	O	R	E	R	J
A	A	R	T	N	N	D	D	E	E	T
L	A	A	R	R	T	F	N	S	P	R
E	R	U	I	M	E	I	N	O	N	A
N	T	R	N	I	D	E	S	J	E	H
T	E	B	L	B	U	T	V	C	I	K
IJ	N	E	D	A	L	O	C	O	H	C
N	G	F	V	E	R	L	I	E	F	D

ANONIEM  
 BLOEMEN  
 CADEAU  
 CHOCOLADE  
 DINER  
 FEBRUARI  
 GELIEFDEN  
 HARTJES  
 KAARTEN  
 LIEFDE  
 POST  
 ROMANTISCH  
 ROOD  
 ROZEN  
 VALENTIJN  
 VEERTIEN  
 VERLIEFD

Oplossing

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

# Sponsors







**Standaard  
Boekhandel**



**BU<sup>15</sup>CCCA**

---



# Colofon

## Bevriende verenigingen

Auw La  
Babylon  
Blandinia  
KHK  
KK  
KMF  
Lingua  
LWK  
Moeder Zeug  
OAK  
Slavia  
Veto Gent  
V.G.K.

### **Peter:**

Jelle De Groote

### **Ereleden:**

Floris Ameel  
Ineke Barbaix  
Andrin Basha  
Charlotte Binnemans  
Herbert Bracke  
Kylie Cano-Ruiz  
Matthias Coppens  
Iene De Meyer  
Lynse Dekostere  
Stijn Den Haese  
Emma Dheere  
Robbie Karpez  
Sergio Ruysseveldt  
Féline Schietecatte  
Jasper Soens  
Arthur T'Kindt  
Emiel T'Kindt  
Serafina van Geertruyen  
Karel van Ooteghem  
Nele van de Reviere  
Cato Vanhaverbeke  
Marlies Vervoort  
Julie Vlaminck  
Arne Wittevrongel

## Pro-Senioren

Iene De Meyer  
Lennert Camp  
Jasper Soens  
Julie Vlaminck  
Serafina Van Geertruyen  
Aulikki Lefèvre  
Tina Hottinger  
Jan Bogaert  
Joachim Schol  
Madelon Bakx  
Maxim Mommerency  
Edouard De Prez  
Stephanie Lannoo  
Tom Van Steendam  
Aäron Maes  
Robin Van Cleemput  
Benoît Lagae  
Jeroen Meuleman  
Anne Bosman

# Colofon

## **V.U.**

**Senne Camp  
Scriptor Filologica  
Blandijnberg 2, 9000 Gent**

## **Hoofdredactie**

**Senne Camp**

## **Vormgeving**

**Senne Camp**

## **Correctoren**

**Senne Camp  
Lennert Camp**

## **Redactie**

**Merel Antierens  
Lennert Camp  
Senne Camp  
Lynse Dekostere  
Karel Depuydt  
Lisa Pollentier  
Annefleur Recour  
Maya Reniers**



Wil jij meewerken aan de  
Lustrumeditie?

Contacteer ons via Instagram of via  
[scriptor@filologica.com](mailto:scriptor@filologica.com)

